

L'ORDINATEUR INDIVIDUEL

Info PC

N° 197 - Septembre 2007

1 million de tirages offerts
Vos photos de vacances
gratuites !

p. 16

Des micros
à partir de 299 €

Quel PC

pour la rentrée ?

Nos conseils
pour profiter
des bonnes affaires

p. 62

Événement p. 18

Neuf Music
La musique
en illimité

Comparatifs p. 84

 **10 smartphones**
à clavier avec
ou sans GPS

12 écrans
larges LCD
22 pouces



Enquête p. 50

Les coulisses
des SAV

Guide pratique p. 112

Reconvertir
un vieux PC

Safari 3, Firefox 2, Opera 9, Maxthon 2...

Les navigateurs Web
nouvelle génération p. 72

Sommaire

7

Forum

L'Ordinateur individuel répond à vos courriers, questions techniques et coups de gueule.

18

L'événement Neuf offre la musique en illimité



Surprise ! Alors que le gouvernement s'apprête à plancher sur le piratage d'œuvres via Internet, Neuf propose à ses abonnés en haut débit, un service de téléchargement de musique légal et illimité sans frais

20

Tendances

La télé un peu trop libre de Free
• Certifiés YouTube
• Vista ne fait pas l'unanimité
• Premiers couacs pour l'iPhone



26

C'est pour bientôt

Un 17 pouces complet
• Spécial joueurs
• 5 mégapixels au compteur



30

Pour le plaisir

Les gadgets les plus beaux, les plus étonnants et les plus inutiles.

32

Sur le Web

Flickr passe en VF
• Bit génération • Le verdict des touristes • Entre MySpace et Flickr

Explorer ipernity : Blogs, photos, vidéos, audios...



Nouveautés

36

Matériels



PC portable (R70 XEV 7100, de Samsung), ultraportable (Megabook PR200, de MSI), PC de bureau (Scaleo Xi 2530-Q6603, de Fujitsu-Siemens), GPS (Maestro 4010, de Magellan), imprimante multifonction (Easysshare 5300, de Kodak), etc.

42

Logiciels

Vidéo (Ulead DVD MovieFactory 6 Plus, de Corel), Sauvegarde (Online PC Backup, de Carbonite), etc.

44

Jeux

Ghost Recon Adv. Warfighter2
• Harry Potter et l'ordre du Phénix
• Pétanque, le jeu du centenaire
• Kid Pix 4



50

Enquête

Les coulisses du SAV

Pour beaucoup d'entre nous, réparation rime avec appréhensions... Que se passe-t-il vraiment dans les ateliers des constructeurs et des distributeurs ?



54

C'est dans l'air Joost ou la télé à la carte



Avec Joost, la dernière création des inventeurs de Skype et de KaZaA, regardez gratuitement des émissions de télé sur votre PC, à tout moment.

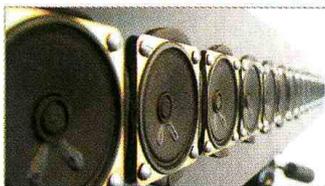
58

Techno Bluetooth : le sans-fil de proximité

Téléphones mobiles, assistants personnels, ordinateurs, imprimantes... On ne compte plus les appareils équipés d'une interface Bluetooth, pour communiquer sans fil sur de courtes distances.

60

Dans les labos Attention les oreilles !



Le casque audio est en train d'être réinventé par des chercheurs. Leur objectif ? Obtenir un son vraiment spatialisé et une plus grande liberté de mouvements.

En couverture

62

Des micros à partir de 299 €

Quel PC pour la rentrée ?

- Ce qu'il faut savoir avant d'acheter p. 64
- Les PC de bureau p. 66
- Les portables p. 68
- Nos conseils pour bien acheter p. 70

Dossier 72

La grande bataille

des navigateurs Web

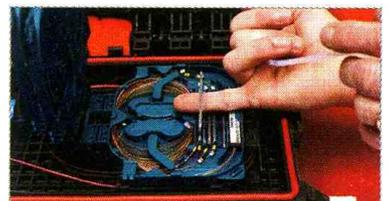
Bien qu'il soit le plus connu et utilisé des navigateurs, Internet Explorer n'est pas un passage obligé pour surfer sur le Web. D'autant que ses concurrents sont parfois plus riches et plus pratiques...

80

En images

Eau et fibre à tous les étages

Alors que de nombreux foyers français n'ont toujours pas droit au haut débit de l'ADSL, quelques privilégiés profitent déjà du très haut débit dans certaines villes où les opérateurs comme France Télécom commencent à déployer leur réseau de fibre optique.



Comparatifs



84 **Matériels**
10 smartphones
avec ou sans GPS
de 400 à 1 100 euros
Des appareils universels



12 moniteurs LCD
panoramiques
de 22 pouces
Le bon goût du large

4 adaptateurs CPL
à 200 Mbit/s
Le courant passe bien !

102 **Logiciels**
6 programmes
gratuits
de traitement photo

106 **Internet**
14 sites d'informations
médicales



110 **ADSL**
Toutes les offres, tous les prix,
mis à jour tous les mois.

Pratique

Guide
112

Recyclez
votre
vieux PC



Votre vieil ordinateur peut encore rendre un certain nombre de services. Découvrez quelques exemples de reconversions bien utiles qui vous permettront d'offrir une seconde vie à votre machine.

122 **Modes d'emploi**
Matériel
Changer de disque dur sans rien réinstaller

Bureautique
Imprimer des étiquettes

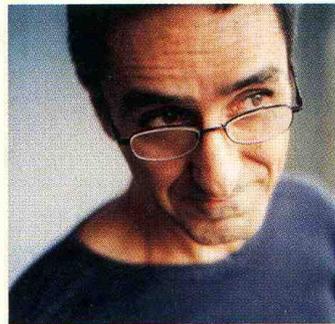
Audio
Enregistrer en multipiste

Photo
Analyser les paramètres Exif

Sécurité
Surveiller sa maison à distance

Multimédia
Créer un panoramique sphérique

132 **Trucs et astuces**
Systèmes • Internet • Bureautique • Multimédia



Editorial

Félix Marciano
Rédacteur en chef

Air libre

Un petit vent de liberté souffle sur le PIF (le paysage Internet français). Jouant une nouvelle fois les pionniers – et les trouble-fête –, Free a ouvert la voie au début de l'été aux premières télévisions libres, avec son étonnant service TV Perso qui permet à tout utilisateur de la Freebox HD de diffuser sa production personnelle à partir de n'importe quelle source vidéo branchée à la prise idoïne de la box. Une fonction innovante – d'un point de vue technique – et séduisante – sur le plan social –, qui prolonge de manière prometteuse le mouvement initié par le fameux Web 2.0 et son esprit participatif à la mode communautaire. Bien sûr, quelques malins se sont aussitôt emparés de ce nouveau moyen de communication à des fins qui n'étaient sans doute pas prévues, pour retransmettre Canal+ en clair – la bidouille était simple... – et des films « pour adultes », la chair est faible... Il n'empêche : à l'instar des YouTube et autres DailyMotion, TV Perso permet à des milliers d'anonymes de « s'exprimer » visuellement, de montrer et de regarder des contenus inédits – et accessoirement, de se voir à la télé, histoire d'avoir son quart d'heure de gloire... L'autre brise qui agite la rentrée nous arrive de Neuf qui vient de lancer, pour ses abonnés en haut débit, un service de téléchargement légal et illimité de musique, sans supplément de prix. Certes, il n'est pas question ici de produire son propre contenu, d'autant qu'il s'agit de location et pas d'achat de titres – avec date de péremption soumise à DRM... Mais c'est déjà un premier pas vers la fameuse licence légale que nombre d'internautes appelaient de leurs vœux lors des débats autour de la très décriée loi DADVSI... Appréciable, surtout quand on sait que le FAI donne ainsi accès au catalogue d'Universal Music, la major des majors dont le grand manitou, Pascal Nègre, a été le plus grand pourfendeur du « téléchargement libre » et de la licence globale – comme ne manqueront pas de le souligner les esprits taquins ! – preuve que les mentalités évoluent, du moins, quand les « business models » sont clairs... Une chose est sûre : avec ces tuyaux à très haut débit qui vont déverser de plus en plus facilement musiques et vidéos, nous allons consommer toujours plus d'images et de sons, nous enchaîner à nos casques et nos écrans, et nous enraciner dans l'ère de l'entertainment. Une façon comme une autre d'éviter de réfléchir à l'air libre...

Jeter plutôt que réparer



Je vous écris pour manifester mon mécontentement quant au SAV de HP. En décembre, j'ai acquis un Pocket PC avec GPS iPaq Rx 5720. J'en ai eu jusqu'à la semaine dernière la plus grande satisfaction. Mais, lors d'une balade, je l'ai glissé dans ma poche arrière dans sa protection rigide (j'admets que ce n'était pas une bonne idée). Malgré la protection, l'écran s'est fissuré lorsque je me suis agenouillé. L'appareil est donc devenu inutilisable. J'ai contacté le SAV de HP. Le conseiller, à qui j'exposais la situation, m'a informé que ce type de problème n'était pas couvert par la garantie contractuelle,

puisque'il ne s'agissait pas d'une panne. Après un diagnostic rapide, le technicien m'a informé que la réparation me serait facturée 250 euros hors taxes, soit 299 euros TTC, tout en m'indiquant qu'il s'agissait d'un forfait appliqué à toute intervention hors garantie. Quand on sait que l'appareil est commercialisé environ 350 euros TTC, comment ne pas croire que tout est fait pour inciter le client à acheter un nouvel appareil. Le technicien a reconnu que le coût de la réparation était proche de celui d'un Pocket PC neuf, mais a tenu à m'indiquer que le changement d'un écran

sur un PDA était une opération délicate. Je trouve cela totalement inacceptable, et je suis très surpris que les constructeurs ne soient pas tenus d'assurer les réparations de leurs appareils à un prix raisonnable.

Patrick Colson

L'Ordinateur individuel

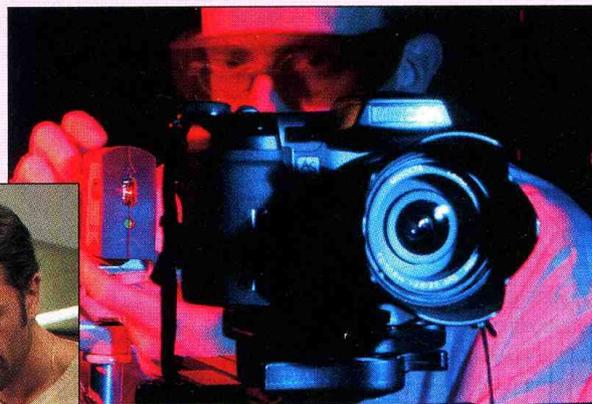
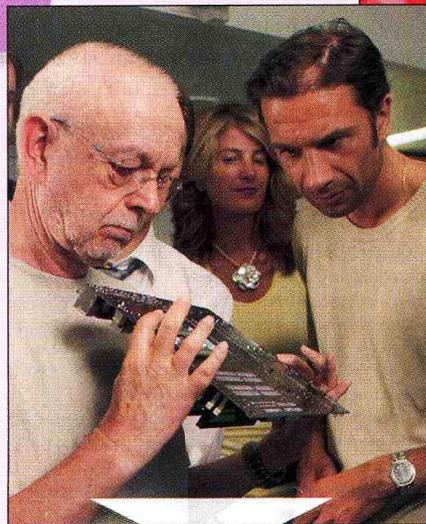
Le problème que vous évoquez concerne HP mais la majorité des constructeurs informatiques agissent de la sorte. En effet, la plupart des appareils sont assemblés sur des chaînes de montage et la majorité des opérations sont automatisées. Le coût

de revient est donc réparti entre tous les appareils d'une même série. Au contraire, la réparation en SAV est effectuée par un technicien, ce qui s'avère plus coûteux. Les fabricants préfèrent donc effectuer un échange standard de l'appareil endommagé plutôt que de le réparer. Et lorsque c'est impossible, ils facturent l'intervention au prix fort. A l'heure où le recyclage des déchets électroniques et la préservation de l'environnement sont sur toutes les lèvres, il est regrettable que les fabricants continuent de privilégier le remplacement d'un produit usagé plutôt que d'œuvrer à sa remise en état...

Les coulisses de l'Oi

Visitez notre laboratoire

Chaque année, le laboratoire du Groupe Tests, dirigé par Jacques Eltabet, mène une centaine de bancs d'essai comparatifs pour l'ensemble des titres édités par le groupe: *l'Ordinateur individuel*, bien sûr, mais aussi *Micro hebdo*, *Décision informatique* et *oi réseaux*. Ses 17 ingénieurs testent plus de 1 000 produits par an, mesurant leurs performances à l'aide d'outils de référence: mire de couleurs, oscilloscope, sonomètre, etc. Vous voulez en savoir plus? Ils vous invitent à découvrir les coulisses de leur laboratoire, en compagnie de journalistes de *l'Oi*.



La prochaine visite du laboratoire de *l'Ordinateur individuel* aura lieu **mercredi 12 septembre 2007, de 17h30 à 19h30**. Notre laboratoire est situé à Paris, dans le XV^e arrondissement, Porte de Versailles. Si vous voulez participer, envoyez-nous vos coordonnées par mail à l'adresse suivante: redaction@ordinateur-individuel.presse.fr, en précisant «Visite du laboratoire» dans l'objet de votre message. Dépêchez-vous, les places sont limitées...

Inscrivez-vous vite!

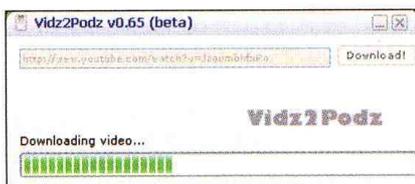
Récupérer les vidéos diffusées en Flash

Est-il possible d'enregistrer les vidéos diffusées sur Internet avec Flash, à l'instar des vidéos Real et Windows Media ?

Maxence Drobinski

L'Ordinateur individuel

Le logiciel Vidz2Podz (gratuit, www.safder.com/Vidz2Podz) fait cela très bien ! Ouvrez la page de la vidéo que vous voulez récupérer sur Daily Motion ou YouTube, par exemple. Cliquez sur le bouton **Share** de la vidéo. Sélectionnez et copiez le lien qui apparaît dans le champ **Copy and Paste this link**. Lancez Vidz2Podz et collez le lien dans le champ en haut de la fenêtre du logiciel, puis cliquez sur le bouton **Download**. Patientez quelques minutes pour permettre à Vidz2Podz de télécharger et convertir la vidéo. Si vous utilisez un iPod Vidéo, Vidz2Podz peut même copier directement la vidéo dans iTunes pour que vous puissiez l'emporter en balade.



Incorporer les polices dans un fichier Word 2000

J'ai enregistré un document Word 2000 en demandant l'intégration des polices mais avec uniquement les caractères utilisés. Depuis, je ne peux plus intervenir sur le document. Que faire ?

Jean-Claude Machard

L'Ordinateur individuel

Téléchargez et installez la mise à jour Office 2000 Service Release 1a (SR-1a) de Microsoft à l'adresse www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=af6c8d03-7633-45b4-ab96-795ee656f2a2&displaylang=fr Si cela ne suffit pas à résoudre votre problème, ouvrez votre document Word 2000 puis déroulez le menu **Outils, Options**. Activez l'onglet **Enregistrement**. Décochez la case

La Fièvre du Samedi Soir 2.0

L'image est parfois sombre, souvent pixelisée ou granuleuse. Au centre, un jeune, garçon ou fille, filmé dans sa chambre, dans le salon ou sur la terrasse de la maison familiale. D'abord immobile, il s'anime dès que les premières notes d'un morceau de musique électronique se font entendre. Les mouvements paraissent timides au début, puis le danseur prend de l'assurance, ses bras virevoltent, ses jambes et sa tête suivent le rythme, jusqu'à la fin du morceau. Des vidéos de ce genre, filmées avec les moyens du bord (webcam, téléphone mobile, appareil photo, etc.), il y en a des centaines sur YouTube, DailyMotion et autres sites de partage vidéo. Cette mode porte le nom



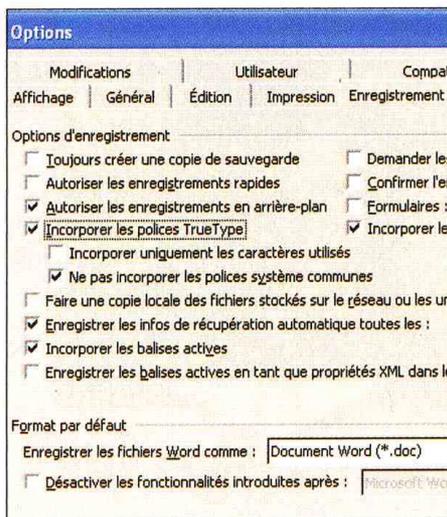
Cédric Martigny/Temps Machine

Christophe Gauthier
Chef de rubrique

de Tecktonik (l'usage des lettres C et K fluctue) et trouverait ses origines, selon les sources, soit dans des soirées d'une grande discothèque de la banlieue parisienne, soit dans les rassemblements techno organisés en Belgique depuis près de dix ans... Mais qu'importe. Ce qui est passionnant avec la Tecktonik, c'est

son mode de propagation, à travers les Skyblogs et les vidéos en ligne. Comme l'écrit le blogueur Versac (qui m'a fait découvrir cette mode) : « le concours n'est pas que le samedi soir sur la piste, mais permanent en ligne ». Les danseurs, seuls ou en bande (les « teams »), se répondent en images, s'approprient la fonction « Envoyer un commentaire vidéo » sur YouTube. Et ce n'est pas un exemple isolé : les vidéos les plus vues sur le Net sont souvent parodiées, rejouées, ou simplement commentées à l'aide d'autres vidéos. Au final, Andy Warhol avait raison quand il affirmait que tout le monde avait droit à ses 15 minutes de célébrité : c'est d'autant plus facile grâce à YouTube et consorts.

Incorporer les polices TrueType. Cliquez sur **OK**. Enregistrez votre document : les polices que vous utilisez ne sont plus intégrées au document mais vous devriez retrouver un contrôle total sur celui-ci.



> Pour nous contacter

- Pour un problème lié à votre abonnement : téléphonez au 03 44 62 52 52 (0,15 €/min) ou écrivez à abonnement@ordinateur-individuel.presse.fr
- Pour acheter un ancien numéro ou un hors-série : téléphonez au 01 44 25 31 40 ou écrivez à j.rat@groupepetests.fr
- Pour nous faire part de vos expériences, partager vos coups de gueule ou vos coups de cœur avec les autres lecteurs de *L'Ordinateur individuel* envoyez-nous un courriel à redaction@ordinateur-individuel.presse.fr ou un courrier à *L'Ordinateur individuel*, Courrier des lecteurs, 26, rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15. En cas de litige avec un marchand ou un fournisseur d'accès, n'oubliez pas de nous communiquer vos références client.

L'Oï
s'en mêle

Mettre à jour Windows Defender

Depuis quelques temps, Windows Defender échoue dans ses tentatives de mise à jour, en affichant l'erreur 0x80245003. Que dois-je faire?

Christine Court

L'Ordinateur individuel

Ce problème est connu de Microsoft. Pour le corriger, déroulez le menu **Démarrer, Exécuter**. Tapez **cmd** puis cliquez sur **OK**. Dans la fenêtre de ligne de commande, tapez **net stop wuauclt** puis validez par **Entrée**. Tapez **rmdir /s %windir%\software\windowsupdate\wuauclt** et validez par **Entrée**. Tapez **net start wuauclt** et validez par **Entrée**. Refermez la fenêtre de ligne de commande puis essayez à nouveau de procéder à la mise à jour de Windows Defender: tout doit fonctionner normalement.

Déclarer les serveurs de noms

► **forum.** dans la catégorie « Accès Internet et réseaux/Haut débit »

Depuis peu, je ne peux plus utiliser MSN Messenger, Firefox, Outlook Express et Internet Explorer. En revanche, eMule et le jeu en réseau Trackmania United continuent de se connecter normalement à Internet. Que se passe-t-il?

Yoyhum04

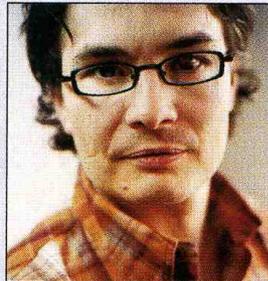
L'Ordinateur individuel

Votre connexion à Internet est bien fonctionnelle mais votre PC ne parvient pas à interroger les serveurs de noms de votre fournisseur d'accès à Internet. Ces serveurs assurent la traduction entre l'URL (**www.01net.com**, par exemple) et l'adresse IP correspondante. Pour corriger cela, déroulez le menu **Démarrer** et faites un clic droit sur **Favoris réseau**. Sélectionnez **Propriétés**. Faites un clic droit sur **Connexion au réseau local** et sélectionnez **Propriétés**. Faites défiler la liste et sélectionnez **Protocole Internet TCP/**

AOL rembourse le trop perçu

Le 22 décembre 2006, j'envoie à AOL un courrier en recommandé A/R pour résilier mon abonnement. Je leur demande également la facture relative aux frais de résiliation, afin que je la transmette à mon nouveau FAI (Neuf) qui s'est engagé à me la rembourser. Je reçois l'accusé de réception le 27 décembre. N'obtenant aucune nouvelle, je contacte AOL en mars 2007 via leur numéro surtaxé pour connaître la raison de ce retard. On m'indique que le dossier est en cours de traitement. Nous sommes en août et je n'ai toujours pas reçu la confirmation de la résiliation. Comme AOL a fusionné avec Neuf, je n'ose plus envoyer un nouveau courrier de peur que cela entraîne la fermeture de mon compte actuel.

André Cardona



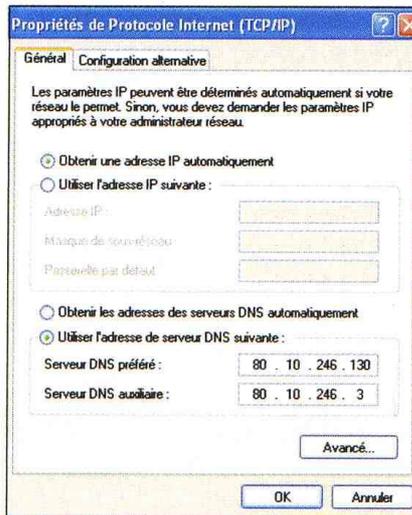
Philippe Fontaine
Chef de rubrique

L'Ordinateur Individuel

Nous avons contacté Neuf Cegetel, après examen du dossier, avoue n'avoir aucune trace de votre courrier recommandé en date du 22 décembre. Néanmoins, ils reconnaissent avoir été en contact téléphonique avec vous durant le mois de mars. Neuf Cegetel

indique que le conseiller vous a demandé d'envoyer une nouvelle demande de résiliation par écrit, mais il reconnaissent qu'il y a pu y avoir mésentente sur ce point. Quoi qu'il en soit, Neuf Cegetel regrette vivement les désagréments que vous avez rencontrés et tient à s'en excuser. Ils s'engagent à procéder au remboursement des sept mois d'abonnements facturés pour un montant de 174,3 euros. De plus, les frais de résiliation ne vous seront pas facturés et vous conserverez la gratuité de vos adresses électroniques AOL.

IP puis cliquez sur **Propriétés**. Validez l'option **Utiliser l'adresse de serveurs DNS suivante**. Indiquez les adresses des serveurs de noms (DNS) de votre FAI dans les champs **Serveur DNS préféré** et **Serveur DNS auxiliaire**. Cliquez sur **OK**, deux fois de suite. Votre problème est réglé.



Afficher les images dans Office 2003

► **forum.** dans la catégorie « Logiciels/Bureautique »

Les images de mes documents Office 2003 disparaissent dès que j'utilise les barres de défilement. Comment remédier à cela?

DJLF

L'Ordinateur individuel

Wildbof vous a aidé à résoudre votre problème. Faites un clic droit sur le bureau et sélectionnez **Propriétés**. Activez l'onglet **Paramètres**. Cliquez sur le bouton **Avancé** puis activez l'onglet **Dépannage**. Déplacez le curseur **Accélération matérielle** jusqu'à la troisième position en partant de la gauche. La légende indique alors **Désactiver toutes les accélérations DirectDraw et Direct3D, et celles des curseurs et des tracés avancés**. Cliquez sur **OK**, deux fois successivement.

C'est vous qui le dites

Une histoire qui finit bien

Abonné depuis des années à SFR, j'utilise parfois mon téléphone comme modem pour me connecter à Internet avec mon ordinateur portable, quand ma ligne ADSL dégroupée ne fonctionne pas. Ces communications sont facturées comme des appels vers un portable. Devant partir à l'étranger durant plusieurs semaines, je contacte SFR pour connaître le coût des communications. Les tarifs annoncés varient de 0,30 à 0,50 centime selon la zone. Or le détail de la facture que je reçois à la suite de mes déplacements affiche des montants exorbitants: 9 minutes me sont facturées 159€ et je dois payer 750€ pour 36 minutes de communication. Je contacte immédiatement SFR qui m'apprend que les connexions depuis l'étranger sont facturées 2,30 euros fixe auxquels s'ajoutent 1,17€ par 100 ko téléchargés! Ca n'est pas du tout ce qu'on m'a indiqué par téléphone! Les conversations avec les conseillers étant enregistrées, j'ai adressé un courrier à l'opérateur pour leur demander de vérifier la communication. Deux jours plus tard, un chargé de clientèle m'a contacté pour m'indiquer qu'une enquête était en cours. Nouvel appel deux jours après, cette fois pour m'informer que les factures étaient annulées et qu'on me remboursait tous les appels passés vers Internet. Ouf!

Robert Mazzelli

Rendez-nous les viseurs !

Il semble bien loin, le temps où les photographes collaient l'œil au viseur de leur compact pour prendre une photo. Les appareils photo numériques et autres photophones ont bouleversé nos habitudes de prises de vue. Désormais, on tient son compact à bout de bras et l'on vise via l'écran LCD... Si tant est que les conditions s'y prêtent! En effet, comme nous le fait remarquer Jean-Jacques Paugam, «il est impossible d'utiliser l'écran d'un compact lorsque l'on photographie en plein soleil». Et de se demander si l'on ne sera pas amené bientôt à se couvrir d'un tissu opaque comme le faisaient les photographes d'antan... André T. ne dit pas autre



chose quand il nous apprend avoir exigé le remboursement de son appareil lorsqu'il s'est aperçu qu'il ne pouvait prendre aucune photo en extérieur par forte luminosité. Les fabricants sont tout à fait conscients du problème. Ils suppriment le viseur pour des raisons marketing et techniques. Marketing car leurs études démontrent que le photographe occasionnel est sensible à l'encombrement de son compact numérique. Afin de proposer des modèles de plus en plus minuscules, les fabricants

suppriment tout ce qui leur paraît accessoire, à commencer par le viseur optique. Techniques, car il est impossible de coupler un viseur optique à un zoom de forte amplitude (6x et plus), comme on en trouve de plus souvent dans les compacts. Le viseur optique est donc supprimé au profit d'un écran LCD, flatteur en apparence, mais bien souvent inutilisable. Le même problème se pose désormais pour les caméscopes numériques à DVD ou disque dur. Ces appareils sont moins encombrants que les caméscopes DV. Et ils sont encore plus compacts si l'on supprime le viseur électronique... Et qu'importe si l'utilisateur peste dès qu'un rayon de soleil vient frapper l'écran LCD!

Sauvegarder ses données

forum. dans la catégorie Logiciels/Utilitaires

Je dois formater mon disque dur et réinstaller Windows XP. Avant, que dois-je sauvegarder et avec quel logiciel?

Istam

L'Ordinateur individuel

Faites simple: copiez sur un disque dur externe ou gravez sur CD ou DVD tout le contenu du dossier C:\Documents and Settings\ . Ainsi vous serez sûr de conserver toutes les données de chaque utilisateur de votre PC: documents, photos, musique, vidéos, préférences et messages électroniques, etc. Rien ne sera perdu. Pour cela, il suffit d'un simple logiciel de gravure tel que Nero ou Roxio Easy Media Creator. Pour une copie

sur disque dur externe, Windows et son explorateur suffisent amplement. Ensuite, sauvegardez vos courriels Outlook Express: ouvrez le logiciel et déroulez **Fichier, Importer et Exporter**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Exporter les données vers un fichier**. Sélectionnez **Fichier de dossiers personnels**. Une nouvelle fenêtre apparaît, vous demandant de sélectionner le dossier où se trouvent vos mails. Sélectionnez le bon (par défaut, il s'agit de la boîte de réception) et validez. Enfin, sélectionnez le répertoire de sauvegarde. Dernier conseil: avant de lancer le formatage de votre PC, récupérez les dernières versions des pilotes de vos périphériques et cartes d'extension sur les sites Web de leurs constructeurs. Enregistrez-les aux côtés de la sauvegarde de vos données personnelles. Une fois l'installation de XP terminée, le retour «à la normale» n'en sera que plus simple.

> Rectificatif et précisions

Regarder, conserver, convertir toutes les vidéos

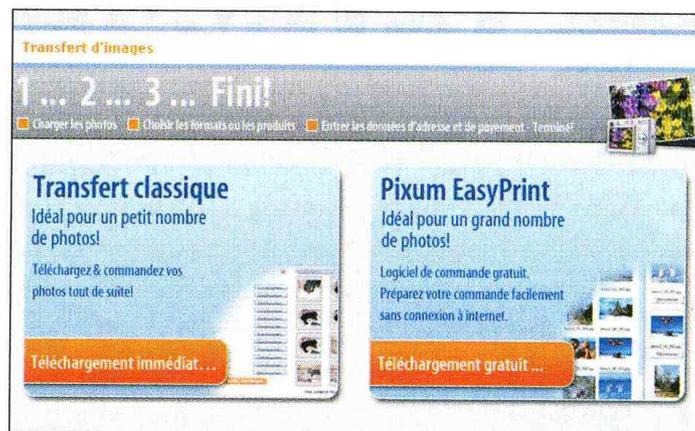
Nous vous conseillons, dans l'OI n°196, page 136, d'installer le pack de codecs K-Lite Mega Codec Pack, contenant QuickTime Alternative pour lire les fichiers Mov ou MP4 sans recourir aux logiciels d'Apple. Mais, juste avant la parution de ce numéro, les créateurs de ce pack de codecs ont dû, à la demande d'Apple, en retirer QuickTime Alternative. Ce programme reste cependant disponible séparément, sur notre site www.o1net.com/telecharger: installez d'abord K-Lite Mega Codec Pack comme indiqué dans l'article, puis installez QuickTime Alternative.

Pixum offre 1000 000 de tirages photo aux lecteurs de *l'Oi*



Envie de voir – et de montrer! – vos plus belles photos de vacances sur papier? Alors profitez vite du cadeau que Pixum a concocté pour les lecteurs de *l'Ordinateur individuel*: ce spécialiste allemand des travaux photographiques en ligne offre en effet à 10 000 d'entre vous 100 tirages gratuits, soit, au total, un million de photos! Cette offre prend la forme d'un « bon d'achat gratuit » pour 100 tirages au format 10 x 15 cm, avec bords blancs, si vous le souhaitez. Vous n'aurez à vous acquitter que des frais de ports (3,50 euros en tout). Pour profiter de cette offre spéciale, il vous suffit de vous connecter à l'adresse suivante:

www.pixum.fr/ordinateur-individuel, de noter le numéro du bon d'achat réservé aux lecteurs de *l'Ordinateur individuel* et de suivre les indications. Vous aurez alors le choix entre plusieurs méthodes pour transférer vos clichés, la plus rapide consistant à recourir au logiciel (gratuit) EasyPrint développé par Pixum. Grâce à ce programme, vous pouvez sélectionner en toute tranquillité vos photos avant de les envoyer automatiquement, en une fois. Les tirages seront livrés chez vous (quelle que soit votre adresse en Europe), par La Poste (comptez entre deux et cinq jours). Profitez de votre visite sur le site pour découvrir les autres services de Pixum, que ce soit pour tirer



vos clichés dans toutes sortes de formats (poster, etc.), sous différentes formes (livre, photo) ou sur divers supports (T-shirt, mug, etc.). Vous avez également la possibilité de stocker gratuitement

vos clichés en ligne (vous disposez alors de 1 Go d'espace, avec des fonctions de diaporama) et de les partager ainsi facilement avec vos amis par le biais d'Internet, où qu'ils se trouvent.

26, rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: Alain Weill.

REDACTION

Pour contacter la rédaction

Assistants: Ariane Delille, Marie Cristofini
Tél.: 01-44-25-30-56. Fax: 01-45-54-67-52.
E-mail: redaction@ordinateur-individuel.presse.fr
Pour joindre directement au téléphone votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25.

Rédacteur en chef: Félix Marciano (3714).
Rédacteurs en chef délégués: Jean-Marie Portal (3805), Stéphane Reynaud (3447).
Rédactrice en chef technique: Véronique Robin (3713).
Directrice artistique: Ewa Roux-Biejat (3296).
Rédacteurs en chef adjoints: Etienne Oehmichen (3743), Thierry Virolan (3707).

Chefs de rubrique: Véronique Balizet (3824), Philippe Fontaine (3744), Christophe Gauthier (3520), Anne Lindvat (3193), Alexandre Salque (3094).
Rédacteur: Samuel Demeulemeester (3558).
Iconographe: Brigitte Sondag (3289).
Réalisation: Ana Maslo, première secrétaire de rédaction, Benoît Berthé, Jean-Louis Biet, Eric Ernaux, Sonia Muller-Garrigues, secrétaires de rédaction; Ornelo Turco, premier rédacteur graphiste, Jorge Fernando, Corinne Schmit-Saintyves, Thierry Suzanne, rédacteurs graphistes.

Ont aussi collaboré à ce numéro: Nathalie Bloch-Sitbon, Stéphane Darget, Clément Joathon, Valéry Marchive, Karyn Poupée, Nicolas Six (rédaction); Olivier Cadouin, Jérôme Eagland Conquy, Patrick Gaillardin, (photos); Bruno Mallart, Franck Teillard (illustrations); Tous droits réservés (couverture).

LABORATOIRE D'ESSAIS: Directeur: Jacques Eltabet (3773).

MARKETING ET COMMERCIAL

Directeur commercial et marketing: Pierre-Dominique Lucas (3705).
Directeur du marketing: Philippe Bordet (3114).
Responsable marketing: Nathalie Nyer (3064).
Directeur de la publicité du pôle Grand public: Jean-Christophe Freiss (3287).
Directrice de clientèle: Laurence Sirvin (3172).
Assistante commerciale: Fatma Boulila (3222).
Responsable exécution: Appolinaire Houssou (3487).
Location de fichiers: Sylvie Jalin (3153).

Marketing-études-promotion-publicité internationale

Directeur de la publicité internationale: Jérôme Callu Merite (3540).
Responsable marketing international: Stéphane Bartlett (3200).
Allemagne: DS Media, Dominique Schall. Tél.: (49) 784447 001.
Fax: (49) 784447 003. d.schall@dsmedia.info
Benelux: Huson European Media, James Clayson.
Tél.: (44) 19 32 564 999. Fax: (44) 19 32 564 998.
j.clayson@husonmedia.com

Grande-Bretagne: GCA, Greg Corbett. Tél.: (44) 207 730 6033.
Fax: (44) 207 730 6628. gca@gca-international.co.uk
Etats-Unis: Huson European Media, Ralph Lockwood.
Tél.: (1) 408 879 6666. Fax: (1) 408 879 6669. ralph@husonusa.com
Israel: Talbar Media, Asa Talbar. Tél.: (972) 35 62 95 66.
Fax: (972) 35 62 95 67. talbar@inter.net.il

Italie: Medias International, J.-P. Bruel. Tél.: (39) 31 751 494.
Fax: (39) 31 751 482. medias@pcbrianza.net

Japon: Shinano Co, Kazuhiko Tanaka. Tél.: (81) 3 3589 4667.
Fax: (81) 3 3505 5628. scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion.

FABRICATION

Directeur de la fabrication: Maxime Civil (3272).
Infographie: Karim Ait-Tabet, Christophe Durant, Marc Robert.



DIFFUSION

Directeur: Dominique Pancaldi (3122), assisté par Nicole Adelus (3145). Promotion abonnements: Thierry Juguet (3155).
Directeur des ventes: Alain Joubert (3156).

Modifications de service et réassort:

Carole Gilbert. Tél.: 01 44 25 07 72. Fax: 01 44 25 07 35.
N° vert 0 800 07 77 67 réservé au réseau de vente: dépositaires de presse et diffuseurs uniquement.

Distribution: Transports Presse.

Abonnements: Tél.: 03 44 62 52 52.

Fax: 03 44 12 57 67. De l'étranger: Tél.: 03 44 62 52 38.

Vente au numéro: 01 44 25 31 40; j.rat@groupe-tests.fr

Horaires d'ouverture: de mardi au vendredi de 14 h à 18 h.

Abonnements: 1 an, soit 11 numéros mensuels.

France: 41€ (TVA 2,10% incluse).

Etranger: consulter le service Abonnement.

L'ORDINATEUR INDIVIDUEL est édité par

Président-directeur général: Alain Weill.

Directeur général délégué: Marc Lauffer.

Directeur délégué du pôle Presse: Olivier Blanche.

Groupe TESTS SA au capital de 199 272 €.

Siège social: 26, rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

Tél.: 01 44 25 30 01. 311 243 794 RCS Paris. Code APE: 221 E.

Siret: 311 243 794 000 55. TVA intracommunautaire: FR 82 311 243 794.

Principal actionnaire: NextRadioTV.

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quel qu'en soit le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle.

©2005 GROUPE TESTS - tous droits réservés.

Commission paritaire: 0709 k 85185. ISSN: 0183-570 X. Dépôt légal: à parution.

Imprimerie: Maury - 45330 Malesherbes.

Ce numéro comporte un encart abonnement Oï jeté (entre les pp. 50-51), un encart abonnement Oï jeté (entre les pp. 98-99);

un encart abonnement Oï broché (entre les pp.122-123).



GROUPE TESTS

■ Un premier pas vers la licence globale ?

Neuf offre la musique en illimité

Surprise ! Alors que le gouvernement s'apprête à plancher sur le piratage d'œuvres via Internet, Neuf propose à ses abonnés en haut débit, un service de téléchargement de musiques légal et illimité, sans frais supplémentaires.

Depuis le 20 août, les abonnés en haut débit de Neuf peuvent télécharger à volonté de la musique, sans aucun supplément ! Le FAI vient en effet d'ouvrir un tout nouveau service, baptisé Neuf Music, permettant de récupérer tout ou partie du catalogue numérique d'Universal Music en toute légalité. Un joli pavé dans la mare, histoire d'attacher la rentrée en beauté...

En pratique, ce nouveau service se décline en deux formules. La première, estampillée Neuf Music Initial, est incluse dans l'abonnement « 100% Neuf Box », nouveau fer de lance du FAI. Facturé 29,90 euros par mois, il comprend l'accès à Internet en haut débit (en ADSL pour le moment), la Neuf Box (avec son interface Wi-Fi), le dégroupage total (avec les appels téléphoniques illimités vers les postes fixes en France métropolitaine), la télévision (avec plus de 200 chaînes, de la haute définition et un service de vidéo à la demande) et un

système de stockage en ligne, auxquels s'ajoute désormais le téléchargement de musique. Précision importante, si l'abonné peut effectivement récupérer autant de titres qu'il le souhaite, il ne peut faire son marché que dans l'une des neuf catégories proposées (Variété française, Pop, World, etc.). Pas question de varier les genres selon les humeurs ou les envies : on est « prié » de rester dans le style que l'on a sélectionné...

De la location, pas d'achat...

Pour lever cette limitation, et disposer d'un choix bien plus vaste, il faut adopter la seconde formule, dénommée Neuf Music Optimal, qui donne accès à l'ensemble du catalogue musical d'Universal Music (vidéoclips compris), sans contrainte de genres. A la différence de Neuf Music Initial, il faut cette fois mettre la main au porte-monnaie et s'acquitter d'un abonnement supplémentaire de 4,99 euros

par mois (sans engagement de durée précise le FAI). Une somme tout à fait raisonnable quand on songe qu'elle permet de piocher à volonté parmi quelque 150 000 titres, tous styles confondus...

Attention toutefois : quelle que soit la formule adoptée, le service Neuf Music s'apparente davantage à de la location qu'à de l'achat. En effet, selon un principe inauguré il y a exactement deux ans par Yahoo! (avec la formule Yahoo! Music Unlimited), l'abonné ne peut « utiliser » les morceaux qu'il a téléchargés que pendant la période où il paye son abonnement. Dès qu'il l'interrompt, sa discothèque devient inexploitable ! Rien à voir donc, avec l'achat de musique tel qu'il se pratique chez les disquaires en ligne comme iTunes Music Store ou FnacMusic. Pour autant, le système mis en place par Neuf se montre assez souple au quotidien ; il autorise l'abonné à télécharger les morceaux sur trois ordinateurs et à les



The screenshot shows the Neuf Music website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Accueil', 'Offres', 'Messagerie', 'Espace Client', and 'Se connecter'. Below that is a search bar with '728 x 90' and a search button. The main content area is titled 'LES NOUVEAUTES' and features a grid of album covers and track listings. The tracks listed include 'Let Go' by Frou Frou, 'Breathe In' by Frou Frou, 'It's Good To Be In Love' by Frou Frou, 'Must Be Dreaming' by Frou Frou, 'Psychobabble' by Frou Frou, 'Only Got One' by Frou Frou, 'Shit' by Frou Frou, 'Hear Me Out' by Frou Frou, 'The List' by Metric, 'Dead Disco' by Metric, 'Love is a Place' by Metric, 'Soft Rock Star' by Metric, 'Grow Up and Blow Away' by Metric, 'Swanee Cities' by Metric, 'Grace Kelly' by Mika, 'Lollipop' by Mika, 'My Interpretation' by Mika, 'Love Today' by Mika, 'Relax (Take It Easy)' by Mika, 'Any Other World' by Mika, 'Bibi Brown' by Mika, 'Big Girl' by Mika, 'Stuck In The Middle' by Mika, 'Happy Ending' by Mika, 'Ring Ring' by Mika, 'Over My Shoulder' by Mirah, 'Nobody Has to Stay' by Mirah, 'Jerusalem' by Mirah, 'The Light' by Mirah, and 'Don't Die in Me' by Mirah. The interface also includes a 'TELECHARGER' button and a 'VOTRE SELECTION' section.

Un catalogue riche et vraiment varié

► Accessible via le portail de Neuf, le service Neuf Music présente une interface similaire à celles des sites de vente de musiques, avec un moteur de recherche, des playlists prêtes à l'emploi, des nouveautés et des succès mis en avant. Comme souvent, des extraits sonores (de 30 secondes) sont en libre écoute. La qualité audio est très correcte, les fichiers étant encodés en WMA à 128 kbit/s – les audiophiles souhaiteraient davantage... Le grand atout du service, c'est la richesse du catalogue d'Universal qui revendique quelque 150 000 titres répartis dans neuf (!) catégories (Variété française, Pop, Rock, Rap/R'nB, Electro, Disco/Funk, World, Jazz/Blues et Classique) et près de 3 000 vidéoclips. Surtout, il s'appuie sur des labels prestigieux (Polydor, Mercury, A&M, Motown, etc.), notamment dans des styles trop souvent négligés comme le jazz (Verve, Impulse) et le classique (Deutsche Grammophon, Decca, Philips). De quoi, a priori, satisfaire tous les goûts...

transférer sur autant de baladeurs et de téléphones mobiles qu'il le souhaite. Ou, plus exactement, qu'il le peut... En effet, à l'instar de plusieurs sites de téléchargement légal de musique, Neuf a opté pour la technologie de Microsoft, qui repose sur le format WMA protégé par DRM. Un choix qui impose l'emploi du Lecteur Windows Media 10 – et donc la plateforme Windows –, qui limite les transferts aux appareils compatibles, en excluant de fait les utilisateurs de Mac et d'iPod... En outre, les abonnés devront connecter leurs baladeurs et leurs téléphones au moins une fois par mois pour mettre à jour leurs droits. Toutefois, malgré ses contraintes et ses limitations, le service Neuf Music est intéressant à plus d'un titre. D'abord, il apparaît au moment où Nicolas Sarkozy compte s'attaquer au problème du téléchargement illégal. Le gouvernement a en effet chargé une commission spéciale de trouver de nouveaux

moyens de lutte contre le piratage d'œuvres audiovisuelles, en envisageant à la fois un système de « riposte graduée » et le développement de l'offre légale. Ensuite, même s'il n'en prend pas le nom, il s'apparente à la fameuse « licence globale » souhaitée par de nombreux internautes et refusée par les majors – suivies par le gouvernement qui ne l'a pas inscrite dans la loi DAD VSI (sur le droit d'auteur et les droits voisins dans la société de l'information). En clair, l'autorisation de télécharger à volonté, des œuvres cinématographiques ou musicales contre le paiement d'une redevance – qui serait reversée ensuite aux divers ayant droit. Selon les calculs et les sondages effectués par plusieurs associations, la plupart des internautes seraient prêts à payer 5 euros par mois pour cela. Soit, à un centime près, le prix de l'offre Neuf Music Optimal... Bien sûr, le service de Neuf n'offre pas toute la souplesse dont rêve les adeptes du

téléchargement libre, d'autant qu'il se limite pour le moment au seul catalogue d'Universal Music. Mais rien n'interdit de penser qu'au-delà des six mois sur lesquels porte l'accord d'exclusivité signé entre les deux sociétés, le FAI étoffe son offre avec d'autres partenaires... Ni d'imaginer qu'elle s'étende un jour, une fois que les mentalités auront évolué et que les modèles financiers seront validés, vers le cinéma... Après tout, il ne s'agit que d'un premier pas...
Félix Marciano

■ Vidéo sur Internet

La télé un peu trop libre de Free

Moins de deux mois après le lancement de son service de diffusion de programmes TV amateurs, Free fait face à ses premiers problèmes juridiques.

En lançant TV Perso, Free a encore innové là où on ne l'attendait pas : il a inventé une nouvelle forme de « télévision libre ». L'idée du FAI : offrir à ses abonnés la possibilité de créer leur propre chaîne de télévision. Un YouTube en version TV, en quelque sorte. Pour créer et émettre des programmes, pas besoin d'être un pro : il suffit de brancher une source vidéo à l'entrée idoine de la Freebox HD (caméscope, magnétoscope, etc.) et d'activer la fonction de diffusion à partir de la télécommande. Immédiatement, les autres Freenauts (il faut être abonné Free ADSL pour accéder à TV Perso), soit quelque 2,6 millions de téléspectateurs potentiels (!), peuvent suivre sur leur téléviseur le programme diffusé, là encore sans PC, en se calant sur le canal 13 de leur Freebox. Ceux qui le souhaitent peuvent restreindre la diffusion de leur chaîne à un cercle de connaissances, au

moyen d'un mot de passe. Les vidéastes amateurs émettront leurs films en « direct live », ou les stockeront sur les serveurs de Free pour une diffusion ultérieure. Le service s'appuie sur une caractéristique jusqu'ici gardée secrète des Freebox V5 : l'encodage MPEG2 en temps réel de n'importe quelle source vidéo.

Mais s'il est grisant de créer sa propre chaîne de télévision, regarder celles des autres vaut-il le coup ? Un mois et demi après le lancement du service, on constate que le sexe occupe une place importante dans les programmes ! Et bien que la catégorie « Adulte » soit protégée par le contrôle parental, le CSA, inquiet, a tenu à convoquer les dirigeants de Free pour évoquer cette délicate question. Autre surprise : certains freenauts n'hésitent pas à diffuser, en clair, les chaînes du groupe Canal Plus. Quelques branchements entre le décodeur de Canal et la Freebox



Diffuseur ou voyeur
A partir de la Freebox, on peut diffuser ce que l'on filme ou se contenter de regarder les programmes.

suffisent à faire profiter tous les freenauts d'un accès libre aux chaînes payantes ! Furieux, les dirigeants de Canal+ ont mis en demeure le FAI d'empêcher la diffusion en clair et en direct de leurs émissions cryptées... Ces déboires ne devraient pas freiner le développement de TV Perso. Free devrait proposer TV Pro, un

service destiné aux professionnels souhaitant promouvoir, à moindre coût, leur activité auprès du grand public. Les programmes « des qui font leur pub » connaîtront-ils le même succès que ceux des pornographes amateurs ?

Stéphane Reynaud

Rumeurs

Les consoles bientôt taxées

Au même titre que les CD vierges et les baladeurs MP3, les consoles de jeu pourraient être soumises à la taxe sur la copie privée. Le montant de cette taxe serait calculé en fonction de la taille de leur disque dur.

Le retour d'Aibo

Sony travaillerait sur un nouvel Aibo, son chien robot dont la production a cessé en 2006. Particularité du futur toutou : il pourrait être piloté par la Playstation 3, la dernière console de Sony.

La chasse aux contenus sous copyright est ouverte !

C'était prévisible : Daily Motion a été condamné par la justice pour avoir diffusé, gratuitement, le film « Joyeux Noël » de Christian Carion. Le Tribunal de grande instance de Paris a condamné le site de partage de vidéos à verser 23 000 euros aux ayant-droit pour « contrefaçon et parasitisme ». Conséquence : depuis le 16 juillet, DailyMotion a activé son service d'identification de contenus, un système de comparaison d'« empreintes » fourni par la société Audible Magic. Si la cour d'appel confirme ce jugement, tous les sites hébergeant des contenus protégés par des droits d'auteur devront mettre en place un contrôle a priori des contenus (à l'heure actuelle, ils se contentent de retirer les œuvres à la demande des ayant-droits). YouTube a d'ailleurs affirmé, pour la deuxième fois, à la justice américaine qu'il lancerait bientôt son propre système de filtrage. Un système qu'il prétend efficace, prévu pour septembre ; mais que l'industrie culturelle attend depuis près d'un an !

■ Vidéo

Certifiés YouTube

Des constructeurs profitent de l'engouement suscité par le célèbre site de partage de vidéos pour proposer des appareils estampillés YouTube.

Quel est le point commun entre le téléphone mobile SGH-L760, de Samsung, le caméscope NSC-GCI de Sony (voir photo ci-contre) et les appareils photo Exilim EX-Z77 et EX-S880 de Casio? Tous ces modèles, sur le point de sortir en France, sont parés pour YouTube: ils enregistrent des vidéos encodées en H.264, un format préconisé par le fameux site communautaire, avec une définition de 640 x 480 (parfait pour une diffusion sur Internet); et ils sont

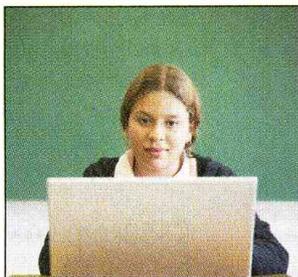
accompagnés de logiciels qui facilitent leur publication en ligne. Cette compatibilité avec YouTube séduira peut être les novices qui ont envie de diffuser leurs vidéos mais craignent de ne pas savoir comment les enregistrer et les publier; les autres se débrouilleront fort bien, quel que soit le matériel utilisé. Car si la diffusion sur YouTube présentait une quelconque difficulté, on n'y compterait pas les films amateurs par millions!

Anne Lindivat



Le Wi-Fi banni des écoles ?

Alors qu'en Grande-Bretagne, en Allemagne et en Autriche, des autorités régionales ont déjà suspendu le déploiement du Wifi dans les établissements scolaires,



deux associations soulèvent cette question en France. Par un communiqué de presse en date du 17 juillet, les associations Priartem (www.priartem.com) et Agir pour l'environnement (www.agirpourenvironnement.org) ont en effet demandé «l'arrêt immédiat du programme d'implantation du Wi-Fi dans les établissements scolaires, une information grand public sur les interrogations actuelles sur les risques sanitaires qui pourraient être liés à cette

technologie et le lancement d'études d'impact». Trois jours plus tard, le Centre de recherche et d'information indépendantes sur les rayonnements électromagnétiques (www.criirem.org) a publié six recommandations visant à limiter l'exposition des personnes aux ondes Wi-Fi. Un sujet de santé publique dont les associations de parents d'élèves ne vont pas manquer de se saisir à la rentrée des classes. **VB**

➔ Noir, c'est noir

Partant du principe que l'affichage d'une page noire sur un écran consomme moins d'énergie qu'une page blanche, Mark Ontkush, écologiste convaincu, a calculé les économies réalisables en affichant Google sur fond noir : 750 mégawatt-heures par an. Petit bémol, soulevé par les internautes : cette économie n'a de sens que pour les écrans CRT car les LCD consomment quasiment la même quantité d'énergie, quelle que soit la couleur des pixels affichés. Vous voulez faire des économies ? Eteignez l'ordinateur !

➔ Sir Elton, chanteur

Dans une interview accordée au quotidien anglais *The Sun*, sir Elton John a critiqué Internet, qu'il considère comme un frein aux communications humaines et à la création artistique. Il préconise la fermeture du Web pendant cinq ans. Parmi ses arguments ne figurent ni les téléchargements de fichiers MP3, ni les mauvais scores de vente de son dernier album...



ZERO



MAX



UN MAX DE GOÛT SANS SUCRES

Créez vos propres curseurs Zéro-Max sur www.pepsiworl.fr et nous publierons les plus créatifs !

Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas, www.mangerbouger.fr

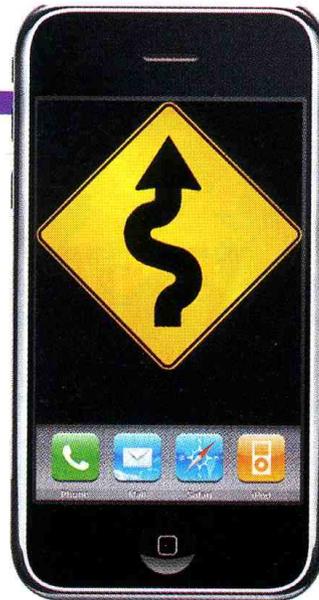
■ Téléphonie

Premiers couacs pour l'iPhone

Sorti en fanfare le 29 juin aux Etats-Unis, le téléphone-baladeur d'Apple a rencontré le succès attendu. Mais aussi quelques soucis plus inattendus...

Un mobile signé Apple? Les fans de la marque à la pomme en rêvaient depuis longtemps. La veille de la sortie de l'iPhone, le 28 juin dernier, ils faisaient la queue sur les trottoirs américains. Et le succès était au rendez-vous: les deux premiers jours de sa commercialisation, 270 000 exemplaires du fameux mobile/baladeur se sont écoulés. Des chiffres qui ont boosté l'action de la compagnie, actuellement à son plus haut niveau. Quelques déboires ont toutefois émaillé le beau vernis de la saga iPhone. Le 22 juillet, soit moins d'un mois après sa commercialisation, les membres de l'agence

américaine Independent Security Evaluators révélaient une faille – de la taille d'un gouffre! – dans la sécurité de l'appareil. Selon ces experts, il suffisait d'amener le propriétaire d'un iPhone à se connecter sur un site malveillant (en lui fournissant son URL par mail ou SMS, par exemple) pour récupérer les fichiers enregistrés sur le mobile (contacts, messages, historique des appels...). Apple a donc mis les bouchées doubles pour sortir, dès le 31 juillet, une mise à jour destinée notamment à corriger ce problème. Quelques jours avant, un hacker australien avait réussi à déverrouiller l'appareil, actuellement bloqué sur le réseau de téléphonie américain d'AT&T, pour passer des appels via Telstra, son réseau national. Au même moment, un consommateur de l'Illinois lançait une class-action (action de groupe) contre Apple, tandis qu'une association de protection



des consommateurs de New York se fendait d'une lettre à Steve Jobs, tous deux pour protester contre la batterie de l'iPhone. Selon le premier plaignant, elle supporte seulement 300 cycles de charge, au lieu des 400 annoncés. Pour les seconds, elle se révèle pratiquement impossible à remplacer: il faut donc passer par le SAV d'Apple et déboursier 80 \$ (58 €) pour disposer d'une batterie neuve...

Des ennuis qui ne devraient pas empêcher la sortie en Europe, et notamment en France, du mobile à la pomme, entre octobre et décembre 2007. Selon les rumeurs, il devrait être distribué par Orange. On murmure aussi que son petit frère, un mobile moins cher, serait déjà dans les cartons d'Apple.

Anne Lindivat

E-plaintes contre X

Michèle Alliot-Marie, la ministre de l'Intérieur, a annoncé la mise en place, en 2008, d'un site Web destiné aux dépôts de plainte des particuliers. Ils ne concerneront que des délits mineurs et des plaintes contre X.

Super-réseaux Wimax

Aux Etats-Unis, les opérateurs Sprint Nextel et Clearwire se sont alliés dans le but de couvrir, en Wimax, l'intégralité du territoire (soit 300 millions d'habitants) d'ici fin 2008! Tandis qu'au Canada, Radioactif.com et Nomade Telecom déploient un réseau Wimax/Wi-Fi sur Montréal: les résidents de la ville pourront bientôt souscrire un abonnement à Internet (jusqu'à 5 Mbit/s) et à la téléphonie sans fil illimitée pour moins de 30 \$ (environ 22 €) par mois!



Toujours +

Les performances du mois

➔ **294 912**

➔ C'est le nombre de processeurs utilisés dans le Blue Gene/P, le supercalculateur le plus puissant au monde. Construit par IBM, il revendique un million de milliards de calculs par seconde, soit 1 petaflop, en mode «régulier». Et il peut atteindre 3 petaflop!

➔ **9 millions**

➔ C'est le nombre de joueurs qui, tous les mois, déboursent près de 11 euros pour s'adonner à World of Warcraft, le jeu en ligne signé Blizzard.

➔ **500 Go**

➔ C'est la capacité de stockage du «super DVD» créé par les chercheurs de la Technical University de Berlin. Leur technique «micro-holographique» repose sur l'enregistrement des données «en 3D»: elle s'effectue non pas en surface, mais sur dix strates formées à travers l'épaisseur de la galette.



Condamné pour hotline défaillante

➔ La Tribunal de grande instance de Paris vient de condamner Free à verser environ 600 euros à trois de ses abonnés. Raison invoquée: en 2004, les plaignants avaient subi des coupures de leur ligne ADSL et avaient eu le plus grand mal à joindre et/ou à se faire dépanner par la hotline du FAI.

DR



■ Windows

Vista ne fait pas l'unanimité

Si l'on en croit les fabricants d'ordinateurs, le successeur de Windows XP n'a pas produit l'effet escompté sur les ventes. Contrairement à ce qu'affirme Microsoft !

D'abord, la version officielle : Windows Vista est un succès. Lors d'une récente présentation à des analystes financiers, Steve Ballmer, PDG de Microsoft, et Kevin Turner, directeur opérationnel, ont répété que Vista avait été vendu à 60 millions d'exemplaires en six mois. Soit deux fois plus rapidement que son prédécesseur, Windows XP ! Toutefois, 60 millions de licences de Vista vendues ne signifie pas 60 millions

d'utilisateurs. Tout en maintenant le flou autour de la répartition de ces ventes (boîtes, OEM, etc.), le responsable de Microsoft a souligné qu'en entreprise, 42 millions de PC étaient « couverts par des accords de licence annuels en volume » ; ce qui signifie, en clair, que pour ces PC, le passage à Vista est souvent planifié, mais pas encore réalisé...

De l'autre côté du miroir, la perception de ce succès est différente.

La société d'études Gartner estime qu'il n'y a eu qu'un « effet Vista » minime sur les ventes de PC grand public. Une opinion confirmée par Gianfranco Lanci, président d'Acer : pour lui, « toute l'industrie est déçue par Vista. On n'achète pas un PC parce que Vista est installé dessus ». Il précise également que la demande pour des ordinateurs sous Windows XP reste importante, principalement en entre-

prise ; les grands constructeurs ont gardé à leur catalogue un certain nombre de PC sous XP, essentiellement des configurations professionnelles. Et, tandis qu'un premier Service Pack pour Vista se fait attendre, le SP3 pour XP (qui devrait être une mise à jour importante) a été confirmé pour le début 2008. L'ancien navire amiral de Microsoft est toujours à flot.

Christophe Gauthier

Le gouvernement intensifie la traque des pirates

Avant ses vacances, le président Nicolas Sarkozy a dévoilé les directions de son plan de lutte contre le téléchargement illégal. Une commission, dirigée par Denis Olivennes, PDG de la Fnac, sera mise en place. Sa mission s'articulera autour de trois axes : appliquer la loi DADVSI, développer l'offre de téléchargement légale et payante, et collaborer avec

les FAI. Une collaboration qui s'annonce difficile à mettre en place. Car les fournisseurs d'accès à Internet ne devront pas se contenter d'envoyer un mail aux internautes qui proposent des contenus protégés en partage ; ils devront sanctionner les fautifs en réduisant leur débit ou en suspendant leur abonnement, de manière temporaire voire définitive.

Les FAI, qui préféreraient que les coupables soient pénalisés par une amende, refusent de jouer les gendarmes, estimant que le recours à un juge pour valider la faute et choisir la sanction est indispensable. Parce qu'en tant que FAI, ils ne subissent pas de préjudice mais parce qu'ils redoutent les erreurs, en cas d'usurpation d'adresse IP par les pirates, par exemple ! **AL**



Denis Olivennes, PDG de la Fnac a été nommé à la tête de la commission de lutte contre le piratage.



ZERO



MAX



Créez vos propres curseurs Zéro-Max sur www.pepsiworld.fr et nous publierons les plus créatifs !

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour, www.mangerbouger.fr

■ Opérateurs et FAI

La guerre des réseaux

Pour gagner des abonnés, opérateurs et FAI tentent de s'accaparer les réseaux, sous terre et dans les airs.

Pendant les vacances, opérateurs et FAI ne sont pas restés les doigts de pieds en éventail : ils ont élargi leurs offres, aussi bien dans le domaine de l'accès à Internet que dans celui de la téléphonie. A tel point qu'on se demande, aujourd'hui, qui est opérateur et qui est FAI !

Ainsi SFR, qui proposait déjà une offre quadruple play (téléphonie mobile + TV + Internet et téléphonie fixe) par ADSL, s'est lancé dans l'Internet mobile avec une solution ultrasimple : une clé USB qu'il suffit de brancher sur un ordinateur portable pour surfer et échanger des mails même en train ou en voiture. L'accès au Net s'effectue via le réseau 3G (UMTS) ou 3G+ (HSDPA) de SFR.

De son côté, Free s'est porté candidat, auprès de l'Arcep (l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes), pour obtenir une licence UMTS et devenir le quatrième opérateur de téléphonie mobile en France. Même s'il trouve le prix de la licence trop élevé, le FAI



Câblage en fibre optique
Malgré les recommandations de l'Arcep, aucun accord sur la mutualisation des fourreaux chargés d'accueillir les fibres n'a encore été signé.

a toutes les chances de l'emporter puisqu'il est l'unique prétendant en lice ! De son côté, Bouygues Telecom s'est allié avec Numericable (ancien Noos-Numericable) pour proposer une offre quadruple play dès la rentrée.

Cette redistribution des cartes s'effectue sur fond de câblage en fibre optique, le grand chantier des prochaines années pour les FAI. Depuis que le gouvernement a fixé l'objectif de 4 millions de foyers connectés en 2012, France Télécom, Free, Numericable, Neuf et Orange sont sur les nerfs :

chacun tente de câbler, avant ses concurrents, les immeubles qui présentent un nombre élevé d'abonnés potentiels. Free vient d'ailleurs d'être condamné par la cour d'appel de Paris pour avoir mentionné, dans une brochure publicitaire envoyée à des syndicats de copropriété, que le raccordement à la fibre répondait « à une obligation réglementaire »...

Pendant ce temps, le développement des téléphones hybrides, qui fonctionnent à la fois sur les réseaux Wi-Fi et GSM, se poursuit. Pour permettre à ses clients propriétaires d'un Twin, son téléphone hybride Wi-Fi/GSM, de se connecter dans un maximum d'endroits, Neuf a décidé de transformer automatiquement les box de ses abonnés en hot-spots.

Téléphoner moins cher et surfer plus vite : telles sont les promesses de tous ces acteurs. Des promesses certes intéressantes, mais qui contribuent à brouiller une offre déjà extrêmement complexe. Et qui ne risque pas de se simplifier avec l'arrivée du Wimax, un super Wi-Fi pour l'instant discret en France. Mais pour combien de temps encore ?

Anne Lindivat



Les dangers du toner

Les fines particules de toner qui s'échappent des imprimantes laser seraient-elles aussi nocives que le tabac ? C'est ce qu'affirme Lydia Morawska, professeur à l'université de Queensland, en Australie. Mis en cause par les travaux de la scientifique, HP a aussitôt démenti. Une affaire à suivre...

Des mails privés très publics

Aux Etats-Unis, la Chambre des représentants a voté une loi qui autorise l'Agence de sécurité nationale (la NSA) à intercepter, sans mandat, les courriels et les conversations téléphoniques passés depuis l'étranger aux résidents américains. Une mesure qui ne fait pas l'unanimité chez les démocrates et suscite les critiques des associations de défense des droits de l'homme.

Après-demain

Nanomémoires

Des chercheurs du CNRS à Toulouse ont réussi à fabriquer un réseau de « plots nanométriques » aux propriétés prometteuses : ils se stabilisent dans deux états à température ambiante et peuvent basculer d'un état à l'autre de façon réversible. Une avancée qui permet d'envisager le développement de mémoires d'ordinateur à haute densité, capables

de stocker un bit d'information dans une structure de 30 nanomètres de côté !

Retouche photo automatique

Vous souhaitez insérer dans une photo des personnes traversant sur un passage piéton ? Pas de problème. Des chercheurs de l'université Carnegie Mellon ont inventé un programme

capable de piocher, dans une banque de photos (qu'ils aimeraient voir alimenter par des internautes), les éléments que vous cherchez. Pour un résultat réaliste, le logiciel



tient compte de l'angle de prise de vue et des conditions de luminosité avant de sélectionner une image. Il ajuste ensuite automatiquement la taille de l'objet à la scène.



Les nouvelles pistes de la recherche

C'est pour bientôt

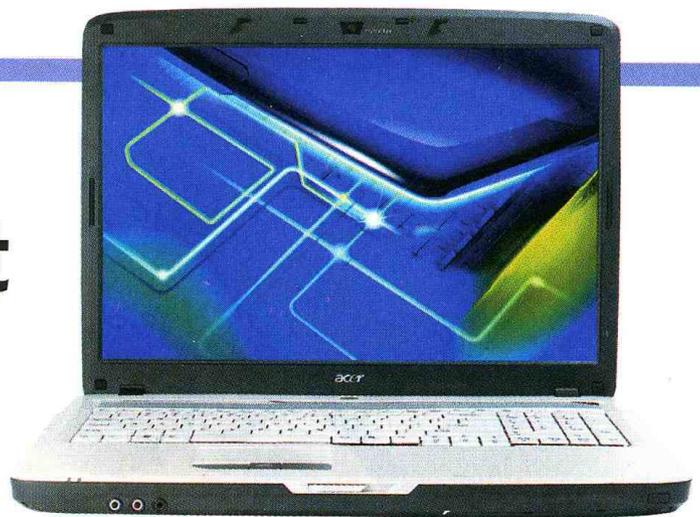
PC portable Aspire 7720G Acer

Un 17 pouces complet

Pour la rentrée, Acer met le paquet en proposant de nombreux modèles bien équipés à prix compétitif. Parmi ceux-ci (voir également notre dossier du mois), le portable Aspire 7720G ne manque pas d'atouts. Dans sa coque noire arrondie et laquée, il est décliné en trois versions dont la plus intéressante, référencée 7720G-102G32Mi, exploite la dernière révision de la plate-forme Centrino Duo. Proposé à moins de 1200 euros, ce modèle

SORTIE PREVUE Septembre 2007
PRIX ANNONCE 1199€

à écran de 17 pouces de diagonale embarque ainsi un processeur Core 2 Duo T7100 à 1,8 GHz (avec bus système à 800 MHz et 2 Mo de mémoire cache), épaulé par 2 Go de mémoire DDR2. Surtout, il est équipé de deux disques durs de 160 Go chacun : rare à ce niveau de prix ! Côté circuit graphique, en revanche, le choix d'une puce ATI Radeon HD2300 est plus discutable : malgré son appellation, ce circuit n'est pas de dernière génération et n'est pas compatible DirectX 10. Acer a été mieux inspiré au niveau des interfaces de communication : prise Gigabit Ethernet, modem



56 K et surtout un module Wi-Fi paré pour le 802.11n, (qui promet une portée et des débits plus importants). Ne manque que le Bluetooth... La connectique est également fournie avec une prise DVI et une VGA pour brancher un deuxième écran, quatre ports USB et un FireWire pour les périphériques, et un connecteur d'extension

Express-Card. On appréciera également la présence d'une webcam intégrée à l'écran et d'un tuner TV pour capter les chaînes de la TNT. En revanche, pas de surprise, cet Aspire affiche près de 3,4 kg sur la balance, et sera donc peu transportable.

Christophe Gauthier

Clavier Wave Logitech Vague de confort



Ce n'est ni un clavier droit, ni un modèle ergonomique façon Natural Keyboard : le clavier Wave de Logitech adopte une forme de vague calculée, selon son concepteur, pour un positionnement naturel des doigts. Ce qui, associé à un repose-poignets rembourré, améliorerait le confort de frappe. Le Wave sera d'abord proposé à la rentrée dans un kit clavier-souris sans fil (Cordless Desktop Wave), puis seul en version filaire en octobre. **CG**

SORTIE PREVUE Octobre 2007
PRIX ANNONCE 50€

Console de jeu PSP-2000 Sony

PSP allégée

Le succès de la DS Lite de Nintendo semble avoir titillé Sony : le fabricant japonais s'apprête à commercialiser une version allégée de sa console de jeux portables. Selon Sony, la PSP-2000 sera 33% plus légère (189 g au lieu de 280) et 19% plus mince (18,6 mm au lieu de 23). Toutes les fonctions qui équipaient la PSP de première génération (lecture de vidéos et de morceaux de musique, affichage de photos, etc.) seront présentes, avec deux nouveautés : la PSP-2000 sera équipée d'une sortie vidéo (pour être branchée sur un téléviseur) et elle pourra être rechargée via son port USB. Une inconnue subsiste, sa date de sortie en Europe : elle arrivera au Japon en septembre et aux Etats-Unis en octobre. **CG**



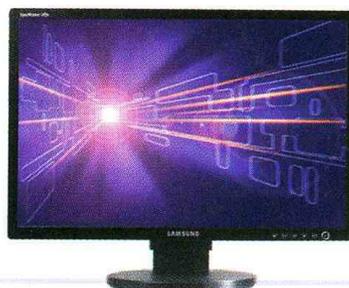
SORTIE PREVUE Fin 2007
PRIX ANNONCE 200€

Ecran LCD SyncMaster 245BW Samsung

Grand écran à prix cassé

Moins de 550 euros pour un moniteur LCD de 24 pouces de diagonale : Samsung s'apprête à lancer une petite bombe sur le marché des écrans pour PC. Capable d'afficher les images en Full HD (sa définition est de 1920 x 1200 points), cet écran au format 16/10 devrait présenter un taux de contraste très élevé de 3000:1 et une belle

luminosité de 320 cd/m². Son socle pivotant et ses possibilités de réglage en hauteur sont



également de bons atouts. En revanche, Samsung paraît optimiste en annonçant un temps de réponse de 5 ms (de gris à gris, soit 15 à 20 ms du noir au blanc) et des angles de visions horizontal et vertical de 160° (l'angle optimal sera plutôt autour de 100°). **CG**

SORTIE PREVUE Septembre 2007
PRIX ANNONCE 550€

PC iPower X 9771 Packard Bell

Spécial joueurs

La gamme iPower de Packard Bell, qui regroupe les ordinateurs les plus puissants du constructeur, s'enrichira bientôt d'un nouveau modèle, l'iPower X 9771. Celui-ci embarquera un processeur quadricœur Core 2 Quad Q6600 d'Intel (cadencé à 2,4 GHz et équipé de 8 Mo de mémoire cache) et une carte mère signée nVidia. Il sera accompagné de deux cartes graphiques GeForce 8600 GS fonctionnant de concert en mode SLI ainsi que de deux

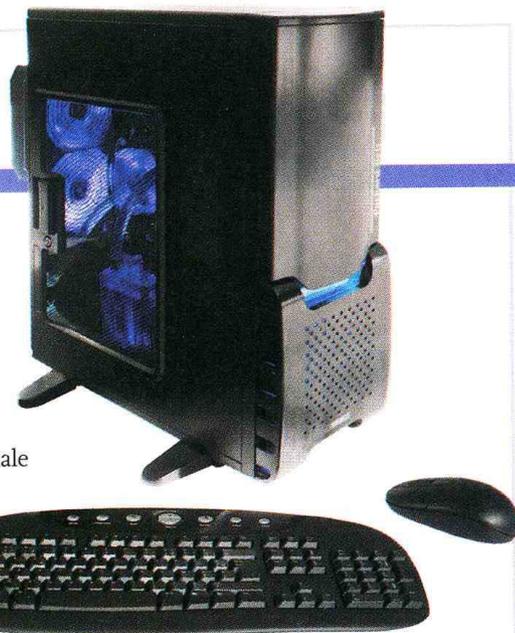
disques durs de 320 Go configurés en Raid 0 pour augmenter les performances. Côté mémoire, Packard Bell a choisi d'équiper l'iPower X 9771 de 3 Go de DDR2, une capacité assez inhabituelle, mais très confortable. Un graveur DVD double couche et un lecteur de cartes multiformat seront aussi inclus, tout comme les désormais classiques ports FireWire, USB 2.0 et Gigabit Ethernet. On notera l'absence regrettable de connectivité Wi-Fi. Côté logiciel, ce nouveau PC sera livré avec Windows

Vista Edition Familiale Premium. Côté esthétique, on remarque que Packard Bell ne proposera plus le bruyant et inefficace système de refroidissement liquide (voir l'Oi n°195 p. 38), présent sur les anciens modèles iPower, pour se contenter d'un classique dissipateur à air. Au contraire, on ne peut qu'espérer que Packard Bell ait enfin décidé de doter cette

nouvelle déclinaison d'un Bios un peu plus évolué afin de permettre l'overclocking. Cette pratique est très répandue chez les joueurs pour lesquels cette machine a été conçue.

Samuel Demeulemeester

SORTIE PREVUE Septembre 2007
PRIX ANNONCE 1 200 € (sans écran)



Radio MusicPal
Freecom

Le Wi-Fi sur les ondes

Les radios Wi-Fi deviennent de plus en plus convaincantes. Le futur MusicPal de Freecom semble, sur le papier, bien séduisant. Compatible avec la norme 802.11g mais également doté d'une prise Ethernet, il sera capable de capter les radios diffusées sur Internet, mais aussi les flux RSS et les MP3 stockés sur un ordinateur connecté au réseau. Le MusicPal pourra aussi faire office de réveil et disposera de sorties audio casque et RCA. **SD**

SORTIE PREVUE Septembre 2007
PRIX ANNONCE 130 €

Concentrateur USB F5U302 Belkin

L'USB sans fil à la patte

F5U302: sous ce nom barbare se cache l'un des premiers concentrateurs USB (hub) à la norme Wireless USB, le tout récent standard pour l'USB sans fil. Capable de fonctionner aux débits de l'USB 2.0 (soit 480 Mbit/s), le F5U302 de Belkin se compose d'un concentrateur USB 4 ports sans fil, sur lequel connecter des périphériques, et d'un récepteur à brancher sur le PC. Imprimante, clé USB et autres appareils photo fonctionneront alors sans fil! Bien sûr, des tests pratiques seront indispensables pour vérifier les allégations de Belkin en termes de débit et surtout, de portée. Mais si le F5U302 tient ses promesses, le Wireless USB pourrait bien rapidement devenir le nouveau standard à la mode. **SD**

SORTIE PREVUE Octobre 2007
PRIX ANNONCE 200 €



Appareil photo Exilim EX-S880 Casio

Paré pour YouTube

Casio proposera bientôt l'Exilim EX-S880, un nouveau compact 8 mégapixels équipé d'un zoom optique 3x (équivalent 38-114) et d'un écran LCD de 7,1 centimètres. Il se distinguera par la présence d'un mode de capture vidéo entièrement optimisé pour YouTube. Les vidéos seront directement encodées en H.264 avec les réglages adéquats (qualité, taille, etc.) pour une

restitution optimale sur le célèbre site communautaire. Casio fournira également un logiciel capable de simplifier au maximum l'envoi de ces vidéos sur le site. L'Exilim EX-S880 mesurera 9,5 x 6 x 1,8 cm pour un poids de 128 grammes et sera disponible en cinq couleurs. Sa batterie lithium-ion

intégrée devrait permettre une autonomie d'environ 200 clichés ou 3 heures de vidéo. **SD**

SORTIE PREVUE Octobre 2007
PRIX ANNONCE 300 €

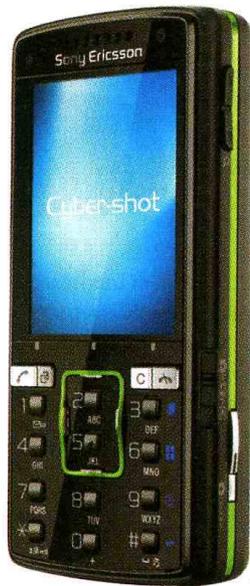


C'est pour bientôt

Smartphone K850i Sony Ericsson

5 mégapixels au compteur

Le futur K850i de Sony Ericsson sera un nouvel exemple emblématique de la convergence smartphones/appareils photo numériques. Côté pile, ce nouveau téléphone se présentera sous la forme d'un mobile HSDPA tri-bande doté d'un écran LCD de 5,6 cm affichant une définition de 240 x 320 pixels. Il intégrera une radio FM avec RDS, un lecteur MP3, un navigateur NetFront d'Access et sera compatible Bluetooth 2.0. Côté face, le K850i adoptera le design d'un compact d'entrée

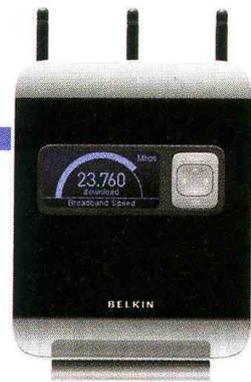


de gamme traditionnel, avec des caractéristiques proches : capteur 5 mégapixels, autofocus, flash au xénon, capture de vidéo à 30 images/s, etc. Il disposera aussi d'un mode rafale capable de prendre jusqu'à neuf clichés à la suite. Ses dimensions seront de 10,2 x 4,8 x 1,7 cm pour un poids de 118 grammes, il sera disponible en vert et bleu et il acceptera les cartes mémoire MicroSD et Sony M2. Enfin, Sony annonce une autonomie de 3,5 heures en communication et 350 heures en veille.

Samuel Demeulemeester

SORTIE PREVUE Octobre 2007

PRIX ANNONCE Inconnu



Routeur N1 Vision Wireless Belkin

Plug and Play

De type Mimo 802.11n, compatible WPA2, et doté de quatre ports Gigabit Ethernet, le routeur sans fil N1 Vision Wireless se distingue de ses innombrables concurrents par le fait qu'il se configure très simplement, sans passer par un PC. Pour cela, il dispose d'un petit écran LCD qui affiche également des informations sur l'activité en cours sur le réseau. **SD**

SORTIE PREVUE Septembre 2007

PRIX ANNONCE 200 €

Lecteur MP3 P'tit Bidou Baby Bidou

Dès le biberon



Les tout-petits auront bientôt leur lecteur MP3 ! Baptisé P'tit Bidou (en bleu) et P'tite Zazine (en rose), ce baladeur, signé Baby Bidou, est adapté aux enfants de moins de 36 mois. Alimenté par deux piles LR6 classiques, il est doté de 128 Mo de mémoire et accepte les formats MP3, AAC, Ogg Vorbis et WMA. Le site www.babybidou.com propose aussi une sélection (payante) de chansons pour enfants. **SD**

SORTIE PREVUE Septembre 2007

PRIX ANNONCE 70 €

Platine HD BD-UP5000 Duo HD Player Samsung

Très conciliante

Alors que la guerre entre HD-DVD et Blu-Ray fait rage, Samsung proposera bientôt la BD-UP5000 Duo HD, une platine hybride acceptant les deux formats. Capable de lire les vidéos en haute définition jusqu'en 1080p, cette nouvelle platine haut de gamme pourra également lire les DVD classiques. Sa connectique sera très complète puisqu'elle sera équipée de ports HDMI 1.3, composantes, S-Video et Composite, mais également d'un port Ethernet dont l'utilité reste encore inconnue. Côté audio, la BD-UP5000 Duo HD disposera de sorties numériques (coaxial et optique) ainsi que d'un décodeur 7.1 compatible Dolby TrueHD. Enfin, elle sera aussi compatible avec les formats interactifs propres aux deux formats HD : le HDi et le BD-Java. **SD**



SORTIE PREVUE Octobre 2007

PRIX ANNONCE 1 000 €

Lecteur vidéo Clix 2 iRiver

Tout pour plaire

Connu pour ses baladeurs MP3 haut de gamme, iRiver proposera bientôt en France le Clix 2, un lecteur multimédia doté d'un écran tactile Oled à matrice active capable d'afficher une résolution de 320 x 240 points. Les formats de fichiers supportés sont très nombreux : AVI, WMV

pour les vidéos, MP3, WMA, WAV, Ogg Vorbis pour l'audio, tout cela avec et sans DRM. Le Clix 2 disposera aussi d'un tuner FM, malheureusement non compatible RDS. Il mesurera 8,3 x 4,7 x 1,3 cm pour seulement 55 grammes et sera disponible en versions 2, 4 et 8 Go. iRiver annonce une autonomie

record de 24 heures en lecture audio et 5 heures en vidéo. **SD**

SORTIE PREVUE Septembre 2007

PRIX ANNONCE 180 € version 4 Go



Pour le plaisir



Elie Jorand

Sélection réalisée par Karyn Poupée

Toujours entre deux avions, Karyn Poupée habite au Japon la majeure partie de l'année. Et quand elle rentre en France, c'est pour nous faire partager sa passion des gadgets high-tech.

> Système audio

La danse de l'empereur

Une baisse subite de moral ? Pour décompresser, envoyez la musique et faites danser ce petit pingouin signé Brando. Affublé de capteurs de son, il se déhanchera, battra des ailes et allumera ses diodes dès les premières notes. Branchez votre baladeur ou votre PC sur la prise jack de son flanc gauche : l'infatigable i-Penguin jouera les beaux parleurs, sans cesser de se trémousser.

Environ 20 euros. <http://toys.brandocom.hk>



> Baladeur MP3

Un air de guitare

Pour augmenter le volume ou changer de station de radio sur un baladeur, il faut souvent actionner un minuscule bouton ou glisser lentement ses doigts sur une surface ultrasensible. Si ces délicates opérations mettent vos nerfs à rude épreuve, optez pour le FL 500 de Mpio : ce baladeur audio (MP3/WMA) possède trois molettes dont une crantée. Petit, léger (23,5 g), il offre, selon son constructeur, une autonomie de 15 heures. Et sa forme s'inspire, toujours d'après Mpio, non pas d'une vulgaire équerre, mais d'une guitare électrique !

Existe en 512 Mo, 1 Go et 2 Go. Environ 50 euros pour la version 2 Go. www.mpio.com



> Clips pour oreillettes

Persoreilles

Les émoticônes qui ponctuent les mails ont une fonction bien précise : ils indiquent en effet l'humeur de l'auteur du message. Les émoticlubs reprennent ce principe ; clipés sur les oreillettes d'un baladeur, ils révèlent l'état d'esprit ou le caractère de celui qui les porte : anxieux, pacifique, énervé... et aident ainsi à éloigner les intrus ou à favoriser les conversations avec des inconnus. Tout en donnant un air gentiment régressif à ceux qui les adoptent. Environ 3 euros. www.emotibles.com

> Combiné TV / lecteur DVD

Faux vintage

Avec ses angles arrondis, son vernis orange vif et son drôle de nom, le téléviseur Alpha semble sortir tout droit d'un feuilleton de science-fiction des années 60. Seul son lecteur de DVD intégré rappelle qu'il s'agit bien d'un objet des années 2000. Conçu par Brionvega, spécialiste italien des téléviseurs design, il n'est pas encore commercialisé. Mais il fait déjà rêver ceux qui cherchent à concilier high-tech de salon et décoration...

Prix non communiqué.
www.brionvega.it



> Graveur de DVD

Gravure express

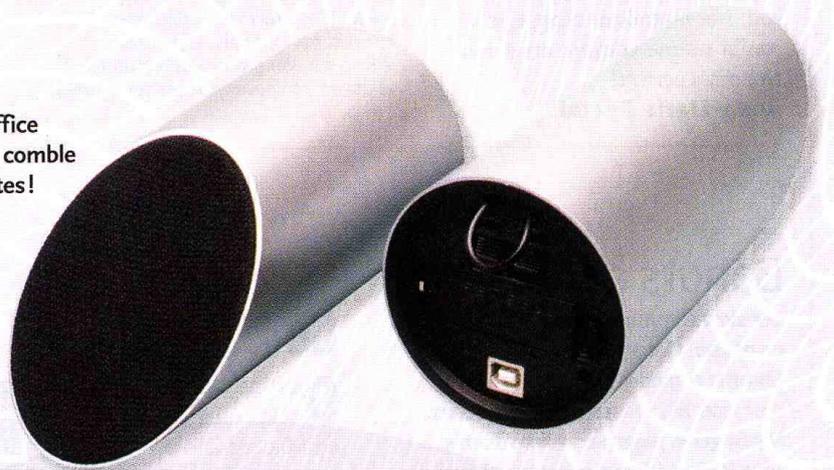
Avec le VDR-MC5 de Sony, plus besoin de passer par un ordinateur pour copier ses photos ou ses vidéos sur un DVD: il suffit de brancher son appareil photo ou son caméscope (SD ou HD) sur ses ports USB ou FireWire, ou encore de passer par son lecteur de cartes mémoire, pour coucher ses précieux documents sur une galette. Et pas d'inquiétude pendant la copie: ce graveur autonome possède un petit écran de contrôle LCD en couleurs. C'est quand même agréable de ne plus avoir à attendre le démarrage de Windows, non? Au Japon dans un premier temps. Environ 200 euros. www.sony.co.jp



> Sonnette numérique

Dingue dong!

A l'heure où les œuvres d'Abba et de Mozart font office de sonneries pour portables, c'est quand même un comble de supporter le classique «ding-dong» des sonnettes! L'USB Doorbell de Re-Bell permet de remplacer leur odieux bruit de carillon par n'importe quel fichier MP3 ou Wav. Il suffit de relier l'appareil à un PC, en USB, pour y télécharger ses morceaux préférés, d'accrocher ensuite l'appareil au mur et de le brancher sur le transformateur de la sonnette. Un gadget complètement sonné! 69 euros. www.re-bell.com



> Lecteur multiscarte

Données à tartiner

Le lecteur de cartes Toastit, de Boynq, lit les formats Compact Flash I et II, les MicroDrive, les SD, les MMC, les Memory Stick et les xD. Equipé d'un port USB 2 et d'une diode de contrôle, il se décline en rose et en noir. Un peu encombrant mais pratique, le Toastit se révèle toutefois incapable de griller la moindre tartine. Même en insistant... Environ 30 euros. www.boyng.com

www.flickr.com

Flickr passe en VF

Comptant déjà plus de 525 millions de clichés, la célèbre communauté de partage de photos en ligne se décline désormais en sept langues.

Avec plus de la moitié de ses membres situés au-delà des frontières des Etats-Unis, le célèbre site de partage de photos en ligne – ou plus exactement son propriétaire, Yahoo! – n'a pas voulu négliger plus longtemps les non-anglophones. Flickr se décline donc désormais en français mais aussi en allemand, coréen, italien, portugais, espagnol et chinois traditionnel.

Avec un compte standard et gratuit, l'envoi de photos sur le site est limité à 100 Mo par mois, ce qui est un peu court, surtout au retour des vacances ! Pour lever cette limitation, il faut s'acquitter d'un abonnement annuel de 24,95 dollars, soit, avec les frais de change, environ la même somme en euros. Nobody's perfect!

Jean-Marie Portal



Ergonomie améliorée
Traduit en français, Flickr devient d'autant plus agréable à utiliser. Même pour les habitués de la langue de Shakespeare.

24 heures de Flickr
Nombreux sont les membres ayant contribué avec leurs photos à l'événement organisé par Flickr en mai dernier.

A NOTRE AVIS

Le passage au français satisfiera surtout les nouveaux utilisateurs rebutés par l'anglais. Dommage que la version gratuite soit toujours aussi limitée pour envoyer ses photos.



Bahuts en réseau

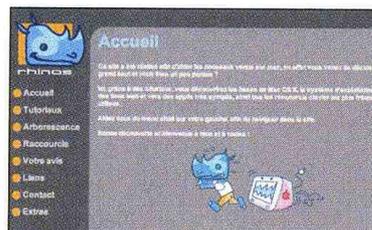
Les sites communautaires ont le vent en poupe! Dans tous les domaines... Comme son nom l'indique, **ReseauLycee.com** vise, lui, à rassembler les lycéens. Messagerie, page perso, liste d'amis... Tous les ingrédients sont réunis pour attirer les étudiants en herbe afin qu'ils gardent le contact en dehors des murs de leur bahut. Petit bémol: était-il indispensable de recenser les tendances politiques, convictions religieuses et, même, situations familiales de tous ces jeunes gens? Mais que fait la Cnil? **JMP**



www.rhinos-mac.fr

Le B.A.-MAC

Destiné aux nouveaux utilisateurs de Mac, ce site présente les bases du système d'exploitation d'Apple, Mac OS X. Organisation des fichiers, raccourcis clavier... tout y est! L'auteur de Rhinos-Mac a même réalisé des tutoriaux, sous la forme de vidéos, pour que les novices se familiarisent d'autant plus vite avec les outils fournis en standard sur n'importe quel Mac. Pour les plus expérimentés, quelques manipulations un peu plus pointues sont même évoquées: pour créer un réseau entre deux Mac ou avec des ordinateurs tournant sous d'autres systèmes d'exploitation, pour réparer les autorisations, créer une image disque... Réfractaires au Mac, passez votre chemin! **JMP**

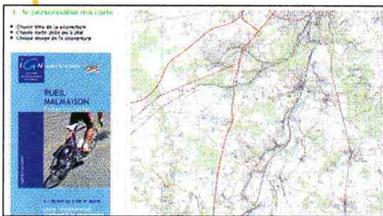


Objets insolites

En quête d'un peu d'originalité pour la décoration de votre intérieur? Allez donc faire un tour sur **madeindesign.com!** Ce site de vente en ligne recense des centaines de produits d'ameublement, et accessoires en tout genre, et formes originales, insolites, ou tout simplement dans l'air du temps. Mais attention: la fourchette de prix est large, l'insolite pouvant atteindre un prix exotique... De moins de 15€, aux alentours de 5000€, il y en a quand même pour toutes les bourses. **JMP**

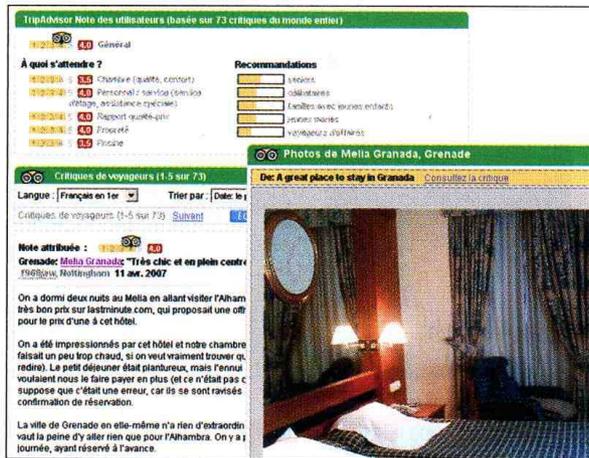
Composez votre carte

L'IGN inaugure un nouveau service sur son site www.ign.fr intitulé Carte à la carte. Il permet d'obtenir une carte au 1:25 000 correspondant exactement à la zone que l'on souhaite parcourir. Pour le moment, le service couvre 60% du territoire français. Chaque carte coûte 17,50 euros (plus 3,70 euros de frais d'envoi) et mesure 110 x 72 cm. Deux formats sont proposés : carte pliée ou roulée dans un tube. Enfin, il est possible de personnaliser la couverture en ajoutant un titre et une photo choisie dans une sélection.



Appels d'offres pour particuliers

Le principe de www.projettravaux.com consiste à mettre en contact les particuliers désirant réaliser des travaux avec les professionnels des métiers concernés (électricien, plombier, maçon, carreleur, architecte, etc.). Le particulier décrit les travaux qu'il souhaite entreprendre et le budget dont il dispose. Les entreprises intéressées répondent en proposant un devis qui peut être consulté par tous les visiteurs du site.



www.tripadvisor.fr

Le verdict des touristes

Tout le succès de Trip Advisor, désormais disponible en français, repose sur la possibilité pour n'importe quel internaute de critiquer un hôtel, un restaurant ou une attraction touristique qu'il a fréquenté, et de lui attribuer une note – plus de 250 000 lieux sont répertoriés. On peut ainsi relativiser les commentaires parfois dithyrambiques des guides de voyage ou des brochures touristiques... Outre le classement établi par les internautes, le site permet de réserver hôtels ou vols pour n'importe quelle destination, en se contentant, cette fois, d'afficher des liens vers les sites d'agences de voyage proposant les destinations demandées. **PF**

www.gameskoot.com

Le Google du jeu vidéo

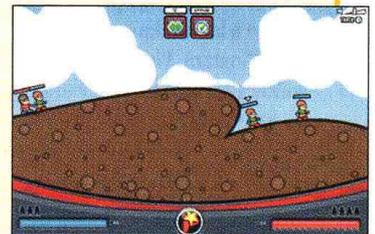
Les « gamers » connaissent tous l'adresse de GameSkoot, un moteur de recherche exclusivement consacré aux jeux vidéo. Le site est divisé en plusieurs rubriques auxquelles on accède par le biais d'onglets (News, Tests, Astuces et Forum) avec, sur la page d'accueil, la liste des titres les plus consultés du moment. Il suffit de taper un nom de jeu pour accéder à la liste des sites français ou étrangers proposant un article le concernant. GameSkoot s'avère particulièrement utile pour rechercher des informations sur un jeu au nom très générique. Par exemple, si l'on tape King Kong, on a l'assurance de ne trouver que des informations sur le jeu vidéo, alors que Google afficherait aussi les sites traitant du film, du roman, ou proposant la vente de DVD. Pratique et exhaustif. **VB**



Comme un ver...

Les vers de terre ont été remplacés par des petits personnages, mais le principe de ce jeu, bien réalisé, reprend celui de Worms, le célèbre jeu de stratégie minimaliste : vous dirigez un groupe de quatre soldats armés jusqu'aux dents (missile, grenade, lance-flammes, poing...) et devez défaire l'équipe adverse en évitant de blesser vos coéquipiers.

• http://www.rapidojeux.com/Pico-Infantry-2_jeux-combat.html



Faites-vous votre âge?

Quel âge vous donne-t-on ? Si cette question vous obsède, rendez-vous sur Ageproject pour y afficher une photo de vous. Les internautes vous livreront leur appréciation... au risque de vous vexer.

• <http://ageproject.specialsnowflake.com/>

Le monde pour circuit

Une course de voitures sur Google Maps, voilà l'idée amusante de ce site.

Sélectionnez un lieu de départ, un autre d'arrivée, et cliquez sur OK. Un itinéraire se superpose aux photos satellites de Google Maps. A vous de rallier l'arrivée avant les trois autres concurrents!

• <http://www.thomasscott.net/realworldracer>



A Paris, à vélo...



Depuis la mi-juillet, les vélos en libre service Vélib' ont envahi la capitale. Sur www.velib.paris.fr vous pouvez vous informer sur les conditions d'abonnement et d'utilisation de ces vélos, mais aussi localiser les stations (le site utilise ingénieusement Google Maps) et voir le nombre de vélos disponibles. Il ne manque qu'un calculateur d'itinéraires!

www.ipernity.com

Entre MySpace et Flickr

Conçu par une jeune société française, le site communautaire Ipernity propose un espace pour créer son blog, partager ses photos et ses créations multimédias, et... lier connaissance. On reconnaît vite les concurrents qui l'ont inspiré: Flickr (Ipernity cultive d'ailleurs la ressemblance avec ce site et offre même aux utilisateurs de Flickr d'importer leurs photos) et MySpace (mais les pages des membres d'Ipernity sont bien plus agréables à lire... car moins confuses!). Convivial et facile à utiliser, le site autorise l'envoi de 200 Mo de documents par mois; une offre « pro », facturée 2 euros par mois, accroît ce volume à 1,2 Go. **CG**

Explorer ipernity : Blogs, photos, vidéos, audios...



Lieux à louer

Mariage, baptême, repas d'affaires ou séminaire: sur www.1001salles.com plus de 4500 lieux sont proposés à la location pour tous les types d'événements. Pour se faire une idée, de nombreuses photos sont disponibles, et même des vues à 360°. Les coordonnées des loueurs sont disponibles sur le site; on peut aussi sélectionner plusieurs lieux et faire une demande unique de devis.

Complètement marteau

Ouvert par des passionnés de bricolage, le site www.bricoleurdudimanche.com fournit de précieux conseils pour tous les travaux de rénovation, d'entretien et de décoration de la maison. On y trouve des fiches d'information sur les matériaux et l'outillage, ainsi que de nombreuses astuces. Et en cas de souci ou d'interrogation, on peut poser ses questions sur le forum.



BOITE A OUTILS

La TNT à la loupe

En plus du suivi de l'actualité des chaînes de la TNT, le site TV-TNT.com fournit de nombreux outils pratiques. On peut ainsi visualiser les grilles des programmes (en cours et pour la soirée), accéder aux sites Internet des chaînes (avec flux en streaming ou podcasts), s'informer sur la TNT payante, et tester si son domicile est situé dans la zone de couverture (on est alors renvoyé sur le site de TDF).
• www.tv-tnt.com

Jeu 02	Ven 03	Sam 04	Di
Vendredi 03 Août 2007 Lydie			
Regardez la Télé en Ligne Accédez au plus Grand Répertoire de Chaînes TV accessibles en ligne.			
EN CE MOMENT JOURNEE			
15:20 Les garde-côtes Série policière			
14:20 Inspecteur Morse Téléfilm policier			
15:50 Vénus et Apollon Série sentimentale			
16:00 Bien-être Magazine de services			
15:00 Les travaux de ... Débat parlementaire			
15:20 Hit Music Only Clips			

Petits tchats entre amis

Si vous êtes inscrit sur MySpace, vous pouvez désormais garder le contact avec vos amis grâce au logiciel gratuit de messagerie instantanée fourni par le site. Outre la possibilité de dialoguer avec eux (s'ils ont installé le programme), vous pourrez lire les dernières notes publiées sur leur blog, écouter les morceaux de musiques placés sur leur profil, partager des images avec eux et accéder à votre boîte mail MySpace.

• www.myspace.com/myspaceimfr



Nouveaux MATERIELS

On les a testés

PC portable R70 XEV 7100 Samsung

Beau plumage, vilain ramage

Avec son design élégant, ce portable est séduisant. Mais de nombreux petits détails viennent gêner son utilisation au quotidien.

A première vue, ce portable Samsung 15,4 pouces, construit autour de la nouvelle plate-forme Centrino Duo d'Intel, offre un équipement et une finition de qualité. En témoigne sa coque noire laquée, terriblement « tendance ». Or, à l'usage, ce PC n'est pas aussi performant, ni aussi pratique, que l'on pourrait le penser. Malgré son processeur Core 2 Duo de nouvelle génération, ses performances sont seulement dans la moyenne. Pour le jeu, elles sont mêmes tirées par le bas par son circuit graphique embarqué, un GeForce Go 8400M GS. En dépit de ses 128 Mo de mémoire dédiés, celui-ci ne parvient pas à

animer les jeux 3D récents. Certes, un bon vieux jeu comme *Far Cry* fonctionne à près de 37 images par secondes (ips) en 1024 x 768 points, mais le récent *Call of Duty 2* se traîne à 11,8 ips en 1280 x 1024. Injouable! Ce n'est pas tout, le R70 XEV 7100 présente aussi des défauts d'ergonomie et de conception. Ainsi, sa superbe coque se couvre très vite de traces de doigts et de rayures, les touches Fn et Ctrl sont inversées (agaçant pour les copier-coller!), son écran trop brillant est difficile à utiliser en extérieur, et on ne trouve qu'un seul port USB sur le côté de la

machine, les deux autres étant cachés à l'arrière. On peut mettre au crédit du R70 son exceptionnel silence de fonctionnement, une prise HDMI, une webcam et un large espace disque de 160 Go. Mais il manque une prise FireWire, le Bluetooth, et un port Express-Card au lieu de l'antique PC-Card présent. En plus, Samsung n'a pas jugé bon d'intégrer l'interface Wi-Fi très haute vitesse (nommée pré-n), normalement utilisée dans les nouvelles plates-formes Centrino Duo...

Alexandre Salque



PRIX
1200€

A NOTRE AVIS

Ce portable très silencieux offre des performances correctes, sans plus. Pour le même prix, on était en droit d'attendre une machine exempte de petits défauts et intégrant un circuit graphique permettant de jouer dans de bonnes conditions.

MESURES DU LABO

Rapidité du processeur

9,9

Rapidité du disque dur

11

Rapidité avec les jeux en 3D

14,9

Autonomie **2h15**

Bruit de fonctionnement
Silencieux (7/10)

+ • Design soigné
• Silence de fonctionnement

- • Coque salissante
• Circuit graphique poussif
• Pas de FireWire ni d'Express-Card

CARACTERISTIQUES

Processeur : Intel Core 2 Duo T7100

à 1,8 GHz

Mémoire vive : 2 Go de DDR2

Disque dur : 160 Go à 5400 tr/min
Sata (Fujitsu)

Ecran : 15,4 pouces 16/10 (brillant)
en 1280 x 800 points

Circuit graphique : nVidia GeForce Go
8400M GS, 128 Mo dédiés

Circuit audio : intégré, Realtek High
Definition Audio

Graveur : DVD+R/RW (8X/8X), DVD-R/
RW (8X/6X), DVD double couche (6X),
DVD-Ram (5X), CD-R/RW (24X/24X)

Connecteurs : 3 USB, 1 PC-Card (type II),

sorties vidéo VGA et HDMI (HDCP),
prises audio microphone, entrée ligne
et casque

Communications : Ethernet 10/100,
Wi-Fi 802.11 a/b/g, modem

Lecteur de cartes mémoire : 5-en-1
(SD, MMC, xD, MS, MS Pro)

Webcam : 1,3 mégapixel, intégrée à l'écran

Logiciels fournis : Windows Vista
Edition Familiale Premium,
Cyberlink DVD Solution, McAfee Virus
Scan, AV Station Premium,
utilitaires Samsung

Dimensions : 35,7 x 26,5 x 4 cm

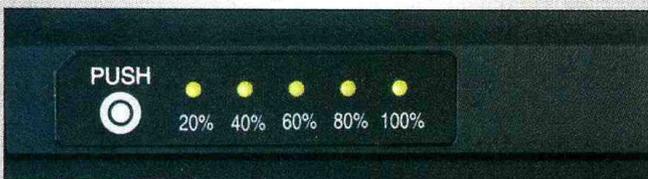
Poids : 2,6 kg (plus chargeur : 570 g)



HDMI en standard
Encore peu courante sur les ordinateurs portables de milieu de gamme, la prise HDMI (compatible avec le cryptage HDCP) permet de brancher un écran plat HD et de regarder les films en haute définition stockés sur le disque dur.

Batterie avec indicateur de charge

Avec le R70, inutile d'allumer l'ordinateur pour vérifier l'état de la batterie. Celle-ci intègre un bouton, directement accessible sous le portable, sur lequel il suffit d'appuyer pour en connaître le niveau de charge. Très pratique.



Comment lire nos tests de PC

Les PC testés dans notre laboratoire sont comparés à un ordinateur de référence, un PC portable Dell Inspiron 6400, doté d'un processeur Intel Core 2 Duo

MESURES DU LABO AVEC VISTA

Rapidité du processeur

██████████ 10

Rapidité du disque dur

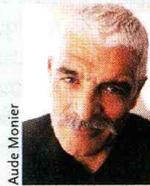
██████████ 10

Rapidité avec les jeux en 3D

██████████ 25,8

T5600 à 1,8 GHz, de 1 Go de mémoire vive, d'un disque dur de 80 Go et d'un circuit graphique ATI Mobility Radeon X1400 avec 256 Mo de mémoire vidéo. Sous Vista, la rapidité du processeur et du disque dur se sont vus attribuer chacun un indice de 10.

Pour chaque PC testé, les indices sont colorés en vert (■) lorsque les résultats sont bons, en gris (■) lorsqu'ils sont équivalents à ceux de l'ordinateur de référence, et en rouge (■) lorsqu'ils sont mauvais.



Aude Monier

➔ Jacques Eltabet, directeur du labo

Ultraportable Megabook PR200 MSI

Puissant et autonome

Sa légèreté (2 kg seulement) n'empêche pas cet ultraportable MSI d'être bien équipé : processeur Core 2 Duo de dernière génération, 2 Go de mémoire (pour faire tourner Vista Professionnel), gros disque dur, graveur de DVD. Résultat : de bonnes performances, sauf avec les jeux 3D, ce qui n'est ni surprenant ni gênant pour un ultraportable. Le PR200 est pourtant équipé du dernier circuit graphique intégré d'Intel, le GMA X3100, mais les jeux exigeants ne se contentent pas de mémoire partagée...

Plus intéressant en revanche, ce portable est l'un des premiers à intégrer l'Intel Turbo Memory, une mémoire Flash, ici de 1 Go, censée accélérer le démarrage du système et le lancement des applications. Cette mémoire permet également d'économiser la batterie, le PC sollicitant moins le disque dur. Et c'est vrai que l'autonomie du PR200 est excellente : 3 h 37 en lecture de DVD avec la batterie huit cellules fournie (une autre batterie, de quatre cellules, est également livrée en standard). D'autres petits plus le distinguent : une



prise HDMI pour regarder des vidéos sur un écran HD, une webcam intégrée à l'écran, une prise Gigabit Ethernet et un lecteur d'empreintes digitales. Enfin, comme le permet la plate-forme Centrino Duo, il intègre une puce Wi-Fi compatible avec la version préliminaire du 802.11n, avec à la clé une portée et des débits supérieurs au 802.11g. **AS**



- Compacité
- Bon Equipement
- Excellente Autonomie



- Performances 3D
- Pas de FireWire
- Bluetooth 1.1

PRIX

1400€

A NOTRE AVIS

Cet ultraportable est un modèle du genre : compact, bien équipé et surtout très autonome. En déplacement, ses deux batteries livrées en standard constitueront un plus.

MESURES DU LABO

Rapidité du processeur

██████████ 11,4

Rapidité du disque dur

██████████ 11,1

Rapidité avec les jeux en 3D

██████████ 4,7

Autonomie 3 h 37

Bruit de fonctionnement
Modérément silencieux (5/10)

CARACTERISTIQUES

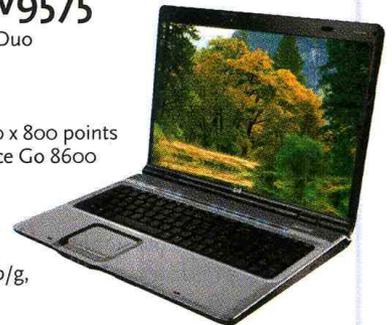
Processeur : Intel Core 2 Duo T7300 à 2 GHz
Mémoire vive : 2 Go de DDR2
Disque dur : 160 Go (Western Digital) à 5400 tr/min, SATA
Ecran : 12,1 pouces 16 /10 (brillant) en 1280 x 800 points
Circuit graphique : intégré, Intel GMA X3100, 128 Mo partagés
Circuit audio : intégré, Realtek HD Audio
Graveur de DVD/CD : DVD+R/RW (8X/8X), DVD-R/RW (8X/6X), DVD double couche (6X), DVD-Ram (5X), CD-R/RW (24X/24X)
Connecteurs : 3 USB, 1 Express-Card/54, sorties vidéo HDMI et VGA, prises audio, entrées ligne, microphone et casque
Autres périphériques intégrés : lecteur d'empreintes digitales, webcam
Communication : Wi-Fi 802.11 a/b/g/n, Bluetooth 1.1, Ethernet 10/100/1000, modem
Lecteur de cartes mémoire : 4-en-1
Logiciels fournis : Windows Vista Edition Pro, Works, Cyberlink DVD Solution
Dimensions : 33 x 24,5 x 4,2 cm
Poids : 2 kg avec batterie 8 cellules (plus chargeur : 433 g)

Notre sélection

Vous cherchez un ordinateur portable ? Voici les modèles récents que nous vous conseillons pour leur rapport qualité/prix.

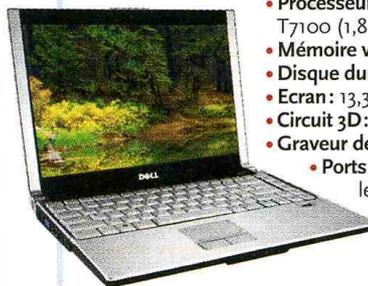
HP Pavilion dv9575

- **Processeur :** Intel Core 2 Duo T7100 (1,8 GHz)
- **Mémoire vive :** 2 Go
- **Disque dur :** 160 Go
- **Ecran :** 17 pouces en 1280 x 800 points
- **Circuit 3D :** nVidia GeForce Go 8600
- **Graveur de DVD :** 8X, double couche
- **Ports :** 4 USB, 1 FireWire, lecteur de cartes 5-en-1
- **Communications :** Wi-Fi b/g, Ethernet 10/100, modem
- **Prix :** 1200 €



Dell XPS M1330

- **Processeur :** Intel Core 2 Duo T7100 (1,8 GHz)
- **Mémoire vive :** 2 Go
- **Disque dur :** 120 Go
- **Ecran :** 13,3 pouces en 1280 x 800 points
- **Circuit 3D :** nVidia GeForce Go 8400M GS
- **Graveur de DVD :** 8X, double couche
- **Ports :** 2 USB, 1 FireWire, HDMI, lecteur de cartes 8-en-1
- **Communication :** Wi-Fi a/b/g, Ethernet 10/100, modem
- **Prix :** 1330 €



Acer Aspire 5720G

- **Processeur :** Intel Core 2 Duo T5450 (1,66 GHz)
- **Mémoire vive :** 2 Go
- **Disque dur :** 160 Go
- **Ecran :** 15,4 pouces en 1280 x 800 points
- **Circuit 3D :** ATI Mobility Radeon HD2300
- **Graveur de DVD :** 8X, double couche
- **Ports :** 4 USB, 1 FireWire, lecteur de cartes 5-en-1
- **Communication :** Wi-Fi a/b/g, Ethernet 10/100/1000, modem
- **Prix :** 900 €



Nouveaux MATERIELS

On les a testés

PC de bureau Scaleo Xi 2530-Q6603 Fujitsu Siemens

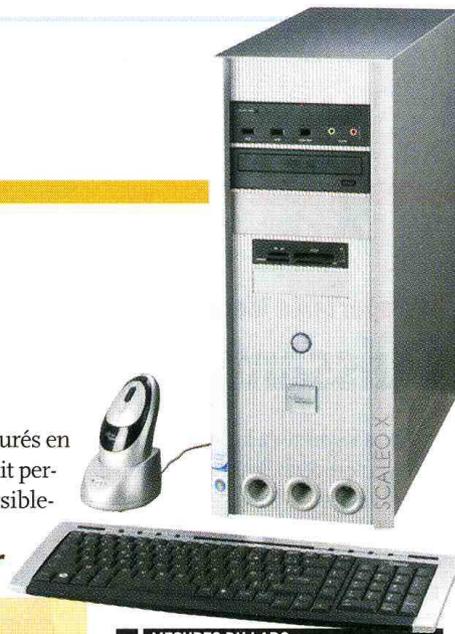
Quatre cœurs à l'unisson

Avec ce PC vendu exclusivement dans les magasins Carrefour, Fujitsu Siemens n'a pas fait dans la demi-mesure. Ce Scaleo Xi cible clairement les joueurs, avec son processeur à quatre cœurs, sa carte graphique surpuissante de dernière génération (compatible DirectX 10), sa

belle quantité de mémoire et ses deux disques durs. Le prix est à la hauteur : près de 2 000 euros ! Pour autant, Fujitsu Siemens est passé à côté de quelques détails. Ainsi, la souris fournie est un modèle sans fil alors que la plupart des joueurs préfèrent les modèles filaires. Surtout, les deux disques

durs n'ont pas été configurés en mode Raid 0, ce qui aurait permis d'en améliorer sensiblement les performances.

Christophe Gauthier



CARACTERISTIQUES

Processeur : Intel Core 2 Quad Q6600 à 2,4 GHz
Mémoire vive : 2 Go de DDR2
Disque dur : 500 Go (2 x 250 Go à 7200 tr/min Western Digital, montés en Raid 0)
Circuit graphique : nVidia 8800GTS, 640 Mo dédiés (PCI-Express)
Circuit audio : intégré, Sigmatal High Definition Audio
Graveur : DVD±R/RW, 16X, double couche

Connecteurs : 8 USB (2 en façade), 2 FireWire (1 en façade), 2 sorties vidéo DVI et 1 S-Vidéo, prises audio minijack (casque et micro en façade, 5,1 à l'arrière)
Communication : Ethernet 10/100/1000
Lecteur de cartes mémoire : 11-en-1 (dont SD, MS, CF, MD, MMC, xD)
Logiciels fournis : Windows Edition Familiale Premium, Works 8,5, Nero 7 Essentials, Norton Internet Security (3 mois)

A NOTRE AVIS

Un PC richement équipé pour les utilisateurs en quête de puissance, notamment les joueurs. Mais son prix élevé pourrait en rebuter certains.



- Processeur quadricœur
- Performances excellentes
- Equipement dernier cri



- Prix élevé
- Disques durs non montés en Raid 0
- Souris sans fil

MESURES DU LABO

Rapidité du processeur

16,8

Rapidité du disque dur

13,2

Rapidité avec les jeux en 3D

72,8

Bruit de fonctionnement

Assez bruyant (4/10)

PRIX

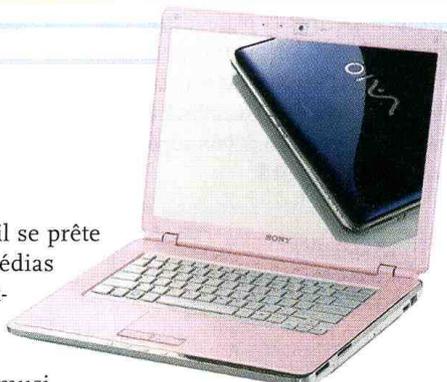
1999€ (sans écran)

PC portable Vaio VGN-CR11S Sony

Couleurs à emporter

Ce portable proposé par Sony présente deux particularités. D'abord, il est décliné en trois coloris (bleu indigo, rose nacré, blanc perle), ce qui change des très classiques portables noirs ou gris. Ensuite, il accueille un écran de 14 pouces de diagonale, ce qui n'est plus très commun. Pour le reste, ce modèle est plutôt classique, dans la bonne moyenne du moment : bien calibré pour faire fonctionner Windows Vista (il accueille

2 Go de mémoire), il se prête aux usages multimédias grâce à sa belle collection de logiciels préinstallés (gestion des photos et de la musique, montage vidéo, etc.). En revanche, sans surprise, son circuit graphique n'est pas assez musclé pour tirer parti des jeux récents. **CG**



MESURES DU LABO

Rapidité du processeur

10,3

Rapidité du disque dur

9,9

Rapidité avec les jeux en 3D

1,4

Autonomie **2h50**



- Design soigné
- Logithèque fournie
- Autonomie élevée



- Performances 3D limitées

A NOTRE AVIS

Bénéficiant d'un bon niveau d'équipement et d'une logithèque complète, ce Vaio se pare aussi de jolies couleurs qui font oublier ses petits défauts.

CARACTERISTIQUES

Processeur : Intel Core 2 Duo T7100 à 1,8 GHz
Mémoire vive : 2 Go de DDR2
Disque dur : 120 Go à 5400 tr/min, Sata (Toshiba)
Circuit graphique : intégré, Intel GMA X3100, jusqu'à 384 Mo de mémoire vidéo partagée
Ecran : 14 pouces en 1280 x 800 (16/10), brillant
Circuit audio : intégré, Realtek High Definition Audio
Graveur : DVD±R/RW (8X/8X), DVD-R/RW (8X/6X), DVD±R9 double couche (4X), DVD-Ram (5X), CD-R/RW (24X/16X)

Connecteurs : 3 USB, 1 FireWire, sorties vidéo VGA et S-Vidéo, emplacement ExpressCard/34, prises audio minijack
Communication : Ethernet 10/100, Wi-Fi 802.11a/b/g, Bluetooth, modem 56K
Lecteur de cartes mémoire : 6-en-1 (SD, MMC, MS, MSPro, MS Duo, MS Pro Duo)
Logiciels fournis : Windows Vista Edition Familiale Premium, Works, logiciels multimédias Sony, Photoshop Elements, Office 2007 Trial (2 mois), Norton Internet Security (3 mois)
Dimensions : 33,5 x 24,8 x 4,2 cm
Poids : 2,4 kg (plus chargeur : 400 g)

Notre sélection

Vous cherchez un ordinateur de bureau ? Voici les modèles récents que nous vous conseillons pour leur rapport qualité/prix.

Acer L100-GL9Z

- **Processeur :** AMD Athlon 64 X2 4000+ (2,1 GHz)
- **Mémoire vive :** 2 Go
- **Disque dur :** 250 Go
- **Circuit 3D :** nVidia GeForce Go 6150
- **Graveur de DVD :** 8X, double couche
- **Ports :** 6 USB, 1 FireWire, lecteur de cartes mémoire 5-en-1
- **Communication :** Ethernet 10/100
- **Prix :** 500€ (sans écran)



Dell Dimension 9200

- **Processeur :** Intel Core 2 Quad Q6600 (2,4 GHz)
- **Mémoire vive :** 2 Go
- **Disque dur :** 500 Go (2 x 250 Go en Raid 0)
- **Circuit 3D :** nVidia GeForce 8600GTS
- **Tuner TV :** hybride (analogique + TNT)
- **Graveur de DVD :** 16X, double couche
- **Ports :** 6 USB, lecteur de cartes mémoire 13-en-1
- **Communication :** Ethernet 10/100
- **Prix :** 1 083€ (sans écran)



Olivier Cadouin / Alain Mangin

Nouveaux MATERIELS

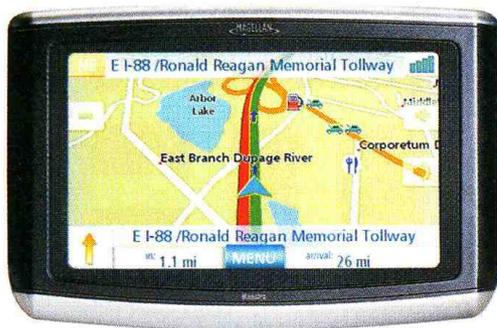
On les a testés

GPS Maestro 4010 Magellan

Séduisant mais têtu...

De prime abord, le Maestro 4010 s'avère flatteur. Avec son large écran de 10,9 cm de diagonale, traité antireflets, et sa très faible épaisseur, ce navigateur GPS tient dans une poche. La saisie des adresses est l'autre point fort de ce modèle avec un excellent moteur de recherche. Les lettres tapées sont énoncées vocalement, et le choix d'adresse se réduit à chaque nouveau caractère saisi, ce qui accélère considérablement cette opération.

A la mise en route, l'initialisation s'effectue dans la moyenne, avec environ une minute pour que l'appareil détermine sa position. Mais le tableau s'assombrit vite en pratique. Le Maestro 4010 manque vraiment de précision et le guidage s'avère approximatif. Plus grave, il se montre peu réactif,



Doté d'une interface Bluetooth, le Maestro 4010 dispose d'une fonction d'appel mains libres une fois connecté à un téléphone mobile compatible.

indiquant un changement de direction alors que la difficulté vient d'être franchie. Encore plus étonnant, il lui arrive de recalculer l'itinéraire alors qu'on est dans la bonne direction! C'est d'autant plus gênant que dans ce cas, l'écran devient bleu durant plus de 10 secondes. Enfin, le Maestro

4010 n'aime pas du tout être contredit.

Ainsi, durant l'un de nos trajets de test, nous avons délibérément emprunté un itinéraire alternatif à celui que proposait l'appareil. Le GPS a alors tenté bêtement de nous faire

rejoindre l'itinéraire

préétabli, quitte à imposer un détour de plusieurs kilomètres. Et en imposant bien sûr d'innombrables écrans bleus...

Bref, le Maestro 4010 s'avère décevant, et ce, malgré quelques bonnes idées. Par exemple la présentation des difficultés de parcours par un grand visuel sur la partie gauche de l'écran, le côté droit continuant d'afficher la carte; ou le passage en mode listing d'itinéraire en cas de perte de signal.

Philippe Fontaine

+

- Rapidité de saisie des adresses
- Présentation des difficultés en même temps que la carte

-

- Manque de réactivité
- Ecran bleu lors des calculs d'itinéraires
- Itinéraires parfois fantaisistes

A NOTRE AVIS

Le Maestro 4010 peine à convaincre du fait de sa lenteur et des trop nombreux écrans bleus qui handicapent le guidage. Dommage, car ce GPS dispose par ailleurs d'atouts certains.

PRIX

300€

CARACTERISTIQUES

Circuit GPS: SirfStar III
Ecran: LCD tactile de 10,9 cm de diagonale (4,3 pouces), en 64.000 couleurs
Cartographie: France (Navteq, deuxième trimestre 2006)
Mémoire: Carte SD de 1 Go fournie
Accessoires: support à ventouse pour voiture, câble allume-cigare, câble USB
Dimensions: 12,9 x 9,5 x 2,2 cm
Poids: 240 g

Appareil photo DSC-H9 Sony

Un zoom vraiment polyvalent

Avec le DSC-H9, Sony repousse encore les limites de la polyvalence des appareils photo numériques. Ce modèle de type bridge offre en effet un zoom optique d'amplitude 15x équivalent à un 31-465 mm; l'appareil dispose donc d'une vraie focale grand-angle.

Le stabilisateur optique s'avère relativement performant, mais reste insuffisant aux plus forts grossissements. Par ailleurs, par faible luminosité, le pied demeure indispensable; pousser la sensibilité au-delà de 400 Iso s'avère délicat, le bruit numérique dégradant rapidement l'image.

Le DSC-H9 offre une prise en main très agréable. Il intègre un bel écran de 7,62 cm de diagonale, orientable verticalement, mais,

malheureusement, inutilisable en pleine lumière. Il faut alors utiliser le viseur numérique couleur (comme ceux des caméscopes).

La qualité d'image, d'une définition maximale de 3264 x 2448 points, est globalement bonne. Le piqué est correct et l'appareil restitue bien les couleurs. Si la mise en route est un peu lente, l'autofocus

se montre étonnamment réactif, sauf en grossissement maximum par faible luminosité, où il peine parfois à accrocher le sujet.

Le DSC-H9 dispose d'un système efficace de reconnaissance de la position des visages, particulièrement rapide lorsque le sujet fait face à l'objectif. Seul gros regret, le réglage des paramètres de prise de



vue dans les modes ASM (priorité ouverture, priorité vitesse et manuel) manque cruellement d'intuitivité. **PF**

CARACTERISTIQUES

Type: Bridge
Capteur: 8,1 mégapixels
Définition maximale des images: 3264 x 2448 points
Zoom optique: 15x, 31-465 mm (équivalent 24 x 36)
Ecran: LCD couleur orientable, 7,62 cm de diagonale
Format de carte mémoire: Memory Stick Duo
Dimensions: 11,6 x 8,4 x 8,4 cm
Alimentation: Batterie lithium-ion
Poids avec batterie: 550 g

A NOTRE AVIS

Relativement compact, ce bridge à zoom puissant s'avère polyvalent, réactif et riche en fonctions. Un bon choix dans cette catégorie de produits, malgré une sensibilité au bruit assez élevée.

+

- Amplitude et plage focale du zoom
- Stabilisateur optique
- Réactivité de l'autofocus

-

- Réglages avancés
- Bruit numérique élevé dès 400 Iso

PRIX

590€

Imprimante multifonction Easyshare 5300 Kodak

La photo à 0,10 euro!

Première multifonction de Kodak, l'Easyshare 5300 surprend par son coût à la page particulièrement bas. Selon nos tests, une photo 10 x 15 cm classique revient à 0,10 euro et un tirage A4 à 0,42 euro. C'est 50 à 100% moins cher que les multifonctions concurrentes!

Kodak vend en effet 18 euros un kit encres et papier photo 10 x 15 pour un maximum de 180 clichés. De quoi imprimer immédiatement chez soi ses photos au tarif des labos sur Internet! Et cela, pour une qualité proche de certains modèles à sublimation (bien que les clichés manquent un peu de chaleur). Quant aux documents texte, ils semblent sortir d'un modèle laser... Facile à installer, l'imprimante s'avère vélocité pour

les photos (48 secondes en 10 x 15 avec couche protectrice antiprojections et anti-UV) et la bureautique courante. Il suffit d'insérer n'importe quel support, clé USB ou carte mémoire, pour que l'imprimante procède automatiquement à l'inventaire des clichés qu'il contient. Il faut alors rechercher de façon séquentielle celui que l'on désire imprimer sur l'écran LCD inclinable, faute d'affichage de type mosaïque. Une simple touche permet également de faire une photocopie de bonne facture d'un original, même épais, l'opération ne prenant pas plus de 50 secondes. Par ailleurs, le scanner affiche un bon niveau de détails, et un bon respect des couleurs.

Stéphane Reynaud



Lecture/écriture
Ce modèle peut imprimer un fichier stocké sur carte mémoire ou, à l'inverse, enregistrer directement sur carte (pas sur clé USB) un document numérisé.

CARACTERISTIQUES

Fonctions : imprimante à jet d'encre couleur, photocopie, scanner A4
Durées d'impression mesurées : 15 s (page de texte en N&B), 29,6 s (page d'un document composite en couleurs), 48 s (photo couleur 10 x 15)
Temps de sortie de la première page en N&B : 38 s
Ecran : LCD couleur inclinable de 7,6 cm de diagonale
Cartouches : 2 (noire, couleurs)
Alimentation : bac 100 feuilles A4, bac photo 10 x 15
Interface : USB 2.0, port PictBridge
Cartes mémoire acceptées : CF Type I et II, SD, MMC, MS Pro, xD
Compatibilité : Windows XP et Vista, Mac OS X 4.8 et suivants
Dimensions : 47,8 x 37,3 x 22,4 cm

A NOTRE AVIS

Kodak réussit son entrée sur le marché des multifonctions. Très simple à utiliser, ce modèle de bonne facture séduit par la qualité de ses photos et son coût au tirage exceptionnellement bas.

PRIX

200€ (10€ la cartouche noire, 15€ la couleur)

- + • Coût à la page très bas
- Qualité des tirages
- Facilité d'utilisation
- • Bac papier de 100 pages

Enceintes X-240 Logitech

Station d'accueil pas chère

Revendiquant une puissance de 2 x 25 watts, ce kit d'enceintes 2.1 peut servir de station d'accueil pour baladeurs MP3; des adaptateurs en plastique sont livrés pour caler un iPod – la station ne recharge toutefois pas le baladeur d'Apple – et une entrée ligne sert à brancher d'autres lecteurs MP3. La restitution des aigus et des médiums s'avère correcte, tout comme celle des basses, pas trop envahissantes. Une prise casque sert à s'isoler. Dommage que la quantité et la longueur des câbles occasionnent un tel encombrement! Il est également regrettable que le réglage des basses s'effectue à l'arrière du caisson, et non à côté du bouton de réglage du volume, placé, lui, à portée de

main. Mais au prix auquel il est vendu chez certains cybermarchands (environ 35 euros), c'est à peine si l'on ose émettre une réserve. **JMP**



- + • Adaptateurs pour iPod
- Prix

- • Câbles envahissants
- Ergonomie discutable

PRIX
50€

Téléphone Wi-Fi E800 Y5World

Petit nouveau élitiste

Qui connaît Y5World? Sans doute bien peu de monde encore... Ce fabricant taiwanais de téléphones Wi-Fi fait son entrée sur le marché européen avec un premier produit, le E800. Une fois connecté à une borne Wi-Fi, ce téléphone sans fil, de bonne finition, permet de téléphoner via Skype ou Windows Live Messenger. Mais ce n'est pas tout : ce petit joujou, qui embarque le système d'exploitation Windows CE, permet également de surfer sur Internet, consulter ses courriels, écouter des webradios, regarder des chaînes de télévision étrangères, et visionner des vidéos... avec un abonnement qui s'ajoute alors aux 390 euros du E800. Une note trop salée pour téléphoner uniquement en Wi-Fi, ou regarder des films sur un écran de petite taille. **JMP**



PRIX
390€

- + • Richesse des fonctions
- • Non GSM
- Prix excessif

Nouveaux LOGICIELS

On les a testés

Vidéo Ulead DVD MovieFactory 6 Plus Corel

Des disques vidéo par le menu

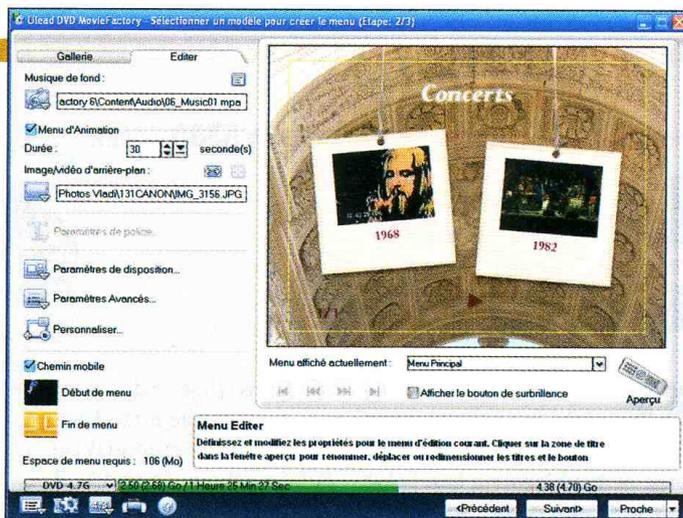
Désormais propriété de Corel, les logiciels Ulead sont réputés pour leur simplicité d'emploi et leurs nombreuses fonctions. La nouvelle version de DVD MovieFactory, le programme de création de disques vidéo de l'éditeur, ne déroge pas à la règle. Ce logiciel assure toutes les étapes qui suivent le montage vidéo, à savoir la création de menus animés et interactifs, la définition de chapitres, la gravure du disque et la création d'étiquettes à imprimer et à coller sur la galette. Tout cela de manière très intuitive : la plupart des fonctions peuvent être utilisées sans avoir à consulter le mode d'emploi ! Et comme tout est personnalisable, le résultat est vraiment séduisant...

La principale nouveauté de cette version réside dans la gestion de la haute définition, que ce soit en entrée ou en sortie : il accepte les

vidéos tournées avec des caméscopes HDV ou AVCHD (jusqu'en 1920 x 1080 points), ainsi que les séquences enregistrées de chaînes de télévision diffusant en HD, et il sait graver le résultat sur des disques HD-DVD ou Blu-Ray. Deux limitations toutefois pour ces derniers : les disques BDAV créés ne sont pas toujours lisibles sur les platines Blu-Ray de salon, et ils sont dépourvus de menus, le format ne les autorisant pas.

Pour les autres types de disques plus traditionnels, rien à redire : nous avons pu préparer en peu de temps des DVD-vidéo avec des menus tels que nous les souhaitions, qui n'avaient rien à envier à ceux de certains DVD du commerce. Attention, un PC puissant avec un processeur double cœur est recommandé : des conversions vidéo sont souvent nécessaires.

Christophe Gauthier



Menus animés

Entièrement personnalisables, du fond d'écran aux couleurs des titres, les menus créés avec DVD MovieFactory affichent des extraits de 30 secondes des vidéos présentes sur le disque.

CONFIGURATION CONSEILLÉE

PC avec processeur double cœur 2GHz
1 Go de mémoire vive
900 Mo sur le disque dur
Windows XP SP2 ou Vista

- Intuitivité
- Gestion de la HD
- Nombreux formats multimédias acceptés
- Personnalisation des menus

- Configuration puissante recommandée
- Quelques limitations avec les disques HD

A NOTRE AVIS

Un très bon programme de création de disques vidéo, mais qui s'adresse essentiellement aux possesseurs de matériels compatibles HD. Pour créer des DVD-vidéo simples, la version standard de DVD MovieFactory 6, deux fois moins chère, suffit largement.

PRIX

55€

ADRESSE

www.ulead.fr

CONFIGURATION CONSEILLÉE

PC à 1 GHz
256 Mo de mémoire vive
15 Mo sur le disque dur
Windows 98 et suivants

- Sauvegarde automatique du Registre
- Nettoyage de nombreux logiciels
- Surveillance du Registre

- En anglais
- Optimisation inefficace

A NOTRE AVIS

De bonnes idées dans ce logiciel de nettoyage du système. Mais s'il nettoie bien, il n'optimise guère...

PRIX

40€

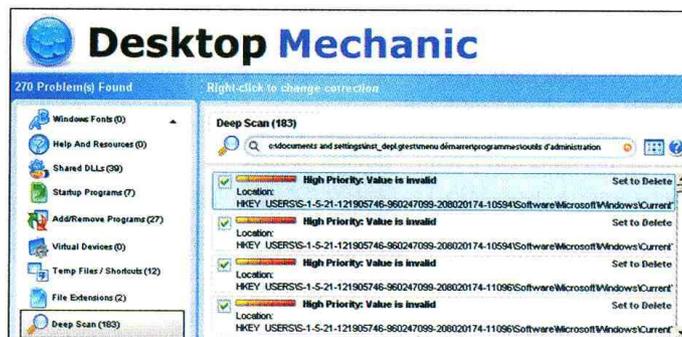
ADRESSE

www.pctools.com/fr

Utilitaire Desktop Mechanic 2.0 PC Tools

Nettoyeur haute pression

Encore un outil de nettoyage et d'optimisation du système ! Pourtant, celui-ci, même s'il est en anglais, mérite qu'on s'y attarde. Comme TuneUp Utilities ou PC Optimiseur (testé dans notre précédent numéro), il analyse le Registre de Windows et recherche les entrées orphelines, les suppressions incomplètes de programmes, etc. Mais avant de procéder au nettoyage du Registre, le programme en réalise automatiquement une sauvegarde : une précaution qu'on appréciera en cas de problème ! Il propose aussi des outils pour supprimer les fichiers temporaires de Windows, des principaux navigateurs



et d'une centaine de programmes différents. Bon point aussi pour le moniteur de Registre, qui surveille en temps réel les modifications apportées à ce dernier. Un module d'optimisation du système est également proposé, mais

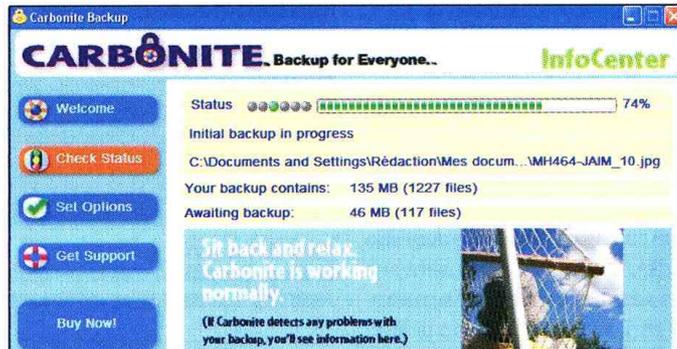
nous cherchons encore son utilité : nous n'avons constaté aucune différence de performances sur notre PC avant et après le test ! Dernier détail gênant : Desktop Mechanic ne fonctionne que de manière limitée sous Vista... **CG**

Sauvegarde Online PC Backup Carbonite

Préservation de données à distance

Pour sauvegarder ses données, le plus simple est d'utiliser un disque dur externe. Mais si ce disque flanche, les données sont perdues ! L'approche d'Online PC Backup est différente et originale: les données ne sont pas sauvegardées localement sur le PC, mais à distance sur des serveurs sécurisés. L'ensemble fonctionne par abonnement: pour 50 euros par an, on peut stocker jusqu'à 100Go de données. Un peu cher en apparence, mais on n'a plus à se préoccuper de la bonne santé de son stockage.

Le programme s'intègre à l'Explorateur de Windows; par un clic droit, on indique les fichiers et dossiers à préserver, puis Online PC Backup les surveille en permanence afin de transférer en tâche de fond les dernières versions enregistrées. Inconvénient de ce



Sauvegardes discrètes

Après la sauvegarde initiale des dossiers et fichiers, Online PC Backup envoie discrètement sur les serveurs de stockage toute nouvelle version d'un fichier. Mais seul le dernier enregistrement est conservé.

système: impossible de mettre à l'abri des données stockées sur un disque externe ou un volume amovible (CD, DVD, clé USB). Fort logiquement, la durée des sauvegardes dépend de la vitesse de connexion à Internet, plus particulièrement de l'envoi (upload). Avec

une liaison ADSL montante à 768 kbit/s, il nous a fallu une heure pour sauvegarder 180 Mo de données. A noter qu'en fin d'abonnement, en cas de non-renouvellement, les données sont conservées un mois afin d'être récupérées.

Christophe Gauthier

CONFIGURATION CONSEILLÉE

PC à 1 GHz
256 Mo de mémoire
10 Mo sur le disque dur
Windows XP ou Vista

A NOTRE AVIS

Une manière originale de mettre ses données à l'abri. Mais il faut faire confiance à l'éditeur et aux serveurs de stockage qu'il utilise.



- Belle capacité de stockage
- Surveillance en tâche de fond



- Supports amovibles exclus de la sauvegarde
- Logiciel non traduit

ADRESSE

www.carbonite.fr

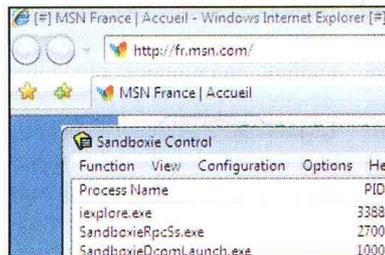
PRIX

49€ (abonnement d'un an)

Sécurité Sandboxie 3.0 Ronen Tzur

Logiciels sous vide

Il suffit de surfer sur un site douteux ou d'utiliser un programme se connectant régulièrement à Internet pour récupérer, malgré soi, toutes sortes de logiciels malveillants. Face à cela, les suites de sécurité constituent naturellement la meilleure parade. Néanmoins, elles peuvent s'avérer insuffisantes... En complément, on peut utiliser Sandboxie, un outil gratuit pour créer des espaces confinés et sécurisés sur le PC dans lesquels on peut exécuter un programme louche. L'intérêt ? Si les programmes lancés via Sandboxie peuvent lire n'importe quel fichier du disque dur, ils ne peuvent, par contre, écrire que dans ces « bacs à sable ». C'est une sécurité supplémentaire, mais plutôt réservée aux experts. **JMP**



PRIX

Gratuit

ADRESSE

www.sandboxie.com



- Sécurisation supplémentaire
- Gratuité



- En anglais
- Bugs occasionnels sous XP

Utilitaire PDF Split and Merge 0.7

Andrea Vacondio

Disséqueur de PDF

Le bien nommé PDF Split and Merge sait fusionner et fractionner des fichiers au format PDF. Qui plus est, gratuitement, puisqu'il s'agit d'un logiciel libre ! Il propose moult options pour couper les pages paires, impaires, ou scinder un PDF en plusieurs documents contenant le même nombre de pages. On peut même personnaliser l'interface du programme grâce à une quinzaine de looks et couleurs différents. Seule contrainte, il faut disposer de la machine virtuelle Java de Sun pour lancer ce logiciel. Ça ne coûte rien et c'est utile, certes, mais ça n'aurait rien coûté non plus à l'auteur du programme d'en proposer le téléchargement automatique lors de l'installation... **JMP**

PRIX

Gratuit

ADRESSE

www.pdfsam.org



- Simplicité d'utilisation
- Nombreuses options
- Gratuité



- Java Runtime Environment nécessaire

Nouveaux JEUX ET CD-ROM

On les a testés

PC Xbox360 Action Ghost Recon Adv. Warfighter 2 Ubi Soft

Soldats high-tech

Dans le nouvel opus de ce jeu d'action tactique en temps réel, on dirige un petit groupe de soldats d'élite chargé de neutraliser une armée rebelle campée à la frontière américano-mexicaine. La mise en scène est digne d'un long-métrage. Chaque mission débute par un exposé complet de la situation, avec images d'archives. On choisit ensuite les quatre membres de l'escouade et leur armement. Nouveauté intéressante, un médecin peut désormais accompagner le groupe. Sur le terrain, les soldats communiquent via le Cross Com, un casque bardé de capteurs et de caméras. On peut ainsi voir au travers des yeux d'un coéquipier, mais aussi déterminer l'emplacement d'un ennemi. De plus, une carte tactique affiche les objectifs ainsi que

la position des combattants. Autre nouveauté, un véhicule blindé peut fournir des munitions supplémentaires et assurer une protection en cas de besoin.

Mais si le matériel est fiable, on ne peut pas en dire autant des soldats que l'on dirige. Passablement stupides, ils s'exposent souvent aux tirs adverses, sans même se mettre à l'abri, à tel point que l'on préfère leur ordonner de nous suivre ou de nous couvrir, plutôt que de les envoyer en reconnaissance se faire massacrer, les ennemis étant d'ailleurs à peine plus futés...

Pourtant, malgré ces défauts, ce jeu reste plaisant, notamment grâce à l'ambiance particulièrement réaliste des combats. Il faudra néanmoins une grosse configuration pour en profiter.

Philippe Fontaine



Point de vue partagé

Le Cross Com affiche sous forme de losanges lumineux la position des ennemis repérés par un coéquipier, même lorsque le joueur ne les voit pas directement.

CONFIGURATION CONSEILLÉE

PC à 3 GHz
2 Go de mémoire vive
8 Go sur le disque dur
Carte graphique compatible DirectX 9 avec 256 Mo de mémoire
Windows XP

A NOTRE AVIS

Un jeu captivant grâce au soin apporté à la réalisation et au réalisme. Dommage que les unités ne soient pas plus futées...

- + Réalisme exceptionnel
- + Variété des missions
- + Ambiance captivante

- Manque d'intelligence des soldats
- Configuration puissante obligatoire

PRIX

De 50€ à 70€

PC Xbox360 Action Overlord Codemasters

Mais pourquoi est-il si méchant ?

C'est la bonne surprise de cet été. Dans ce jeu d'action burlesque saupoudré d'un soupçon de tactique, on incarne un seigneur du Mal fraîchement ressuscité au cœur d'une forteresse délabrée. Pour restaurer sa

splendeur (et retaper le château), il doit explorer le monde, piller et détruire à tout-va. Mais l'Overlord n'agit pas seul. Il dispose de larbins, aux allures de gremlins, qui lui sont entièrement dévoués. Il en existe quatre catégories : les bruns sont les guerriers de base, robustes et puissants, les rouges attaquent

à distance, les verts prennent l'ennemi à revers et les bleus soignent les blessés. Plus les créatures remportent de victoire et plus elles deviennent puissantes. Il faut donc les ménager, même si l'on peut en recruter pour compenser ses pertes. Grâce à ses larbins, on peut piller gaillardement châteaux et villages, afin de gagner l'or nécessaire à la réfection de sa forteresse. Tout cela dans la bonne humeur,

le jeu baignant dans une ambiance grand-guignolesque très «second degré». La maniabilité est simplissime. D'un clic droit, on lance un larbin vers la cible, d'un clic gauche, on le rappelle. Plus on progresse dans le jeu et plus on peut en diriger. Heureusement, car les ennemis deviennent vite plus puissants et nombreux. Néanmoins, le jeu reste simple, peut-être trop pour les joueurs aguerris. **PF**

CONFIGURATION CONSEILLÉE

PC à 2 GHz
1 Go de mémoire vive
4 Go sur le disque dur
Carte graphique compatible DirectX 9 avec 256 Mo de mémoire
Windows XP

A NOTRE AVIS

Bourré d'humour, inventif et très bien réalisé, *Overlord* séduira les joueurs en quête d'originalité.

- + Ambiance complètement délirante
- + Principe de jeu original
- + Graphismes soignés

- Un peu facile
- Pas de carte du monde

PRIX

De 50€ à 70€



Les voies du seigneur...

Le monde n'est pas très vaste mais une carte aurait été bienvenue pour rejoindre sans détours les lieux à visiter (et piller).



PC PS2 PS3 Xbox360 PSP Wii Action Harry Potter et l'ordre du Phénix EA Games

Tristes sorts

A chaque nouvel épisode d'Harry Potter, c'est systématique: le jeu vidéo sort en même temps que le film. Cette année, c'est donc *Harry Potter et l'ordre du Phénix* qui envahit consoles et PC. La principale innovation de cet opus réside dans l'entière modélisation de Poudlard. Durant le jeu, on va donc parcourir l'école de magie de long en large... jusqu'à l'école de magie de long en large... En effet, chaque mission du jeu oblige à multiplier les allers et retours dans les couloirs du château et cela malgré les raccourcis qui se dévoilent tout au long de l'aventure. Les développeurs ont pourtant trouvé une astuce pour éviter les errances: lorsqu'un nouvel objectif apparaît, des traces de pas sur le sol indiquent le chemin à suivre; on ne peut donc pas se perdre... mais cela ne fait que retarder la lassitude et l'ennui. Car le jeu pêche par



Gestuelle ésotérique
Originalité de ce volet: on y lance des sorts en dessinant des arabesques à l'aide de la souris. D'où une nécessaire phase d'apprentissage.

divers aspects. A commencer par une gestion des caméras proprement insupportable. Diriger Harry au clavier tient du parcours du combattant tant les mouvements s'avèrent erratiques. Pire, la sélection automatique des cibles s'avère le plus souvent capricieuse. Pourtant, il s'agit de la phase de jeu la

plus sympathique. Pour lancer un sortilège, il faut effectuer un mouvement à la souris en pressant l'un des boutons: cercle, spirale... On prend plaisir à mémoriser les mouvements et les reproduire au moment opportun. Dommage que la réalisation soit approximative.

Philippe Fontaine

CONFIGURATION CONSEILLÉE

PC à 1,5 GHz
512 Mo de mémoire vive
1,5 Mo sur le disque dur
Carte graphique compatible DirectX 9
avec 128 Mo de mémoire
Windows 98 SE et suivants



- Modélisation de Poudlard
- Vidéos bonus du tournage du film



- Maniabilité délicate
- Missions peu intéressantes
- Allers-retours incessants

A NOTRE AVIS

Des missions inintéressantes ainsi qu'une maniabilité exécrationnelle gâchent les retrouvailles avec le jeune sorcier de Poudlard.

PRIX

50 à 70 €

DS Arcade Metroid Prime Pinball Fuse Games

Faites chauffer les flippers!

La saga *Metroid* s'étoffe d'un nouveau titre pour le moins atypique puisque son héroïne, Samus Aran, après avoir combattu des hordes d'extraterrestres dans des jeux de plates-formes et de tir en 3D, poursuit sa lutte... sur une table de flipper! Et c'est une réussite. Pourtant, au début, on doute de l'intérêt d'un tel titre sur DS. Certes, le fait que

les tables soient divisées en deux écrans n'entraîne pas la moindre gêne visuelle. Mais l'écran tactile n'est pas utilisé, puisque l'on joue avec les boutons, et le kit de vibration fourni (à insérer dans le port GBA de la console) s'avère d'emblée peu convaincant. En outre, il n'y a au départ que deux tables... Toutefois, on oublie rapidement ces premières réserves. Comme

dans tout jeu de flipper, il s'agit de heurter les différents mécanismes (souvent dans un ordre précis) afin d'ouvrir des passages, activer le multiball, des bonus, voire des minijeux. Mais ici, les tables offrent une variété proprement stupéfiante, tout en restant toujours dans l'esprit de la saga: metroids (sorte de méduses vertes) qui envahissent la table et explosent quand on les touche avec la bille; vague de pirates à éliminer en dirigeant les tirs de Samus, qui remplace temporairement la bille au centre du plateau... Chaque mission réussie permet d'obtenir des artefacts qui, à terme, débloquent deux tables supplémentaires. Un jeu de flipper réellement magistral et inventif. **PF**



Tables supplémentaires
Lorsque l'on a collecté suffisamment d'artefacts, on est téléporté sur des tables de flipper sommaires où l'on affronte les boss de la saga *Metroid*.

PRIX
40€



- Réalisation somptueuse
- Variété des objectifs
- Références à la saga *Metroid*



- Seulement quatre tables de flipper

A NOTRE AVIS

Cet excellent jeu de flipper offre une variété de défis suffisante pour maintenir longtemps en haleine les joueurs les plus combattifs. Et chaque mission réussie permet de débloquent des tables supplémentaires!

Nouveaux JEUX ET CD-ROM

On les a testés

PC Simulation Pétanque, le jeu du centenaire **SDLL**

L'ennui pointe...

A l'instar du football, du tennis ou du golf, la pétanque a désormais son équivalent sur ordinateur. Comme pour les autres sports, le joueur doit faire abstraction de la gestuelle, confiée «à des acteurs virtuels», pour se concentrer sur la précision du lancer. En cliquant à chaque étape sur l'icône correspondante, il doit choisir s'il «pointe» ou s'il «tire» pour approcher sa boule du cochonnet, puis donner à celle-ci une trajectoire (roulée, mi-portée ou «plombée» s'il pointe; tir tendu ou «sauté» s'il tire), en lui appliquant au besoin l'un des trois effets disponibles, et en modifiant l'angle de tir. Ensuite, il ne lui reste plus qu'à déterminer, grâce à une jauge, la puissance du jet et à cliquer. L'ennui, né de la répétition de ces actions, ne tarde pas à poindre.

On le repoussera un temps en variant les modes de jeu (entraînement, compétitions nationale et internationale, match rapide), en changeant le nombre de joueurs virtuels (face à face, doublette ou

triple) et réels (en jouant en réseau), ou en alternant les terrains, situés à La Ciotat, à Marseille, au Pavillon Baltard ou encore, à La Réunion...

Véronique Balizet



CONFIGURATION CONSEILLÉE

PC à 2,5 GHz
1 Go de mémoire vive
800 Mo sur le disque dur
Carte graphique compatible DirectX 9
avec 256 Mo de mémoire vive
Windows 2000, XP, Vista



- Prise en main aisée
- Trois niveaux de difficulté
- Modes de jeu variés



- Intérêt et durée de vie du jeu limités
- Réalisation graphique parfaite

PRIX

30€

A NOTRE AVIS

Malgré des modes de jeu variés, cette simulation de pétanque, la première du genre pour PC, manque d'attrait et ne parvient pas à captiver longtemps.

Tous les coups sont permis

Dans le coin supérieur gauche de l'écran, le joueur dispose d'une vue aérienne du terrain. Il peut aussi, d'un clic, revoir au ralenti n'importe quel coup joué.

PC Magie Secrets de magie **Micro Application**

Abracadabra!

Mâitre dans l'art de tenir en haleine le jeune public, le magicien Pasqual Romano dévoile ses trucs dans ce DVD-Rom plutôt destiné aux enfants (à partir de 10 ans). Filmées en vidéo, les mains du magicien leur montrent plusieurs catégories de tours, à réaliser avec divers accessoires : jeu de cartes, foulard, verre

d'eau, balle de ping-pong... Un clic sur «Le secret» révèle la technique, toujours en images. Le coffret contient aussi le plateau cartonné d'un jeu de société combinant jets de dés et tours de magie, ainsi qu'un CD-Rom contenant un écran de veille en 3D – une école de magie, façon Harry Potter – à installer sur le disque dur. **VB**



- Interface simple et agréable
- Tours bien expliqués en images
- Diversité du contenu



- Pas de présentation du magicien
- Magicien sans visage

PRIX

15€



PC Aventure Les aventures extraordinaires d'Andersen **Micro Application**

Histoire-fiction

Original, ce jeu confronte le jeune Hans Christian Andersen aux personnages qu'il créa une fois devenu écrivain. Dans une ambiance de conte nordique, l'enfant (à partir de 8 ans) doit aider cet adolescent – arrivant seul et démuné à Copenhague en 1819 – à délivrer une princesse menacée par le maître des trolls. Pour accomplir sa mission, il devra progresser à travers la ville, récupérer de nombreux objets (pièces d'argent, allumettes, etc.), et dialoguer avec divers personnages comme la marchande d'allumettes, Hans le balourd, des lutins, etc. Dommage que la navigation, à la souris et au clavier, soit parfois déroutante. **VB**

PRIX

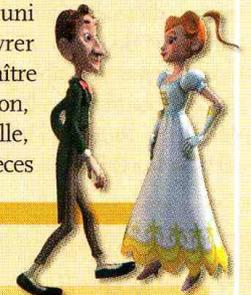
30€



- Scénario original
- Références littéraires
- Ambiance réussie



- Navigation parfois déroutante
- Sauvegarde manuelle



PC Mac **Atelier de création Kid Pix 4 Nathan**

Panoplie d'outils pour créer

Loin d'un nouveau venu, le logiciel de création Kid Pix en est à sa quatrième version. Des crayons et des pinceaux pour dessiner et peindre, un gant

à quatre doigts pour glisser-déposer, une gomme pour effacer, un tampon encreur pour appliquer un vaste choix de motifs, un batteur pour mélanger les éléments,

un bâton de dynamite pour recommencer de zéro... les icônes de l'Atelier de peinture sont sans ambiguïté – et le résultat attrayant. Elles le sont moins dans la partie du logiciel qui permet aux enfants (à partir de 8 ans) de réaliser des diaporamas et de sonoriser leurs créations ou leurs vidéos existantes en ajoutant des sons tout faits ou en enregistrant une voix (micro non fourni). Surtout, en l'absence de vidéos explicatives, les parents doivent aider le créateur en herbe à s'initier aux tâches les plus ardues, comme l'ajout d'effets de transitions. Les images conçues peuvent être sauvegardées au format du logiciel ou bien en JPeg, Pict ou BMP, les animations et les vidéos en QuickTime, les sons en Wav (Windows) ou Aiff (Mac).

Véronique Balizet



- Diversité des activités et des outils
- Outils sonores et de création audio
- Deux niveaux très différenciés



- Pas de démo ou de consigne audio
- Réversibilité limitée à une tâche
- Pas de retouche photo

PRIX

29€

A NOTRE AVIS

Très abouti mais encore perfectible, Kid Pix 4 permet aux enfants de devenir rapidement autonomes pour créer ou détourner images, sons et vidéos.

Le mode Pitchoun

Une fois activée dans le menu Contrôle, cette version de Kid Pix, destinée aux enfants dès 4 ans, conserve tous les outils de création et présente une interface simplifiée: pas d'impression, 21 couleurs pour dessiner (au lieu de 80)...

PC **Réflexion L'Entraîneur cérébral Mindscape**

Dopez votre cerveau!

Non, les jeux vidéo ne rendent pas idiot! Celui-ci propose au joueur de tester – et d'améliorer – ses performances intellectuelles par l'intermédiaire d'une trentaine de petites épreuves classées en cinq catégories et disponibles selon cinq degrés de difficulté: vocabulaire (orthographe, pendu...), arithmétique (calcul mental), géométrie (puzzles et constructions), mémoire et logique.

Le joueur peut suivre ses progrès jour après jour sur les graphiques de progression. Si la prise en main de *L'Entraîneur cérébral* est immédiate, l'interface est, en revanche, d'une austérité peu engageante. Autre regret: aucune épreuve n'exploite les fonctions sonores, comme le font les récents *Cérébrale Académie* sur Nintendo Wii ou DS. **EO**



- Prise en main aisée
- Livret d'exercices fourni



- Interface austère
- Exercices répétitifs
- Pas d'utilisation du son

PRIX

20€

PC **Ludo-éducatif Le Vilain petit canard et moi Mindscape**

Couacs chez le caneton

Adaptation d'un dessin animé, ce jeu en 3D n'a rien à voir avec le vilain petit canard de la fable. Pour participer à la préparation de la fête de la basse-cour, l'enfant (à partir de six ans) doit aider le caneton Mosh à accomplir huit missions qui mêlent réflexe et réflexion: d'abord chasser les corbeaux du poulailler et repeindre l'école, puis traverser un plateau flottant, gagner la course en sacs, etc. La navigation avec les flèches du clavier et la barre d'espace est sans difficulté. Mais les règles du jeu ne

sont qu'incomplètement fournies dans le manuel, les deux niveaux de difficulté sont très semblables, et il est impossible de commencer une nouvelle partie sans détruire la précédente. **VB**

PRIX

15€



- Le prix
- Réalisation graphique
- Un ou deux joueurs



- Niveaux de difficulté
- Règles des missions
- Certaines voix suraiguës pénibles





■ Un service de plus en plus souvent sous-traité

Les coulisses

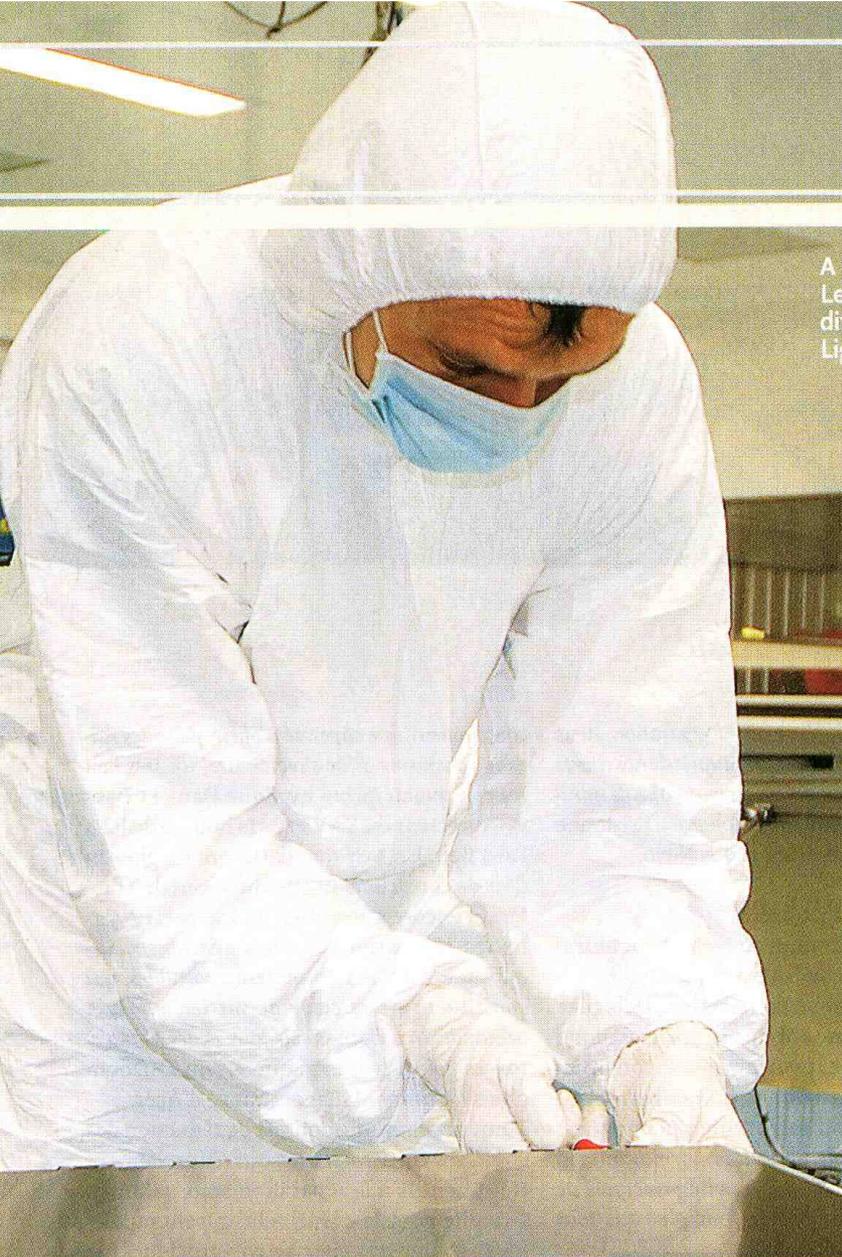
Pour beaucoup d'entre nous, réparation rime avec appréhensions... Que se passe-t-il vraiment dans les ateliers des constructeurs et des distributeurs? Suivez le guide!

Un jour, sans prévenir, votre ordinateur ne répond plus. Il refuse de s'allumer; il ne fonctionne plus ou mal. Vous devez vous résoudre à le faire réparer. Mais vous ne savez pas à qui vous adresser. Si votre PC est sous garantie, vous le confiez soit au SAV du distributeur qui vous l'a vendu, soit à celui du constructeur.

Des ordinateurs voyageurs

Pour savoir à quelle porte frapper, reportez-vous à la garantie qui vous a été remise lors de l'achat. Si votre ordinateur n'est plus sous garantie, vous pouvez faire intervenir un réparateur de votre choix, le fabricant ou un

distributeur: Auchan, par exemple, dispose d'un SAV qui répare les ordinateurs hors garantie, même s'ils n'ont pas été achetés dans l'un des hypermarchés du groupe. Avant de rapporter votre machine, lisez bien la garantie. D'une part, vous serez peut-être obligés de téléphoner à une hotline pour obtenir un numéro de réparation. D'autre part, la lecture de ce document vous permettra aussi de savoir si les pièces que vous voulez faire réparer sont garanties, ce qui n'est pas le cas de tous les composants et accessoires (lire notre encadré ci-contre)! Vous avez confié votre ordinateur à un SAV. Vous pensez que la réparation va s'effectuer



A Angers, dans la salle blanche d'A Novo. Les techniciens effectuent les réparations des différents moniteurs des constructeurs LG, Samsung, Light-on, etc., en provenance de toute l'Europe.

Exclusion, extension... Lisez le contrat !

Attention ! Les constructeurs ne s'engagent pas à tout réparer, et ne se gênent pas pour le signifier à leur client si celui-ci est responsable de la panne de l'ordinateur. Par exemple, si elle est due à une mauvaise installation ou une manipulation ayant engendré une détérioration du matériel. Le constructeur se dégage aussi de toute responsabilité en cas de cause dite externe (orage, surtension, inondation, etc.) ou si le client, ou un tiers non agréé, a réalisé lui-même une intervention. Interdiction, donc, de modifier la fréquence du processeur. Mais peut-on ajouter soi-même de la mémoire ? A vérifier... Fujitsu-Siemens mentionne, lui, que l'usage d'un logiciel piraté ou la contamination par un virus peut faire tomber la garantie. Mieux encore : le constructeur germano-japonnais précise qu'il n'y a pas de garantie si... le contrat n'est pas fourni avec le matériel ! Avant toute panne, il est donc impératif de mettre la main dessus. Sans perdre de vue que certains accessoires (clavier, souris, câbles, etc.) ne bénéficient pas de la même durée de garantie que l'unité centrale du PC ou son écran. Quant aux extensions de garantie, proposées par les

distributeurs, elles n'allongent que la durée de la prise en charge et son prix. Leur couverture demeure la même que la garantie initiale. Au geste commercial près de certaines enseignes qui proposent

des réductions lors du renouvellement du matériel, cinq ou six ans après. Mais il ne faut pas perdre de vue que si un distributeur offre une extension de garantie, c'est qu'il mise sur le fait que le produit ne tombera pas en panne durant cette période-là. Ou que la panne ne sera pas couverte par la garantie...

du SAV

sur place ? Pas forcément. Votre machine a de fortes chances de voir du pays. Car si certains distributeurs prennent encore en charge les réparations, d'autres renvoient le matériel aux fabricants, et d'autre encore font appel à des sous-traitants.

Même chose chez les constructeurs : rares sont ceux qui se chargent des réparations eux-mêmes. Asus et Acer, par exemple, en délèguent une partie, quand Toshiba ou Packard Bell en sous-traitent la totalité. Ils s'adressent à des entreprises nationales, européennes, voire mondiales, qui travaillent pour plusieurs constructeurs et prennent en charge toutes les étapes du



Franck Teillard

L'enquête

Les coulisses du SAV



►►► SAV: la réparation, bien entendu, mais aussi la commande de pièces détachées, l'emballage et le transport du matériel, l'envoi à un centre spécialisé si nécessaire. A Novo par exemple, qui assure la maintenance des portables Acer, Fujitsu-Siemens, HP, Lenovo, etc., traite la réparation des cartes mères dans son centre spécialisé d'Edimbourg, en Ecosse... mais effectue les réparations des moniteurs LG, Samsung, Light-on, en provenance de France ou d'autres pays européens dans sa salle blanche d'Angers. Le rôle de ces sous-traitants peut s'étendre jusqu'à la hotline des constructeurs, ou au maintien d'un stock de pièces détachées susceptibles de subir des pannes sur les machines dont ils s'occupent.

« En tant que spécialistes de la réparation, nous jouons même un rôle d'expert auprès de nos clients lors de la fabrication des ordinateurs, afin de minimiser le risque de panne », explique Christophe Lienard, directeur délégué d'A Novo.

Economies d'échelle

Pour les distributeurs et constructeurs, l'externalisation du SAV est avant tout motivée par des raisons financières. Déléguer cette activité à une entreprise qui la pratique à grande échelle, pour plusieurs constructeurs et dans plusieurs pays, leur permet en effet de réaliser d'importantes économies. « La réparation de produits informatiques et électroniques constitue l'activité principale de ces sous-traitants. Ils ont donc plus que tout

constructeur une capacité à offrir, pour des raisons de volume et de savoir-faire, un très bon rapport qualité/prix » explique Daniel Chauvat, directeur du SAV et de la hotline de Packard Bell. Un avis que partagent de plus en plus de constructeurs, même si certains préfèrent encore s'acquitter, en interne, de certaines réparations. « Nous assurons nous-mêmes le SAV des ordinateurs portables, qui constituent notre cœur de métier, car cela demande un certain savoir-faire et des connaissances pointues », explique Kevin O'Donoghue, Country Manager France d'Acer. Toujours dans une optique de réduction des coûts, les constructeurs sont naturellement très attentifs à la réparation sous garantie. Gratuite pour le client, celle-ci peut rapidement coûter très cher au constructeur. Par exemple, si elle monopolise trop de temps d'un technicien. C'est pourquoi tous les matériels ne font pas l'objet d'une réparation, mais parfois d'un échange pur et simple. Le temps d'intervention n'est d'ailleurs pas le seul critère... Le coût du transport du matériel est également pris en compte.

En cas de problème...

Une réparation qui tarde

Si les délais indiqués sur la garantie ne sont pas respectés, n'hésitez pas à vous plaindre auprès du service client de votre distributeur ou du constructeur. Et si aucun délai ne figure sur ce document, à vous d'évaluer le moment où la durée de la réparation vous semble exagérée, car la loi ne donne aucune précision à ce sujet (les tribunaux jugent donc ces retards au cas par cas, en fonction de la nature de la panne, du préjudice subi, etc.).

Un PC mal ou pas réparé

Si, après son retour du SAV, votre PC ne fonctionne pas, s'il subit à nouveau une panne (même de nature différente) ou s'il a été détérioré, envoyez une lettre recommandée avec accusé de réception au service client de votre distributeur ou du constructeur. S'il soigne sa clientèle et si votre plainte est recevable, il y a des chances pour que vous soyez remboursé ou qu'un échange de matériel vous soit proposé. Vous pouvez aussi le mettre en demeure, et lui accorder un délai supplémentaire.



Francck Teillard

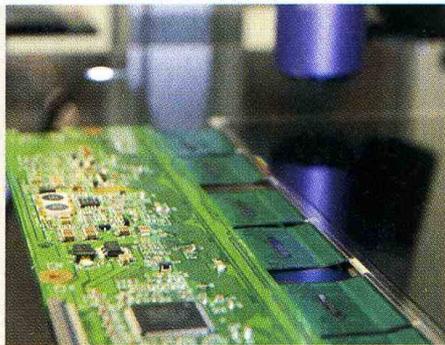
Si vous n'obtenez pas de réponse, contactez une association de consommateurs*. En dernier recours, faites appel au tribunal d'instance; le juge vous proposera plusieurs solutions: conciliation, saisine simplifiée, injonction de faire...

* Liste des centres techniques régionaux de la consommation: www.minefi.gouv.fr/DGCCRF/04_dossiers/consommation/ficonso/ao6.htm?ru=05

Prédiagnostic par téléphone

Ainsi, « pour certains produits qui pèsent plus de trente kilos, et qui sont donc difficiles à transporter, la réparation se fait parfois directement chez le client », explique Christophe Biancini, directeur de la relation client et du SAV chez CDiscount. Et il ne faudra pas s'étonner de recevoir un coup de fil préalable du technicien qui voudra vérifier s'il ne s'agit pas, tout simplement, d'une mauvaise utilisation du produit. « Il y a beaucoup de fausses pannes et d'abus, justifie Christophe Biancini. C'est pourquoi nous faisons de plus en plus de prédiagnostics. »

Bien évidemment, cette information ne figure nulle part dans le contrat de garantie, la décision en revenant au fabricant, au cas par cas. Une seule quasi-certitude: une panne survenant dans les dix à quinze jours suivant l'achat entraîne, elle, un échange. Mais à condition, tout de même, que le matériel soit restitué

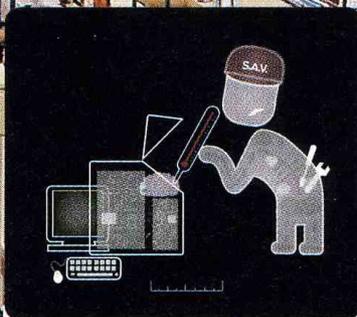


dans son état et son emballage d'origine... Une fois le matériel envoyé en réparation, reste à savoir combien de temps prendra celle-ci. Les distributeurs et les constructeurs ont naturellement contractualisé leurs relations avec les centres de réparation. « En général, la règle veut qu'une réparation n'excède pas 30 jours », assure Christophe Biancini. Et pour ce qui est de la qualité de cette dernière, encore faut-il savoir ce que le mot « qualité » veut dire dans l'industrie ! La qualité, mise en avant par des normes dites « Iso », garantit simplement le respect de procédures strictes et invariables... Et non pas que le travail sera particulièrement bien fait. En cas de problème, que se passe-t-il ? Finalement, mieux vaut ne pas vivre cette situation, car il s'avère très difficile de se battre contre un SAV... « Comment prouver que le matériel a été mal réparé ? s'interroge Jean-François Forgeron, avocat spécialisé dans les nouvelles technologies. Même prendre une photo avant et après la réparation ne sert à rien, dans la plupart des cas ! De plus, le SAV peut prétendre que le colis a été mal emballé par le client, ou rejeter la faute sur le transporteur ». Et c'est alors un vrai chemin de croix qui commence... **AL et JMP**

Des sous-traitants multimarques et multiproduits

Serrib, spécialiste français en maintenance informatique, sous-traite les réparations pour 180 constructeurs et distributeurs (dont Hyundai, Toshiba, Canon, Sony, etc.) ! Fort d'une centaine d'employés, il gère un stock comprenant 20 000 références de composants. Du 1^{er} mars au 31 mai 2007, il a pris en charge 12 005 produits, dont 10 498

ont été réparés ou échangés. Il s'agissait de 5 017 portables, 4 827 cartes électroniques (cartes mères ou cartes de communication), 1 331 écrans plats (LCD DSTN et TFT), 78 moniteurs, 11 imprimantes et scanners (le reste comprend des distributeurs automatiques de billets, des onduleurs, des alimentations, des terminaux de points de vente, etc.).



Les 5 problèmes les plus fréquents

Sur les portables

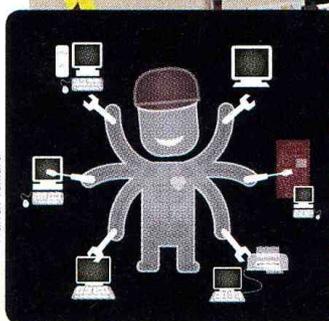
Nous avons demandé à Mustapha Nhari, responsable commercial chez Asus, de classer les principales causes de retours de portables au SAV du constructeur.

- 1 La réinstallation de logiciels
- 2 Les batteries en fin de vie
- 3 Les déficiences de disque dur
- 4 Les pannes de lecteurs de CD/DVD
- 5 Les pannes de cartes mères

Sur les PC de bureau

Nous avons demandé quels étaient les principaux motifs de recours à l'assistance à Daniel Chauvat, directeur du SAV et de la hotline de Packard Bell.

- 1 La sécurisation de l'accès à Internet
- 2 La réinstallation de logiciels
- 3 L'utilisation de Vista
- 4 Les dysfonctionnements de lecteurs de CD/DVD
- 5 Le passage à Vista et ses problèmes de compatibilité



■ Regardez gratuitement des émissions sur le Net

Joost ou la télé à la carte

Avec Joost, la dernière création des inventeurs de Skype et de KaZaA, vous pouvez regarder gratuitement des émissions de télévision sur votre PC, à tout moment.

Imaginé par les créateurs de deux logiciels vedettes d'Internet – Skype et KaZaA –, Joost propose une manière différente de voir des émissions télé sur son ordinateur: il s'appuie sur un réseau peer-to-peer et ne transmet aucune émission ou programme en direct. Tous les contenus sont préenregistrés puis diffusés à la demande, ce qui permet de regarder une émission, un reportage, un concert, un film ou un dessin animé à tout moment, sans contrainte horaire. On peut aussi profiter des fonctions collaboratives, façon Web 2.0, pour dialoguer avec les autres personnes qui regardent un programme, par exemple. Tout cela est gratuit, mais avec une contrepartie toutefois: de très courtes publicités sont

diffusées entre les programmes ou affichées discrètement dans un coin de l'écran. Mais Joost n'a pas que des avantages. D'abord, mieux vaut maîtriser la langue de Shakespeare, car la majorité des programmes sont en anglais. Il faut aussi disposer d'une connexion rapide, avec au moins 1 Mbit/s en réception et 256 kbit/s en émission. Enfin, il est préférable d'arrêter complètement le logiciel lorsque l'on a fini de regarder la télévision, sinon le PC continue de servir de relais pour la transmission des programmes. A condition que l'on accepte ces particularités, Joost mérite que l'on s'y attarde, car il renouvelle la manière de regarder des vidéos en ligne sur son ordinateur. **CG**

Découvrez les fonctions principales

1. Récupérez Joost

A l'heure où nous écrivons ces lignes, Joost est encore à l'état de version bêta semi-publique. Pour pouvoir télécharger le logiciel et l'utiliser, vous devez obtenir une invitation. Rendez-vous sur la page <http://joost.com/presents/gigaom-newteevee/>. Saisissez votre prénom (**First name**) et votre nom de famille (**Last name**), ainsi qu'une adresse e-mail valide. Dans le champ prévu,

Please invite me!

First name Christophe	Last name Gauthier
Your email address monemail@monfal.com	
	Security code m65tpj
Please enter the letters shown in the image into the security field above. <small>What is this?</small>	
<input checked="" type="checkbox"/> I confirm that I have read and agree to the terms of the Joost Privacy Policy	
<input type="button" value="Invite me!"/>	

A

tapez le code de sécurité qui s'affiche sous la forme d'une image, cochez la case **I confirm that I have read and agree...**, puis cliquez sur **Invite Me!** (voir écran A). Quelques instants plus tard, consultez votre messagerie: vous avez reçu un e-mail comportant les informations nécessaires pour récupérer Joost. Cliquez sur le lien qu'il contient et, sur la page Web qui s'affiche, cliquez sur **Download now** pour télécharger le programme d'installation sur votre disque dur (voir écran B). Joost est disponible pour Windows 2000, XP et Vista, ainsi que pour Mac OS X 10.4.

Welcome to Joost beta – Now For Friends

Downloaded Joost beta now and you will be able to invite as many friends as you'd like.
By submitting your information, you confirm that you have read and agree to all terms in the Privacy Policy and Terms Of Service. If you are under 13 years of age, this service is not intended for your use and you are not allowed to proceed past this point so please do not download this application or submit any information to Joost.

	<input type="button" value="Download now"/>
---	---

B

2. Installez et paramétrez le logiciel

Ouvrez le fichier d'installation. Cochez la case **Yes, I have read and agree to the important terms...**, cliquez sur **Next**. L'installation finie, Joost démarre immédiatement en plein écran. Il faut alors vous identifier: dans l'écran **Sign in to Joost** qui s'affiche, cliquez sur **Get your Joost name here**. Dans **Email address**, tapez l'adresse e-mail utilisée à l'étape 1 pour recevoir l'invitation. Entrez le pseudo de votre choix dans le champ **Joost Name**: il doit être composé d'au moins six caractères (lettres et chiffres – point et tiret sont autorisés). Dans **Password**, tapez un mot de passe d'au moins six caractères; ressaisissez-le dans **Confirm password**, et cliquez sur **Next** (voir écran C). Vous devez alors entrer vos prénom (**First name**), nom de famille (**Last name**), date de naissance et sexe; seules ces deux dernières données sont obligatoires. Enfin, cliquez sur **Done**. Le programme charge une séquence d'introduction présentant de courts extraits des programmes disponibles.



“ Moi, j’ai choisi de regarder la télé sur mon PC. Il est équipé d’un tuner TNT, je peux donc voir une émission à tout moment ou l’enregistrer grâce à Media Center. Durant la dernière Coupe du monde de football, j’ai également eu recours au système Sopcast, qui permet de regarder des chaînes de télévision du monde entier, diffusées en peer-to-peer. En fait, j’ai découvert Joost... grâce à un article de l’Ordinateur individuel! L’interface avait l’air sympathique, et j’ai tout de suite été intéressé par le concept, proche de la vidéo à la demande... Sauf qu’ici, c’est gratuit. A l’usage, Joost fonctionne bien, mais le contenu est assez pauvre à mes yeux: une seule chaîne m’intéresse vraiment, et certains programmes (comme ceux de Comedy Central ou de National Geographic) ne sont pas accessibles depuis la France. Du coup, je ne jette un œil aux nouveautés qu’une à deux fois par semaine... j’attends avec impatience que d’autres chaînes fassent leur apparition, et proposent des programmes qui m’intéressent. ”



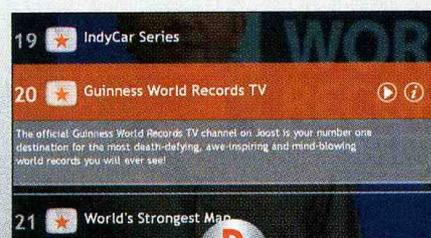
3. Découvrez les programmes

Pour accéder au guide des chaînes et émissions disponibles alors que vous regardez un programme, bougez la souris pour afficher les icônes de l’interface et cliquez à gauche sur **My Channels**: vous obtenez une première liste de chaînes proposées par défaut par le logiciel; parcourez-la à l’aide des flèches situées à sa droite. Pour obtenir des informations sur une chaîne, cliquez sur le petit «i» cerclé (voir écran D). Cliquez sur la ligne d’une chaîne pour afficher la liste des émissions qu’elle diffuse, puis sur la ligne d’une émission pour en lancer la lecture. Pour contrôler la lecture, bougez à nouveau la souris; dans le pavé de commandes

en bas de l’écran, vous disposez de boutons de réglage (émission suivante, émission précédente, pause, volume, veille, etc.). Pour faire disparaître ces icônes (et tous les menus qui s’affichent en transparence), cliquez sur le cercle placé dans le coin supérieur droit de l’interface.

4. Zappez entre les programmes et les chaînes

Durant une émission, bougez votre souris pour afficher les icônes de l’interface. Sous les commandes de lecture, Joost indique le nom de la chaîne regardée et, en dessous, le titre du programme. Faites défiler les chaînes en cliquant sur les flèches verticales et parcourez les programmes d’une chaîne en cliquant sur les flèches horizontales. Vous pouvez afficher des informations supplémentaires sur la chaîne et sur chaque programme en cliquant sur le petit «i» cerclé qui figure dans chaque ligne. Pour démarrer la lecture d’une émission, cliquez sur son titre.



5. Ajoutez des chaînes

Bougez la souris pour afficher l’interface de Joost et cliquez sur **My Channels**, à gauche. Lorsque la liste s’affiche, cliquez sur **Channel Catalog**, qui donne accès à l’ensemble des programmes disponibles sur Joost. A gauche, on trouve les catégories (animation, comédie, documentaires, loisirs, musique, vie quotidienne, sports) ainsi que des sélections (nouveautés, chaînes les plus populaires, choix de l’équipe) (voir écran E). Pour plus d’infos sur une chaîne et ses programmes, cliquez sur la ligne correspondante. Si vous voulez l’ajouter à votre liste de chaînes préférées, cliquez sur **Add Channel**. Pour retirer une chaîne de votre liste, cliquez sur **Remove Channel**. Lorsqu’une chaîne est ajoutée, cliquez sur **Browse programs** pour afficher la liste des émissions. Pour revenir en arrière, cliquez sur la flèche dans le coin supérieur gauche de l’interface.



C'est dans l'air

Joost ou la télé à la carte

Utilisez les fonctions évoluées

1. Découvrez les widgets

Joost propose des fonctions communautaires proches de celles que l'on trouve sur les sites Web 2.0. Celles-ci se présentent sous la forme de gadgets (widgets), accessibles en cliquant sur l'icône **My Joost** à droite de l'interface. Cliquez sur **Widget menu** pour afficher la liste des widgets disponibles (voir écran A). Un simple clic sur l'un d'entre eux l'affiche à l'écran; il s'affichera à nouveau lors du prochain accès à la section **My Joost**.



2. Invitez vos amis

Pour que vos connaissances puissent aussi profiter de Joost, invitez-les! Dans le widget **Invite Friends** (affiché par défaut), tapez dans les champs prévus le prénom et le nom de la personne à inviter, ainsi que son adresse de messagerie. Vous pouvez accompagner l'invitation d'un message personnalisé de 1 000 caractères au maximum (supprimez au préalable celui, en anglais, qui figure dans le champ **Your message**). Cliquez sur **Invite** pour envoyer l'invitation (voir écran B). Pour savoir si vos invités ont essayé Joost, cliquez sur **Invites status** pour faire apparaître la liste de vos amis.



3. Communiquez

Joost propose deux widgets pour dialoguer ou faire connaissance, **Instant Messaging** et **Channel Chat**. Utilisez **Instant Messaging** si vous disposez d'un compte Gmail ou Jabber: vous pourrez alors communiquer



avec vos contacts sur ces deux plates-formes de tchate tout en regardant un programme télé. **Channel Chat**, quant à lui, autorise des discussions avec d'autres personnes regardant la même chaîne que vous. Affichez le widget, déroulez son menu **Actions**, sélectionnez **Choose a nickname**, entrez un pseudonyme et validez par **OK**. Vous verrez, sous le menu **Actions**, une silhouette suivie d'un chiffre: il correspond au nombre de personnes présentes dans le salon de discussion. Cliquez sur cette icône pour afficher leurs pseudonymes; entrez un message dans le champ gris et appuyez sur **Entrée** pour l'envoyer (voir écran C). Vous pouvez l'agrémenter d'émoticônes: cliquez sur la petite télé à droite du champ de saisie pour découvrir celles proposées, et cliquez sur l'une d'entre elles pour l'intégrer à un message. Pour parler en privé à quelqu'un en ligne, cliquez sur son pseudonyme et sélectionnez **Private Chat** dans les options qui s'affichent. Pour refuser toute communication avec une personne, choisissez **Block**.

4. Notez les programmes

Affichez le gadget **Rate It** à partir du menu des widgets. Passez votre souris sur les étoiles pour attribuer une note au programme regardé, de 1 (mauvais) à 5 (excellent) (voir écran D). Cette note influe sur la liste des chaînes les plus populaires affichée dans le guide des programmes de Joost (voir page précédente, étape 5). Parfois, le programme ne parvient pas à enregistrer vos notes: réessayez plus tard.



5. Affichez des flux d'information

Affichez le widget **News Ticker**, cliquez sur **Configure** pour ajouter les flux RSS de votre choix, puis cliquez sur **Add**. Tapez l'adresse d'un flux et validez par **OK**. Les titres disponibles s'affichent un par un; vous pouvez lire les premières lignes de l'article en cliquant sur **Show summary**. Pour accéder à l'intégralité du texte, cliquez sur le titre du blog ou du site d'où provient l'information.

Autres solutions

Joost n'est pas le seul logiciel permettant de regarder des émissions sur son PC. En voici quatre autres.

PeerTV

Des programmes du monde entier sont accessibles via ce logiciel gratuit, qui centralise des dizaines de chaînes hertziennes ou câblées, diffusées en streaming ou peer-to-peer. Pour les abonnés à la TV par ADSL de Free et de Neuf, les chaînes obtenues s'ajoutent aux bouquets déjà disponibles.
www.peertv.eu/fr

Sopcast

Un projet original de diffusion de chaînes et de programmes en peer-to-peer, initié en Chine. Sa particularité: les utilisateurs enregistrés peuvent diffuser leurs propres vidéos. Un logiciel encore un peu «vert», mais intéressant.
www.sopcast.org

Azureus Vuze

La dernière version du logiciel de partage de fichiers en Bittorrent autorise le téléchargement de vidéos diffusées légalement, certaines protégées par des DRM et payantes. A mi-chemin entre la VOD traditionnelle et Joost.
www.vuze.com

Zattoo

Du streaming de haute qualité pour les chaînes traditionnelles européennes (France Télévisions, RAI, TVE...): c'est la promesse de Zattoo, un projet actuellement en accès limité, avec inscription sur liste d'attente.
www.zattoo.com

Watching TV Online

Vous souhaitez suivre l'actualité de la télé «nouvelle génération» (Youtube, Joost et autres projets similaires)? Rendez-vous sans attendre sur Watching TV Online. Ce blog passionnant (mais en anglais), conçu par Emily Turretini, une spécialiste du monde numérique, est consultable sur
www.textually.org/tv

■ Des appareils qui communiquent entre eux en toute simplicité

Bluetooth : le sans-fil de proximité

Téléphones mobiles, assistants personnels, ordinateurs, imprimantes... On ne compte plus les appareils équipés d'une interface Bluetooth, pour communiquer sans fil sur de courtes distances.

Imaginé en 1994 par le constructeur suédois Ericsson, le Bluetooth a très vite été adopté par l'industrie électronique qui en a fait un véritable standard pour établir des liaisons sans fil sur de courtes distances, au point d'être utilisé aujourd'hui dans une foule d'appareils électroniques (assistants personnels, ordinateurs, téléphones mobiles, oreillettes, appareils photo, imprimantes, etc.). Pour la petite histoire, le Bluetooth tire son nom du chef viking Harald Blaatand (Harald la Dent bleue) qui était parvenu en son temps à unifier au sein d'un même royaume le Danemark et la Norvège alors que l'Europe était en proie à une forte division et des querelles de religion.

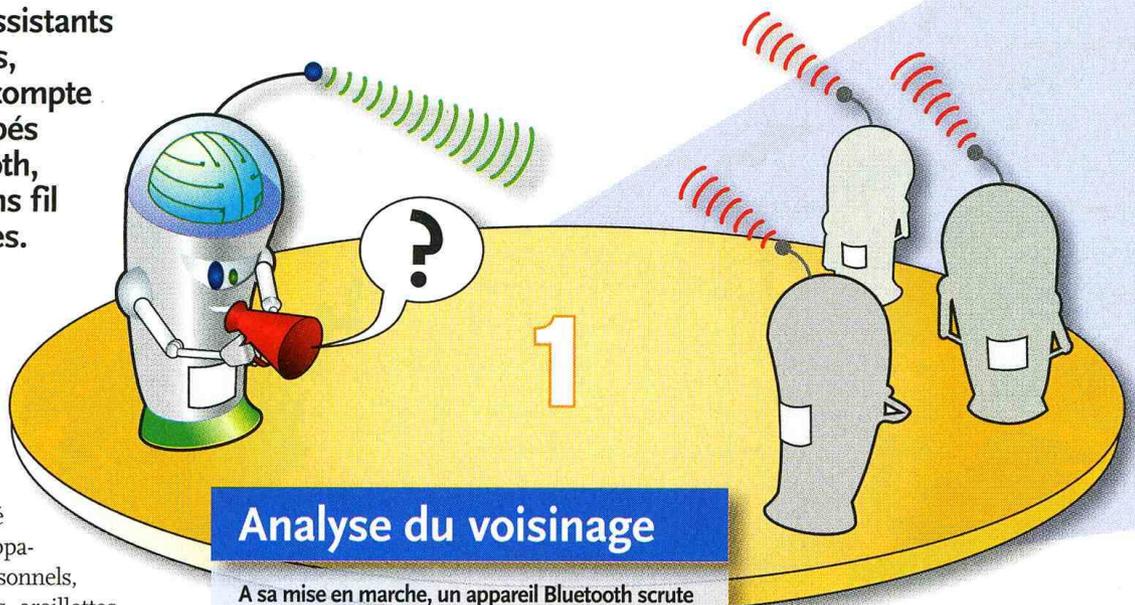
Une connexion quasi immédiate dans un rayon de dix mètres

Son succès, le Bluetooth le doit d'abord à sa grande simplicité de mise en œuvre. Utilisant des ondes radio – comme d'autres technologies sans fil, telles que le Wi-Fi –, il permet en effet d'établir une liaison directe de type « point à point » entre deux équipements, sans avoir à passer par un quelconque intermédiaire (un point d'accès), dans un rayon d'une dizaine de mètres. Pas besoin d'effectuer de longs et

fastidieux paramétrages, la connexion s'effectue de manière quasi instantanée. Cela grâce notamment à un système de reconnaissance automatique des dispositifs entre eux et l'emploi de « profils » adaptés à chaque type de périphériques (téléphone, oreillette, imprimante, fax, etc.). Au nombre de 22, ces profils définissent notamment les possibilités propres à chaque catégorie de dispositif (une imprimante ne fait pas les mêmes choses qu'un téléphone) et les protocoles qu'il convient d'utiliser.

Autres avantages, pour les constructeurs : la puce contrôleur Bluetooth est très compacte (de l'ordre de 9 mm de côté), donc facile à intégrer dans de petits appareils ; peu coûteuse à fabriquer (environ 10 dollars) ; et peu gourmande en énergie... Elle consomme environ 20 mW, soit dix fois moins que Wi-Fi !

Dans la pratique, le Bluetooth prévoit trois types de fonctionnement. Le plus connu met en relation un équipement avec un autre : on parle de connexion de « maître » à « esclave » (voir notre



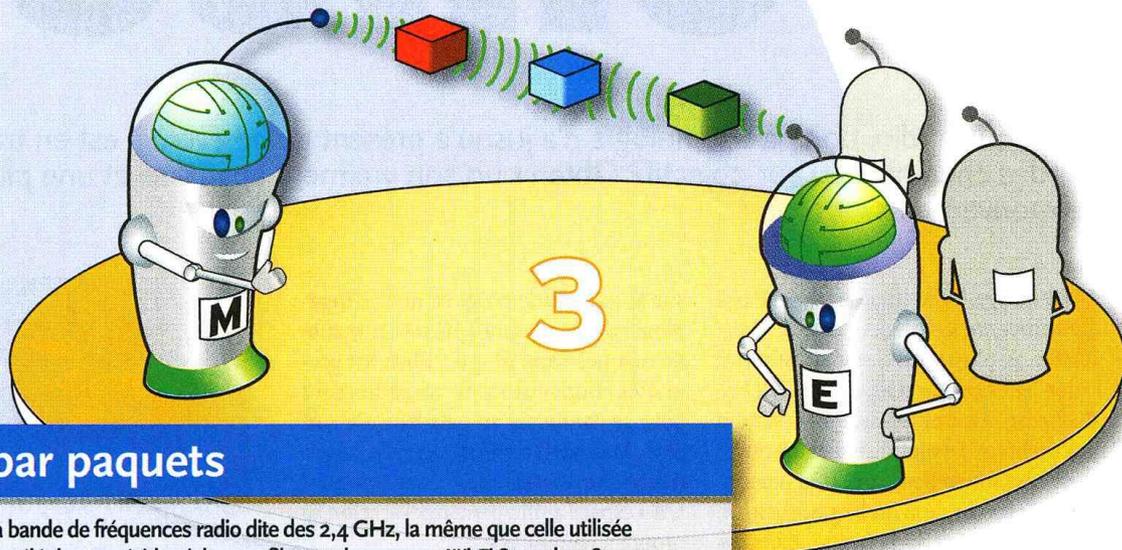
Analyse du voisinage

A sa mise en marche, un appareil Bluetooth scrute son voisinage à la recherche de dispositifs compatibles. Chaque système accessible lui répond en lui précisant son profil (son type, ses possibilités, les protocoles à utiliser, etc.) et son adresse (un identifiant unique et fixe, déterminé par son constructeur).



Echange de paramètres

Quand un appareil en a sélectionné un autre (un photophone qui recherche une imprimante, par exemple), il envoie un message à son adresse en lui indiquant le canal radio à utiliser. Le système qui initie la communication devient alors « maître », et l'autre « esclave ». L'esclave accuse réception du message en retournant au maître son code d'accès, un numéro de sécurité (de type code PIN, spécifié dans la documentation de l'appareil) que l'utilisateur doit saisir manuellement sur le maître la première fois qu'il se connecte sur l'esclave. Le maître renvoie alors un message reprenant ce code d'accès, et indiquant l'horloge de synchronisation (les deux appareils devant être synchronisés sur l'horloge du maître) ainsi que le canal radio à utiliser pour poursuivre la communication.



Transfert par paquets

Le Bluetooth exploite la bande de fréquences radio dite des 2,4 GHz, la même que celle utilisée par le système Dect des téléphones résidentiels sans fil et par les normes Wi-Fi 802.11b et 802.11g. Sauf qu'ici, la bande est découpée en 79 canaux distants de 1 MHz. Avant d'être expédiées, les données sont découpées en paquets d'informations qui contiennent, outre les données elles-mêmes, le code d'accès du dispositif cible et un en-tête (servant notamment au réassemblage des données). Les paquets sont échangés dans le cadre de créneaux temporels d'une durée de 625 µs (un seul paquet par créneau, soit 1600 paquets par seconde). En outre, chaque paquet est envoyé sur un canal radio distinct de celui utilisé par son prédécesseur et choisi aléatoirement par le dispositif maître afin de minimiser l'effet des interférences tout en renforçant la sécurité des échanges.

infographie). Le deuxième permet à un dispositif maître de communiquer avec jusqu'à sept appareils esclaves : on parle alors de réseau Piconet Bluetooth, une topologie utilisée notamment pour connecter différents postes à un routeur ADSL Bluetooth. Le troisième mode permet à plusieurs réseaux Piconet Bluetooth d'interagir, le maître d'un Piconet devenant esclave dans un autre : on parle alors de topologie de type Scatternet. Par ailleurs, trois types de liaison entre dispositifs sont possibles :

synchrone (débit symétrique de 432 kbit/s maximum) pour échanger par exemple des fichiers entre deux PC ; asynchrone (débit asymétrique de 721 kbit/s - 57 kbit/s maximum) pour notamment se connecter à une imprimante ; et voix-données (débit symétrique de 64 kbit/s garantis) afin d'assurer une qualité de communication optimale dans le cadre d'une liaison audio ou audio-vidéo en temps réel. Largement démocratisé aujourd'hui, le Bluetooth est en perpétuelle évolution depuis la

sortie de sa toute première version, en 1999. Ainsi, sa dernière déclinaison en date (la version 2, dite EDR pour *Enhanced Data Rate*) progressivement déployée par les constructeurs affiche des débits trois fois supérieurs tout en restant totalement compatible. Et le consortium Bluetooth (qui réunit plusieurs grands industriels du domaine tels que Nokia, Intel, Agere, Motorola et Toshiba) a déjà annoncé que la prochaine génération offrirait des débits cent fois plus élevés, allant jusqu'à 100 Mbit/s... **SR**

■ Des casques audio révolutionnaires

Attention les oreilles !

Le casque audio, dont la technologie n'a jusqu'à présent guère évolué, est en train d'être réinventé par des chercheurs. Leur objectif? Obtenir un son vraiment spatialisé et une plus grande liberté de mouvements.

En 1977, l'Allemand Andreas Pavel invente le baladeur audio. Deux ans plus tard, Sony en reprend l'idée et commercialise son célèbre Walkman. En trente ans, il s'en vendra 350 millions! Le monde entier découvre ainsi une nouvelle façon, très personnelle, d'écouter de la musique: chez soi, mais également dans la rue, dans les transports, n'importe où... avec un simple casque audio sur les oreilles. Révolutionnaire!

Mais alors que le baladeur, désormais numérique, n'a jamais cessé de se métamorphoser depuis, intégrant toujours plus de fonctions (vidéo, de communication, de stockage, etc.), le casque stéréo n'a quasiment pas évolué, excepté dans sa forme, et cela depuis son invention en 1958 par les Américains John Koss et Martin Lange.

De l'espace audio personnel...

Des chercheurs pourraient bien changer la donne... En effet, depuis quelques années, des laboratoires de recherche travaillent à transformer les écouteurs en véritables concentrés de technologies. Sony n'est d'ailleurs pas en reste

sur le sujet, une poignée de ses ingénieurs ayant imaginé une race mutante de casques sans fil qui utilise les propriétés conductrices du corps humain pour se connecter au baladeur. De son côté, Microsoft tente de recréer l'expérience d'un casque audio... sans casque! Un «espace audio personnel», selon sa propre terminologie...

... au son spatial

Et pendant ce temps, en France, l'Ircam (Institut de recherche et coordination acoustique/musique) planche sur l'amélioration de la restitution sonore de nos casques audio, en tentant de leur ouvrir les portes d'une nouvelle dimension.

Car depuis 1881, année durant laquelle l'ingénieur français Clément Ader a imaginé la diffusion stéréophonique, nos écouteurs n'ont guère évolué, se contentant de délivrer des sons différents à chacune de nos oreilles pour nous donner une impression de relief.

Mais l'Ircam projette d'offrir au son ce que la 3D apporte à l'image en appliquant au casque audio des techniques de spatialisation acoustique. De nouvelles expériences sonores en perspective... **JMP**

Ecouteurs virtuels

A Redmond, aux Etats-Unis, dans le laboratoire de recherche de Microsoft, un trio de scientifiques a inventé un véritable casque audio... virtuel! Le Personal Audio Space (espace audio personnel) est constitué d'un ensemble de haut-parleurs qui, placés les uns à côté des autres, sont capables de diriger les sons qu'ils émettent vers les oreilles d'une personne... et rien que vers les siennes! En fait, chacun des haut-parleurs envoie un faisceau sonore unidirectionnel, un peu comme le faisceau lumineux d'une lampe torche. Pour arriver à ce résultat, le logiciel qui pilote les haut-parleurs s'appuie sur une technologie, dite de beamforming, déjà employée par les appareils à ultrasons (radars, échographes, etc.) et certains matériels hi-fi haut de gamme. Et pour savoir où diriger les faisceaux sonores, le dispositif expérimental comprend également une caméra, pilotée par un logiciel de traitement de l'image, associée à un système d'écholocation, comme celui des sonars. L'écholocation consiste à récupérer via des microphones les sons émis par les haut-parleurs pour repérer lorsqu'ils rebondissent sur des obstacles. En l'occurrence, ici, lorsqu'ils rebondissent sur l'utilisateur du Personal Audio Space, ce qui permet de déterminer précisément sa position. La personne peut donc se déplacer et écouter de la musique, sans déranger son entourage... et sans casque sur les oreilles!



Mélodies en 3D

Le dispositif expérimental mis au point par l'Ircam module les sons délivrés par le casque en fonction des mouvements de son utilisateur.

Sons immobiles

A l'Institut de recherche et coordination acoustique/musique (Ircam), à Paris, des chercheurs ont mis au point un casque audio offrant des sensations identiques à celles que l'on ressent dans une salle de concert, face à un véritable orchestre. Ainsi, contrairement à ce qui se passe avec un casque traditionnel, les instruments ne suivent plus les mouvements de la tête quand on la bouge : chacun semble toujours situé au même emplacement dans la pièce, quel que soit l'endroit d'où l'on écoute mais aussi quelle que soit la position de la tête. Le prototype de l'Ircam travaille ainsi, en temps réel, sur le signal audio (dans le domaine fréquentiel et temporel) pour tromper

les oreilles – et le cerveau – sur la provenance des sons. Le secret de ce casque du futur tient, entre autres, à ses capteurs électroniques qui détectent les mouvements et la position de la tête. Mais aussi à la prise en compte, par le logiciel qui le pilote, de certaines données morphologiques de la personne qui le porte, comme l'écartement de ses oreilles, la forme de sa tête, de son torse, ou encore la masse de ses cheveux. Autant de données qui influent sur la façon dont les sons sont perçus par les oreilles, et l'interprétation que le cerveau en a. Reste que ce casque doit être ajusté en fonction de la personne qui le porte. Ce qui, pour le moment, limite encore son usage à des expérimentations en laboratoires.

La musique dans la peau

Chez Sony, des ingénieurs ont imaginé un nouveau casque, dont le fil est remplacé par... l'utilisateur ! Partant du principe que le corps est un excellent conducteur électrique, le laboratoire de Tokyo a eu l'idée de l'utiliser comme condensateur pour véhiculer le signal musical du baladeur vers le casque. Le baladeur de Sony convertit ainsi

son signal audio numérique en une faible charge électrostatique qu'il transmet au corps via un vêtement conducteur. Des électrodes placées dans le casque et au contact de la peau réceptionnent cette charge et la transforment à leur tour, mais cette fois en sons audibles... L'intérêt d'un tel dispositif ? Selon Sony, il est moins sensible aux interférences que les

casques à ondes radio actuels. Le constructeur Nippon garantit que ce système est sans danger pour son utilisateur car le signal à haute fréquence (entre 500 kHz et 3 MHz) émis par le baladeur est de faible ampérage. Un signal qui devrait être en mesure de faire circuler un flux de données de 48 kbit/s... Autrement dit, un son de qualité très moyenne.



Faisceaux sonores
Les haut-parleurs du prototype de Microsoft sont capables de diriger leurs sons vers les oreilles d'un seul et unique auditeur.

En couverture

Par Thierry Virolan et Véronique Balizet

**Des micros
à partir de 299 €**

Quel PC pour la rentrée ?

On le sait, la rentrée est le meilleur moment de l'année pour s'équiper en informatique, les revendeurs se battant férocement sur les prix. Pour vous aider à faire votre choix, nous avons dressé le panorama des affaires à saisir.

Si l'on compare la rentrée à la dégustation d'un nouveau millésime, le cru 2007 s'annonce riche. Alors que les premiers prix restent inchangés depuis plusieurs années – 299 euros pour un PC de bureau, 499 euros pour un portable –, les configurations, elles, sont vraiment renouvelées. Rien à voir, donc, avec les promotions proposées tout au long de l'année, moyen privilégié pour écouler d'anciens modèles.

Ainsi, tous les ordinateurs de notre sélection intègrent Windows Vista, le nouveau système d'exploitation de Microsoft, au moins dans sa version basique, ce qui explique que la mémoire vive soit au minimum de 1 Go sur toutes les plates-formes. Par ailleurs, les processeurs n'affichent plus de fréquence inférieure à 1,6 GHz et les disques durs présentent une capacité d'au moins 80 Go sur les portables (et bien plus sur les PC de bureau !). Les portables intègrent tous une connexion Wi-Fi. Et si l'on trouve encore quelques processeurs d'ancienne génération sur les machines les plus abordables, de type Sempron 3500+, tous sont plus que suffisants pour effectuer les tâches courantes (bureautique, navigation sur Internet, gestion de courrier électronique, etc.). Pour autant, il n'est pas aisé, pour le consommateur, d'évaluer les configurations en lice chez les constructeurs,

surtout que trois d'entre eux – Acer, HP et Packard Bell – rivalisent pour présenter les ordinateurs d'entrée de gamme les plus attrayants. De plus, les revendeurs, en magasin ou en ligne, brouillent parfois les pistes en leur commandant des modèles spécifiques, très proches du « canon » du moment mais suffisamment distincts pour échapper à une comparaison « point par point » avec les modèles concurrents.

Notre dossier le rappelle : c'est d'abord dans le détail des caractéristiques techniques des machines qu'il faut traquer les différences. Ainsi, le circuit graphique, le nombre et le type de connecteurs (ports USB, sortie TV, prises HDTV, etc.), voire l'intégration d'un tuner TV sont à considérer de près. C'est aussi l'examen des services associés aux offres, tels le service après-vente, la garantie commerciale ou les facilités de paiement, qui peut conduire à choisir un vendeur plutôt qu'un autre. Pour chaque modèle de notre sélection, nous avons d'ailleurs pris soin d'en indiquer les points de vente.

Enfin, la vigilance reste de mise face aux « offres » – logiciels à l'essai et autres abonnements à un FAI – qui peuvent se transformer en pièges : si elles ne vous intéressent pas, n'oubliez pas de les résilier dans les délais. Et, bien évidemment, conservez en lieu sûr les factures et tous les documents contractuels liés à votre nouveau PC.

Ne jetez pas votre vieux PC !

Si votre acquisition est un achat de remplacement, vous souhaitez sans doute vous débarrasser de votre ancien ordinateur. S'il est suffisamment récent et en bon état, vous pouvez essayer de le revendre sur un site tel que www.ebay.fr, www.priceminister.com ou www.2xmoinscher.com, ou encore sur www.exneo.com qui rachète PC et Mac, appareils photo et baladeurs multimédias de moins de cinq ans. S'il marche encore, vous pouvez aussi choisir de le donner à une association. Enfin, qu'il fonctionne ou non, votre ancien ordinateur peut être apporté au magasin. Pour tout achat d'un produit neuf, celui-ci est dans l'obligation de reprendre votre ancien matériel, en application du décret sur les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Il doit aussi, sur la facture du matériel neuf, faire figurer l'éco-participation, c'est-à-dire le coût unitaire de la collecte et du recyclage des anciens produits.

Etudiants, c'est le moment !

Vous êtes étudiant(e) ? Profitez de l'opération Micro-Portable Etudiant (Mipe), renouvelée tous les ans depuis 2004. Elle permet à tout étudiant d'acquérir, à un tarif préférentiel, un ordinateur portable équipé d'une connexion Wi-Fi, d'une suite bureautique et d'un antivirus, vendu entre 1 000 à 3 000 euros. Si nécessaire, il peut contracter, sans frais de dossier, un emprunt avec un établissement bancaire ou financier partenaire de l'opération (à partir de 30 euros par mois sur une période durant jusqu'à 3 ans). Depuis le 13 août, le site de la Délégation aux usages de l'Internet (<http://delegation.internet.gouv.fr>) publie les conditions de l'offre Mipe 2007-2008 ainsi que la liste des partenaires, tous signataires d'une charte : constructeurs (AMD, Intel, Microsoft, Apple, Asus, Dell, HP, etc.), distributeurs (Darty, Fnac, Boulanger, Pixmania.com, Materiel.net, etc.) éditeurs (Adobe, Mindscape, Gymglish, Le Robert, Universalis, etc.), banques et établissements financiers.

Ce qu'il faut savoir avant d'acheter

Pas question d'acheter un ordinateur en ne considérant que son prix! Avant de faire votre choix, examinez soigneusement ses caractéristiques afin d'évaluer tout son potentiel.

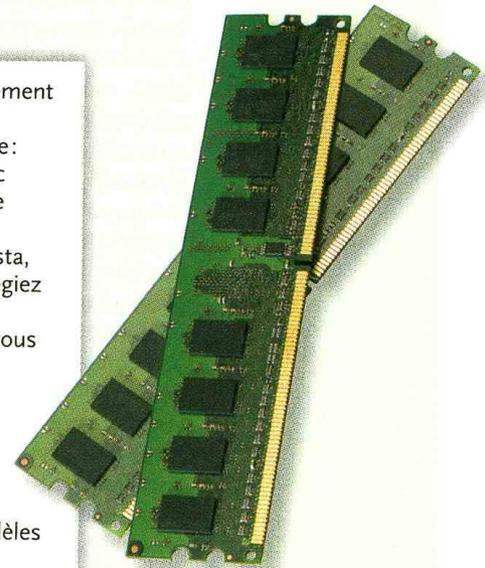


Processeur

Il n'y a aujourd'hui que deux marques de processeurs pour PC: AMD et Intel. Les deux fabricants commercialisent trois catégories de modèles: monocœur (AMD Sempron, Intel Pentium D, Intel Celeron...), double-cœur (AMD Athlon X2 et Turion X2, Intel Core Duo et Core 2 Duo) et à quatre cœurs (Intel Core 2 Quad), déclinés dans diverses fréquences de fonctionnement (exprimées en mégahertz ou gigahertz). Pour schématiser, plus il y a de cœurs, plus le processeur est puissant. Et à cœur identique, plus la fréquence est élevée, plus il est rapide. Tous ces processeurs suffisent amplement pour effectuer toutes les tâches classiques (écrire et lire des mails; naviguer; regarder des vidéos; graver des CD, des DVD; etc.). Toutefois, en attendant qu'AMD renouvelle sa gamme, les puces Intel de la famille Core 2 sont les plus performantes du marché. Et, d'une façon générale, préférez les processeurs à plusieurs cœurs, car ils permettent de faire fonctionner de meilleure façon plusieurs logiciels simultanément.

Mémoire vive

La mémoire vive influe grandement sur la rapidité globale de l'ordinateur. La règle est simple: plus il y en a, mieux c'est! Avec Windows XP, 1 Go de mémoire représentait une quantité confortable. Avec Windows Vista, c'est le strict minimum! Privilégiez donc les PC équipés de 2 Go, et, dans tous les cas, assurez-vous que vous pourrez augmenter la mémoire, de préférence en ajoutant des barrettes – il suffit de vérifier le nombre de connecteurs libres – plutôt qu'en remplaçant celles déjà installées – évitez les modèles dont tous les connecteurs sont déjà occupés.



Disque dur

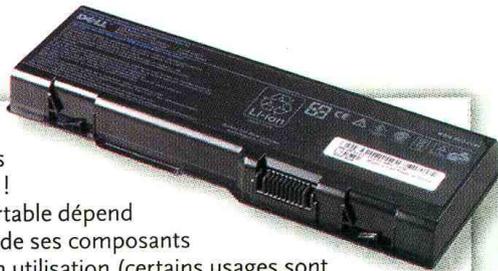


Même remarque que pour la mémoire vive: plus la capacité du disque dur est grande, mieux c'est! Aujourd'hui, compte tenu des tailles des fichiers (musiques, vidéos, photos, jeux, etc.), 100 Go est un minimum pour un portable et 160 Go pour un ordinateur de bureau. Il faut également tenir compte de la vitesse de rotation, exprimée en tour par minute (tr/min), et de la mémoire cache (en Mo), qui doivent être les plus élevées possible. De plus, il est préférable que le disque dur recoure à une interface SATA, plus rapide que l'IDE utilisée auparavant. Pour connecter un disque externe, une prise USB 2.0 ou FireWire suffit. Mais il est bon de tabler dès à présent sur l'interface eSata – SATA externe –, qui commence à apparaître et qui autorise un débit deux fois plus élevé que l'USB 2.0.

Batterie

Ne vous fiez pas aux chiffres annoncés par les constructeurs !

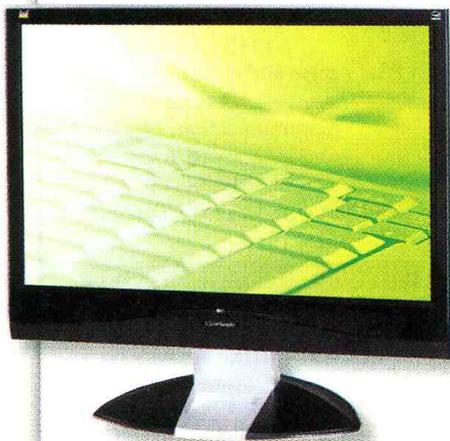
L'autonomie d'un portable dépend de la consommation de ses composants (très variable), de son utilisation (certains usages sont plus consommateurs en énergie que d'autres), de sa gestion de l'énergie (différente selon le processeur et le chipset) et de la puissance de sa batterie (exprimée en mAh), qui doit être la plus grande possible. Cette dernière, rarement mentionnée sur les étiquettes, dépend du nombre de «cellules» utilisées (les modèles à 8 cellules sont plus endurants que ceux à 4).



Ecran

Sur les PC de bureau, le LCD de 17 pouces au format 4/3 cède progressivement la place aux 19 pouces 4/3 ou 16/10, un format panoramique appréciable aussi bien pour regarder des films que pour se servir de plusieurs logiciels en même temps. Selon vos besoins, optez plutôt, si vous en avez les moyens, pour un modèle de 20, 22 voire de 24 pouces, qui offrira une plus grande surface d'affichage mais aussi et surtout une définition plus élevée (le nombre de points qui composent l'image); il faut en effet une définition de 1920 x 1080 points pour afficher des vidéos en Full HD. Et préférez les modèles dotés d'une entrée DVI à ceux équipés uniquement d'une prise VGA. Sur les portables, le standard actuel est le 15,4 pouces en 16/10, mais on commence aussi à trouver des modèles abordables à écran de 17 pouces, plus confortables – mais plus lourds... Dans tous les cas, ne vous fiez pas aux chiffres

(luminosité, contraste, temps de réponse, angle de vision, etc.) annoncés par les constructeurs, toujours «optimistes», et jugez plutôt par vous-même la qualité d'affichage in situ, en regardant un film sous tous les angles, en lumière normale. Gare aussi aux revêtements brillants, flatteurs, mais gênants à cause des reflets qu'ils provoquent.



Graveur

Le graveur de CD et DVD à double couche est généralisé, aussi bien sur les PC de bureau que sur les portables. Inutile de fantasmer sur la vitesse de gravure : puisque le SK DVD est suffisant !



Circuit graphique

Avec Vista, il est important d'avoir un circuit graphique performant en 3D pour profiter pleinement des effets graphiques de l'interface Aero. Quand on ne joue pas du tout, n'importe quel circuit convient, même de type «intégré», c'est-à-dire incorporé dans le chipset qui gère l'ensemble de la carte mère. Cela se voit au fait qu'il utilise de la mémoire dite partagée, en amputant la mémoire vive de la quantité indiquée (ce qui peut être gênant quand on ne dispose que de 1 Go de Ram).

Pour jouer dans de bonnes conditions avec des jeux 3D récents, il est indispensable d'avoir un vrai circuit graphique (signé ATI ou nVidia), avec sa propre mémoire graphique (on parle alors de mémoire dédiée), de préférence compatible DirectX 10, pour faire tourner les jeux de prochaine génération.



Connecteurs

Crucial ! C'est du nombre et du genre de prises dont le PC dispose que dépend la quantité et le type de périphériques que vous pourrez y brancher ! Privilégiez les ports USB 2.0, qui autorisent le branchement d'une pléthore d'appareils : baladeur, appareil photo, imprimante, disque dur externe, etc. Les autres (FireWire, HDMI, etc.) ne sont utiles que si vous possédez les matériels adaptés. Vérifiez que ces prises sont bien accessibles – en façade des PC de bureau, notamment. Le lecteur de cartes mémoire fait désormais partie de la panoplie de base, y compris sur les portables.

Plus il lit de format, mieux c'est. Et il faut surtout qu'il accepte les cartes dont vous vous servez actuellement.



Communication

Tous les ordinateurs actuels offrent une prise Ethernet leur permettant d'être reliés à un réseau local filaire. Si la version à 100 Mbit/s est la plus utilisée – et suffisante –, celle à haute vitesse (1 Gbit/s) commence à se répandre. Tous les portables sont désormais dotés d'une interface Wi-Fi, pour être connectés sans fil à un réseau, à un point d'accès public ou à une box. Vérifiez qu'il s'agit bien de la mouture 802.11g ou, mieux, de la 802.11n, compatible, plus récente et plus rapide. A l'inverse, les PC de bureau sont rarement dotés du Wi-Fi. Vous ajouterez au besoin une clé USB compatible.



De 299 à 499 euros

PC de bureau pour les usages courants

Pour faire de la bureautique, regarder des photographies et des DVD-vidéo ou se connecter à Internet, les modèles premiers prix sont amplement suffisants.



Acer Aspire M1600-EBZ

[299€]

Processeur: Intel Celeron 420D (1,6 GHz)

Mémoire vive: 1 Go

Circuit graphique: SIS Mirage 3 Graphics (intégré)

Disque dur: 160 Go à 7200 tr/min SATA

Graveur: DVD double couche

Lecteur de cartes mémoire: 17 en 1

Connecteurs: 6 USB 2.0 (2 en façade), 1 sortie VGA, 1 série, 1 parallèle, 1 PS2,

1 prise audio, 1 prise casque et 1 micro

Communication: Ethernet 10/100/1000

Points de vente:

Auchan, Surcouf, Conforama, Casino, Cora, Boulanger, Gitem

LES PETITS PLUS

Malgré son prix plancher, cet ordinateur est doté d'une prise réseau Ethernet à haute vitesse (1 Gbit/s), d'un nombre correct de prises USB et d'un lecteur de cartes mémoire acceptant divers formats.

Ce sont Acer et Packard Bell les plus agressifs en matière de prix bas. Ainsi, pour 299€, on peut s'offrir un ordinateur doté de Vista (sans écran, évidemment) qui, s'il suffira pour les usages quotidiens, sera limité pour le jeu. Pour jouer un peu, à des titres pas trop exigeants, on trouve des modèles à partir de 399€ équipés d'une vraie carte graphique – modeste, certes. Pour les compléter, notez que l'on trouve des écrans LCD de 17 pouces à partir de 129€...

Ce que vous avez à ce prix

- * **Processeur:** monocœur (AMD Sempron, Intel Celeron et Core Solo) ou double cœur (AMD Athlon 64 X2 ou Turion X2, Intel Pentium 4D, Core Duo ou Core 2 Duo)
- * **Mémoire vive:** 1 Go au minimum
- * **Circuit graphique:** intégré avec mémoire vidéo partagée
- * **Stockage:** disque dur de 120 Go au minimum, graveur de DVD double couche, lecteur de cartes mémoire
- * **Connecteurs:** au moins 6 USB 2.0 (2 en façade), 1 sortie VGA et/ou DVI, 1 prise microphone et 1 prise casque
- * **Communication:** Ethernet 10/100



Acer Aspire M3100-JE7M

[499€]

Processeur: AMD Athlon 64 X2 4400+ (2,2 GHz)

Mémoire vive: 2 Go

Circuit graphique:

ATI HD2400 Pro (128 Mo dédiés)

Disque dur: 250 Go

à 7200 tr/min SATA

Graveur: DVD double couche

Lecteur de cartes mémoire:

17 en 1

Connecteurs: 8 USB 2.0

(4 en façade), 1 FireWire, 1 DVI,

1 HDMI, 1 parallèle,

1 PS2, 1 prise audio, 1 prise casque

et 1 microphone

Communication: Ethernet

10/100/1000

Points de vente:

Auchan, But, Casino, CDiscount

LES PETITS PLUS

Ce PC se distingue par sa quantité de mémoire vive mais aussi par sa connectique impressionnante, en nombre comme en variété; il possède vraiment des prises pour tout brancher!



Packard Bell iStart F9007

[399€]

Processeur: Intel Pentium D925 (3GHz)

Mémoire vive: 1 Go

Circuit graphique:

GeForce 7500 LE, 64 Mo dédiés

Disque dur: 250 Go

à 7200 tr/min SATA

Graveur: DVD double couche

Lecteur de cartes mémoire: 8 en 1

Connecteurs: 6 USB 2.0

(2 en façade), 1 sortie vidéo VGA

et TV, 1 prise casque et 1 microphone

Communication: Ethernet 10/100

Point de vente: Auchan, Boulanger,

Darty

LES PETITS PLUS

En achetant ce PC avec un disque dur externe Packard Bell (Sprint 320 Go ou Save 3500 320 Go d'une valeur de 80€), on bénéficie d'une remise de 50% sur le prix de ce dernier jusqu'au 30 septembre.

De 599 à 799 euros

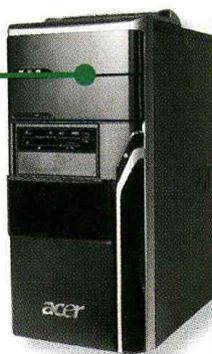
PC de bureau pour les usages exigeants

Montage vidéo, retouche photo, traitement audio, jeu : pour ces applications gourmandes, il faut un PC doté d'un processeur puissant, d'une bonne quantité de mémoire vive et d'un disque dur rapide.

Acer M5100-JE7S

[599 €]

Processeur: AMD Athlon 64 X2 4400+ (2,3 GHz)
Mémoire vive: 2 Go
Affichage: nVidia GeForce 8500 GT, 256 Mo dédiés
Disque dur: 300 Go à 7 200 tr/min Sata
Graveur: DVD double couche
Lecteur de cartes mémoire: 17 en 1
Connecteurs: 8 USB 2.0 (2 en façade), 1 FireWire, 1 VGA, 1 DV, 1 TV, 1 prise casque et 1 microphone
Communication: Ethernet 10/100
Points de vente: CDiscount, GrosBill



Si le processeur à double cœur est obligatoire pour les usages exigeants, les quatre cœurs sont plus indiqués (on en trouve à près de 700€). Ces bêtes de course sont adaptées au multimédia ou à l'utilisation simultanée de plusieurs logiciels. 2 Go de mémoire et 250 Go de disque dur constituent un minimum dans cette gamme de matériels. Notez que les constructeurs font des efforts pour équiper ces modèles de cartes graphiques très correctes, notamment ceux issus de la famille des GeForce 8xxx de nVidia, bien adaptés aux jeux récents.

Ce que vous avez à ce prix

- * **Processeur:** double cœur (AMD Athlon 64 X2, Intel Pentium 4D, Core Duo ou Core 2 Duo)
- * **Mémoire vive:** 2 Go au minimum
- * **Circuit graphique:** nVidia ou ATI avec mémoire dédiée
- * **Stockage:** disque dur de 250 Go au minimum, graveur de DVD double couche, lecteur de cartes mémoire
- * **Connecteurs:** au moins 6 USB 2.0, 1 sortie vidéo VGA et TV, 1 prise casque et 1 prise microphone
- * **Communication:** Ethernet 10/100

LES PETITS PLUS

Ce PC intègre une carte tuner TV hybride (avec sa télécommande), pour regarder aussi bien les chaînes hertziennes que numériques.

Packard Bell iMedia X9645

[699 €]

Processeur: Intel Core 2 Quad Q6600 (2,4 GHz)
Mémoire vive: 2 Go
Affichage: nVidia GeForce 8400 GS, 256 Mo dédiés
Disque dur: 400 Go à 7 200 tr/min Sata
Graveur: DVD double couche
Lecteur de cartes mémoire: 8 en 1
Connecteurs: 6 USB 2.0 (2 en façade), 1 FireWire, 1 VGA, 1 DV, 1 TV, 1 prise casque et 1 microphone
Communication: Ethernet 10/100
Points de vente: Auchan, Darty, Boulanger

LES PETITS PLUS

Cet ordinateur offre un des meilleurs rapports performances/prix du moment grâce notamment à son puissant processeur à quatre cœurs. Et son disque dur est vraiment confortable.



Medion MD 6514

[799 €]

Processeur: Intel Core 2 Quad Q6600 (2,4 GHz)
Mémoire vive: 2 Go
Affichage: nVidia GeForce 8600 GT, 256 Mo dédiés et Intel 900 GMS (intégré)
Disque dur: 500 Go à 7 200 tr/min Sata
Graveur: DVD double couche
Lecteur de cartes mémoire: 8 en 1
Connecteurs: 8 USB 2.0, 2 FireWire, 2 PS/2, 2 eSata, 1 DVI, 1 TV, 1 HDMI, 1 entrée et 2 sorties ligne, 1 prise casque et 1 microphone
Communication: Ethernet 10/100/1000
Points de vente: Planète Saturn

LES PETITS PLUS

Très bien équipé, ce modèle haut de gamme dispose de deux prises eSata permettant de relier des disques durs externes de dernière génération (deux fois plus rapide que l'USB 2.0).

De 499 à 599 euros

Portables pour les usages courants

A l'instar des modèles de bureau, tous les portables à petit prix actuels sont amplement suffisants pour naviguer sur le Net, gérer ses mails et des vidéos.



HP Pavilion dv6512

[599€]

Processeur: AMD Turion 64 X2 TK53 (1,7 GHz)

Mémoire vive: 1 Go

Ecran: 15,4 pouces (1 280 x 800 points)

Circuit graphique: nVidia 7150 UMA (intégré)

Disque dur: 120 Go

Graveur: DVD double couche Lightscribe

Lecteur de cartes mémoire: 5 en 1

Connecteurs: 3 USB 2.0, 1 FireWire, 1 VGA, 1 TV, 1 prise casque et 1 micro

Communication: Wi-Fi b/g, infrarouge, Ethernet 10/100, modem

Poids: 2,8 kg

Points de vente: Auchan, CDiscount, Cora, Intermarché, Leclerc, Office dépôt, Pixmania, 3 Suisses

LES PETITS PLUS

Avec sa webcam et ses deux micro, ce PC est paré pour la visioconférence. Il est doté aussi d'un graveur de DVD Lightscribe (pour personnaliser ses disques) et d'une télécommande pour le multimédia.



Fujitsu Siemens La1703-P3508

[499€]

Processeur: AMD Sempron 3500+ (2 GHz)

Mémoire vive: 1 Go

Ecran: 15,4 pouces (1 280 x 800 points)

Circuit graphique:

VIA Chrome9 HC (intégré)

Disque dur: 120 Go

Graveur: DVD double couche

Lecteur de cartes mémoire: 5 en 1

Connecteurs: 2 USB 2.0, 1 sortie vidéo VGA, 1 prise casque et 1 microphone

Communication: Wi-Fi b/g, Ethernet 10/100, modem

Poids: 2,7 kg

Points de vente: Conforma, Surcouf

LES PETITS PLUS

Ce modèle à prix plancher est correctement équipé, avec notamment un disque dur de capacité confortable.

Comme l'an dernier, on trouve des portables à écran de 15,4 pouces à partir de 499 €. Le plus souvent, ils proviennent de gammes datant de trois ou quatre mois. Autant dire qu'ils sont loin d'être obsolètes! Les nouvelles générations démarrent à 599€ chez la plupart des constructeurs (Acer, HP, Fujitsu Siemens, Packard Bell). A ce niveau de prix, certains sont équipés d'écrans de 17 pouces de diagonale. Et beaucoup sont dotés en standard d'une webcam.

Ce que vous avez à ce prix

- * **Processeur:** mono-cœur (AMD Sempron, Intel Celeron M et Core Solo) ou double cœur (AMD Athlon 64 X2 ou Turion X2, Intel Pentium 4D, Core Duo ou Core 2 Duo)
- * **Mémoire vive:** 1 Go au minimum
- * **Circuit graphique:** intégré
- * **Stockage:** disque dur de 80 Go au minimum, graveur de DVD double couche, lecteur de cartes mémoire
- * **Connecteurs:** au moins 2 USB 2.0, 1 VGA et 1 TV, 1 prise casque et 1 prise microphone
- * **Communication:** Wi-Fi b/g, Ethernet 10/100
- * **Poids:** entre 3,5 et 4 kg

Acer Aspire 7004WSMi-CGF108

[599€]

Processeur: AMD Sempron 3500+ (1,8 GHz)

Mémoire vive: 1 Go

Ecran: 17 pouces (1 400 x 900 points)

Circuit graphique: nVidia GeForce Go 6100 (intégré)

Disque dur: 80 Go

Graveur: DVD double couche

Lecteur de cartes mémoire: 5 en 1

Connecteurs: 4 USB 2.0, 1 PC-Card, 1 VGA, 1 TV, 1 entrée ligne, 1 prise micro et 1 casque

Communication: Wi-Fi b/g, Ethernet 10/100/1000, modem

Poids: 3,6 kg

Points de vente: Auchan, Boulanger, CDiscount, Casino, Conforama, Cora, Darty, Gitem, GrosBill, Surcouf

LES PETITS PLUS

Il s'agit de l'un des portables dotés d'un écran de 17 pouces de diagonale les moins onéreux du moment. Cet Acer est équipé d'une webcam et d'un clavier comprenant un véritable pavé numérique, ce qui est beaucoup plus commode pour saisir des chiffres.

De 699 à 799 euros

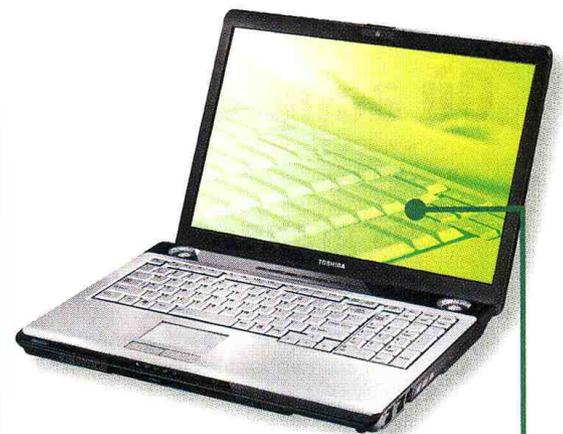
Portables pour les usages exigeants

Les portables vendus aux alentours de 700 euros ont peu de choses à envier à leurs homologues de bureau en terme de rapidité. Ils offrent toutefois moins de prises et des disques durs plus petits.

Si l'écart de prix entre les PC de bureau et les portables se réduit, c'est aussi le cas de leurs performances. Les portables de milieu de gamme actuels sont relativement bien équipés en termes de processeur (le double cœur s'est généralisé), de mémoire vive (2 Go en standard), de circuit graphique (puce spécifique avec 256 Mo de mémoire vidéo dédiée). Certes, ils offrent moins d'interfaces (seulement 3 ports USB le plus fréquemment...) et leurs disques durs sont moins spacieux (pas plus de 200 Go). Mais les écrans au format 16/10, les lecteurs de cartes mémoire ainsi que la webcam sont désormais de rigueur.

Ce que vous avez à ce prix

- * **Processeur:** double cœur (AMD Athlon 64 X2 ou Turion X2, Intel Pentium 4D, Core Duo ou Core 2 Duo)
- * **Mémoire vive:** 2 Go au minimum
- * **Circuit graphique:** intégré
- * **Stockage:** disque dur de 120 Go au minimum, graveur de DVD double couche, lecteur de cartes mémoire
- * **Connecteurs:** au moins 3 USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 sortie vidéo VGA, 1 prise casque et 1 microphone
- * **Communication:** Wi-Fi b/g, Ethernet 10/100, modem
- * **Poids:** 3 kg



Toshiba Satellite P200-12W

[799€]

Processeur: Intel Core Duo T2080 (1,7 GHz)

Mémoire vive: 2 Go

Ecran: 17 pouces (1400 x 900 points)

Circuit graphique:

Intel 900 GMS (intégré)

Disque dur: 200 Go à 4200 tr/min

Graveur: DVD double couche

Lecteur de cartes mémoire: 5 en 1

Connecteurs:

4 USB 2.0, 1 FireWire, 1 VGA, 1 Express-Card, 1 prise casque et 1 microphone

Communication:

Wi-Fi b/g, Ethernet 10/100, modem

Poids: 3,2 kg

Points de vente: Fnac, Surcouf, Top Achat, eShop, materiel.net...

Acer Aspire 5104WLMi-CX2016

[699€]

Processeur: AMD Turion 64 X2 TL-56 (1,8 GHz)

Mémoire vive: 2 Go

Ecran: 15,4 pouces (1280 x 800 points)

Circuit graphique: ATI Mobility Radeon X1300 (intégré)

Disque dur: 160 Go à 5400 tr/min

Graveur: DVD double couche

Lecteur de cartes mémoire: 5 en 1

Connecteurs: 3 USB 2.0, 1 FireWire, 1 PC-Card, 1 VGA, 1 prise casque et 1 microphone

Communication: Wi-Fi b/g, Ethernet 10/100, modem

Poids: 3,2 kg

Points de vente: CDiscount, Fotovista



LES PETITS PLUS

La webcam intégrée à l'écran de ce portable est rotative, ce qui s'avère plus pratique pour modifier le cadrage sans bouger l'écran.

LES PETITS PLUS

D'un design soigné, ce portable doté d'un grand écran 17 pouces (brillant) bénéficie d'un clavier avec un vrai pavé numérique.

Nos conseils pour bien acheter

Grandes surfaces, boutiques spécialisées, sites marchands : autant de points de vente qui font assaut de bonnes affaires à la rentrée. Voici les avantages et inconvénients de chacun, avec quelques conseils pour éviter les déconvenues...

Où acheter ?

Les grandes surfaces

Pourquoi acheter son matériel en grande surface ? Parce que cela permet de voir le produit et de partir immédiatement avec, en économisant les frais de transport et en s'évitant tout éventuel problème de livraison. Grande surface généraliste, ou spécialisée comme la Fnac ou les Espaces culturels de Leclerc, tous disposent d'un rayon informatique qui fait une large place aux PC de la rentrée. Catalogues envoyés par mailing ou distribués dans les boîtes aux lettres, campagne d'affichage..., les grandes enseignes ont fait connaître leurs offres dès la mi-août. Certains grands distributeurs précisent même le nombre d'exemplaires disponibles dans l'ensemble de leur réseau : 500 pièces de tel modèle, 2 000 pièces de tel autre, etc. Trop ? Trop peu ? Une manière, en tout cas, de vous inciter à acheter sans tarder... pour ne pas dire sans réfléchir ! Mais attention : le descriptif des machines est souvent lapidaire et il faut aller sur place pour obtenir davantage d'informations. Renseignez-vous aussi sur le service après-vente : sera-t-il assuré par le magasin ou bien devrez-vous vous tourner vers le constructeur ? A condition de disposer d'une carte du magasin ou de la chaîne de magasins, vous pouvez obtenir des facilités de paiement voire un crédit. Comparez d'abord le taux appliqué : celui pratiqué par votre banque peut être plus intéressant. De retour chez vous, ouvrez rapidement le carton pour vérifier qu'aucune pièce ne manque et que votre matériel fonctionne.

Enseignes à visiter

Fnac, Espaces culturels Leclerc, Carrefour, Darty, Boulanger, Conforama, But, etc.

Les boutiques spécialisées

L'éventail de l'offre est souvent moins large que chez les cybermarchands mais, ce sont les atouts des magasins de proximité, vous disposerez alors des conseils d'un vendeur généralement qualifié et, en cas de panne ou de problème, d'un interlocuteur enclin à faire le maximum pour vous conserver parmi ses clients. Comme il peut être difficile de résister à un vendeur très convaincant, c'est à vous de déterminer vos besoins, de fixer votre budget... et de vous y tenir. La plupart des réseaux de boutiques disposent d'un site Internet : vous pouvez prendre le temps d'étudier leurs offres chez vous avant de vous rendre en magasin.

Magasins à visiter

Surcouf (groupe Fnac), Pixmania, Grosbill (groupe Auchan), Planète Saturn, les magasins spécialisés de quartier.

Les cybermarchands

Sur Internet, pas besoin de se déplacer ni d'affronter la foule ! Préférez les sites qui débitent le montant de la commande à son expédition (et non lors de sa validation sur le site). Vérifiez aussi les délais et modalités de livraison, ainsi que les conditions générales de vente. Assurez-vous notamment que, si l'un des produits de votre commande n'est pas immédiatement disponible, l'envoi sera fractionné sans frais supplémentaire. Lisez attentivement l'article consacré au service après-vente pour savoir si c'est vers le site marchand ou vers le constructeur qu'il faudra vous tourner en cas de produit défectueux ou de réparation... Et observez le tarif de la hotline ! Enfin, avant de régler vos achats, vérifiez, sur le récapitulatif de la commande, que le site ne vous impose pas une assurance ou une garantie et, le cas échéant, supprimez les éléments qui ne vous intéressent pas. Notez que beaucoup de sites disposent de points de retrait dans les grandes villes.

Sites à consulter

www.fnac.com, www.conforama.fr, www.boostore.fr (groupe Carrefour), www.pixmania.fr, www.surcouf.com, www.cddiscount.com, www.idlc.com, www.topachat.com, www.materiel.net, www.alapage.com, www.rueducommerce.com

Comparez les prix

Permettre de trouver l'article au meilleur prix, c'est le service que prétendent rendre les comparateurs de prix, largement utilisés par les consommateurs. Méfiance toutefois, douze comparateurs de prix, contrôlés par la Délégation générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF), se sont vus rappeler la réglementation en vigueur en raison notamment du manque de transparence de leur fonctionnement et de l'imprécision des informations transmises par les sites marchands. Une bonne raison d'en utiliser plusieurs et de confronter leurs résultats, ou bien d'essayer **www.twenga.fr** : lancé récemment, ce comparateur agrège les sites marchands de manière automatique et recueille aussi l'avis des internautes. Pensez aussi à consulter le site **www.promoconso.net** : indépendant des enseignes, il recense toutes les promotions des hypermarchés dans l'Hexagone, notamment au rayon informatique.

Promoconso.net
Toutes les promotions du moment dans nos hypermarchés

Rechercher un article :

promoconso est un site amateur, indépendant des enseignes, qui présente une sélection personnelle des meilleurs articles disponibles en magasin

Enseignes	Nouveaux - Hypermarchés - Discount - High Tech - Bricolage - Voyages	Articles
<ul style="list-style-type: none"> Aldi Auchan Boulanger Brico Dépôt Bricomarché Bricorama But Carrefour Castorama Conforama Cora E.Leclerc Géant Hyper U Intermarché Lidl Leroy Merlin Mr Bricolage Netto Norma Planète Saturn 	<p>Information : Le Webmaster de Promoconso est en congés (Prochaine Mise à Jour prévue le 1er Août) (i-dessous : Les vignettes sont celles des 20 derniers catalogues ajoutés à la base de promoconso. Elles sont classées par date de telle sorte que les prospectus nouveaux apparaissent en premier Dernière mise à jour : le 01/08/07 (Lidl, Bricorama, Norma)</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 25%;"> <p>LIDL Lundi 6 août 06/08 - 06/08</p> </div> <div style="width: 25%;"> <p>BRICORAMA Travaux d'été 2 01/08 - 18/08</p> </div> <div style="width: 25%;"> <p>NORMA Les 3 et 8 août 03/08 - 08/08</p> </div> <div style="width: 25%;"> <p>Conforama Rentrez Gagnant 31/07 - 27/08</p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> Informatique PC de bureau PC portable Unité centra Imprimante Ecran plat Graveur DV Disque dur Webcam Clavier Souris Encointes Clé mémoire Réseau wif PDA GPS Calculatrice Console de je Image TV LCD 40" TV LCD 16" Ecran plasm TV standar TV portable TV combine Lecteur DVD Enregistreur DVD portab Récepteur TV Vidéoproject
Rubriques		
<ul style="list-style-type: none"> Informatique Poste de travail Périphériques & accessoires Logiciels & jeux Image 	<p>Auchan A Saisir 2 01/08 - 11/08</p> <p>Géant Temps Libre 01/08 - 11/08</p> <p>BUT Un Été ... 10/07 - 12/08</p> <p>SATURN Radin la Rentrée 01/08 - 12/08</p>	

Profitez des lots

En plus de l'ordinateur, vous avez besoin d'une imprimante ou d'un disque dur supplémentaire ? Pensez à profiter des offres groupées (des lots) qui permettent d'acquérir deux produits avec un rabais sur le montant total. Ainsi, le site **www.fnac.com** a lancé une opération « Pour un euro de plus » sur une quinzaine d'articles. Autre possibilité : l'offre de remboursement. Vous payez le prix affiché mais, après avoir envoyé la preuve de votre achat dans un délai fixé, une fraction du prix vous est restitué. En outre, certaines enseignes accordent un pourcentage de réduction à leurs adhérents : la perspective d'un achat coûteux peut rendre cette inscription très rentable. Bien sûr, en l'absence d'offres clairement affichées, n'hésitez pas à négocier un rabais si vous achetez deux articles.

N'oubliez pas les garanties

Outre la garantie légale de conformité et la garantie légale contre les vices cachés, qui vous sont assurées, vous pouvez bénéficier d'une garantie supplémentaire (dite commerciale ou conventionnelle) accordée par le vendeur, qui peut être gratuite ou payante. La plupart des grands constructeurs de distribution proposent aussi diverses formules payantes d'extension de garantie permettant de couvrir les risques non couverts par les garanties légales, notamment la destruction ou la détérioration de l'appareil, voire le vol d'ordinateur portable. En cas d'usage professionnel du matériel, la souscription d'une extension de garantie permettant la prise en charge rapide des sinistres et des frais (de port, de réparation, etc.) est recommandée, des compagnies proposant aussi des assurances pour un usage personnel. Certaines cartes bancaires garantissent aussi une indemnité en cas de casse accidentelle d'objets réglés avec elles. Quant au vol, vérifiez auprès de votre assureur que votre assurance habitation couvre bien ce risque.

Examinez les logiciels fournis

Si vous optez pour une configuration d'entrée de gamme, n'espérez pas afficher l'interface en 3D de Windows Vista : vous disposerez seulement de la version basique du nouveau système d'exploitation de Microsoft. De même, si la liste des logiciels fournis paraît alléchante, vérifiez qu'il ne s'agit pas de versions d'essai. Dans ce cas, les fonctions sont bridées ou l'usage du programme peut être limité à une période (60 ou 90 jours) et il vous faudra payer le prix fort pour disposer de la version complète. Si vous ne souhaitez pas remettre la main au porte-monnaie, téléchargez gratuitement sur Internet une suite bureautique (OpenOffice.org, par exemple) et un antivirus. Et désinstallez les logiciels préinstallés sur l'ordinateur dont vous n'envisagez pas de vous servir.



Internet Explorer 7

Opera 9

Firefox 2

Safari 3

Maxthon 2

La grande bataille des navigateurs Web

Bien qu'il soit le plus connu et utilisé des navigateurs, Internet Explorer n'est pas un passage obligé pour surfer sur le Web. D'autant que ses concurrents sont parfois plus riches et plus pratiques...

Des performances difficiles à évaluer

Afficher des pages Web le plus vite possible : c'est ce que l'on attend naturellement d'un navigateur, surtout quand on surfe en haut débit. Difficile, toutefois, de départager avec objectivité les différents navigateurs tant les résultats dépendent du site visité, des composants qui le constituent (objets et scripts Java, contrôles ActiveX, images, etc.), de la nature des tests eux-mêmes (affichage d'une seule page ou bien d'un ensemble d'onglets, etc.), du système d'exploitation utilisé (qui peut favoriser tel ou tel logiciel), de la configuration de l'ordinateur utilisé (quantité de mémoire vive, réglages des caches, etc.), ou encore de l'état du trafic sur le réseau à l'heure choisie pour le test. Une chose est sûre, la taille occupée en mémoire peut faire la différence sur un ordinateur modeste : à titre indicatif, avec 22 onglets actifs, Opera 9 se contente de 60 Mo de mémoire vive, quand Internet Explorer 7 en réclame plus de 110 Mo...

Le contenant est certes moins important que le contenu, mais nul ne songerait à nier l'importance d'un navigateur Web : c'est en effet grâce à lui que nous pouvons surfer sur le Net en profitant de toutes ses richesses. Et comme Internet évolue continuellement, il est logique que les navigateurs suivent la même tendance en s'améliorant sans cesse.

Depuis les lancements simultanés, fin 2006, d'Internet Explorer 7 de Microsoft et de Firefox 2 de la fondation Mozilla (voir *l'Oi* n°188, p. 24), la bataille des navigateurs redouble de fureur. Auparavant, Firefox devançait nettement Internet Explorer en termes de richesse fonctionnelle, et même de confort d'utilisation. Mais depuis leurs dernières versions, les deux logiciels vedettes affichent des caractéristiques équivalentes, qu'il s'agisse de la navigation par onglets (affichage alternatif des pages Web dans la même fenêtre, selon l'onglet sélectionné), de la barre de recherche multimoteur, de la protection contre le phishing, du redimensionnement automatique des pages Web pour l'impression, ou encore de la gestion des flux RSS... Un rééquilibrage qui devrait permettre à Internet Explorer d'asseoir sa prééminence, puisque le navigateur de Microsoft équipe pas moins de 85 % des PC à travers le monde (source OneStat, juillet 2007), et cela malgré une image de marque ternie par une inquiétante accumulation de failles de sécurité. Il faut dire que le navigateur bénéficie d'une véritable rente de situation, puisqu'il est livré en standard avec toutes les versions de Windows, y compris Vista, et qu'un nombre important de sites (tirage de

photos, téléchargement de musique, etc.) s'appuient sur les fameux contrôles ActiveX qu'il est le seul à savoir exécuter.

Firefox fait toutefois mieux que résister, avec un score de près de 13 % de parts de marché. La fondation Mozilla, avec la version 2 du navigateur, réussissant même à ravir plus de 1 % de parts de marché à Microsoft en seulement six mois. L'engouement pour le navigateur Open Source est plus particulièrement marqué en Europe où le logiciel équipe à présent près de 28 % des PC (source XiTi, juillet 2007), un chiffre en hausse de 7 points en l'espace d'un an. Ses utilisateurs apprécient tout particulièrement qu'il puisse être installé avec toutes les versions de Windows (contrairement à IE7, disponibles uniquement pour Windows XP et Vista), et qu'il offre une large bibliothèque d'extensions gratuites.

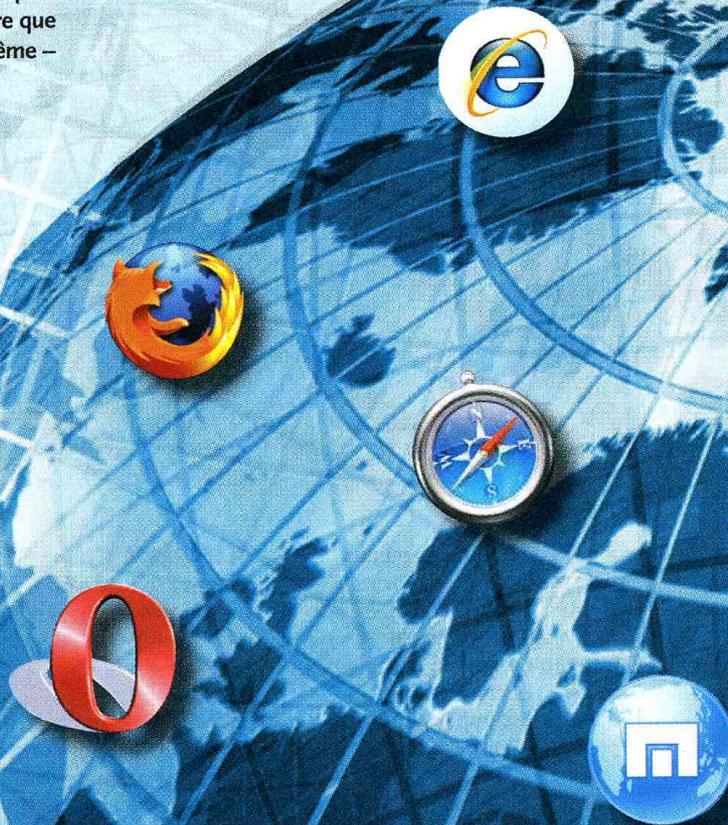
Face à ces deux poids lourds, d'autres navigateurs parviennent néanmoins à se frayer une petite place, en jouant la carte de la complémentarité comme Maxthon, ou de l'innovation à l'image d'Opera (à l'origine de la plupart des fonctions qui font aujourd'hui le succès de ses prestigieux rivaux !). Ils seront bientôt rejoints par un nouveau compétiteur, Apple, qui, avec la version Windows de son célèbre navigateur Safari (encore en version bêta au moment où nous écrivons), ne se contentera certainement pas de faire de la figuration... L'occasion pour nous de faire le tour de l'ensemble de ces logiciels (tous gratuits) en les comparant point à point et en soulignant leurs particularités, afin que vous puissiez trouver celui qui vous convient le mieux.

SR, AS, EO et JMP

Des normes pas toujours respectées

En théorie, une page Web devrait s'afficher exactement de la même façon, quel que soit le navigateur utilisé pour la consulter. En pratique, on a souvent des surprises... et c'est un véritable cauchemar pour les concepteurs de sites ! Pourtant le W3C (*World Wide Web Consortium*, l'organisme qui régit les règles pour le Web) a édicté des normes régissant l'affichage (notamment les fameuses feuilles de styles CSS). Mais tous les éditeurs ne les respectent pas. Et le plus mauvais élève n'est autre que Microsoft – qui le reconnaît lui-même –

dont le dernier logiciel a été recalé aux fameux tests ACID2 de respect des normes W3C. En revanche, si Firefox souffre encore de quelques erreurs de rendu, Opera et Safari s'avèrent exemplaires en passant avec succès les divers tests de ACID2. Mais à quoi servent les normes quand la plupart des sites sont de toute façon conçus pour être affichés par Internet Explorer ?



Failles de sécurité : le mieux, ennemi du bien ?

Véritabile fenêtre ouverte sur Internet – le réseau des réseaux –, le navigateur se doit d'être « sûr » afin de ne pas exposer l'ordinateur et les données qu'il contient à des actes malveillants. Du fait de sa très large diffusion, Internet Explorer a toujours été la cible privilégiée des attaques des pirates, d'autant plus qu'il est

intégré dans les « couches basses » de Windows. Ainsi, avec la version 6.0, pas un mois ne s'écoulait sans qu'une nouvelle faille de sécurité plus ou moins critique ne fût découverte ! Pour redorer son blason, Microsoft a sérieusement revu la sécurité dans la version 7. Par défaut, IE7 interdit ainsi l'exécution des ActiveX et de certains

scripts, au motif qu'ils pourraient être dangereux. Résultat : on est constamment sollicité afin d'autoriser l'exécution de tel ou tel composant... au point d'être tenté d'abaisser tout bonnement le niveau de sécurité global du navigateur pour fluidifier la navigation, et rendre ainsi IE7 aussi vulnérable que son prédécesseur !



Internet Explorer 7 - Microsoft / Pour Windows XP SP2 et Windows Vista

La référence

> ONGLETS

IE7 offre une navigation par onglets de bonne facture avec une fonction intéressante : la possibilité d'afficher une vue en mosaïque de toutes les pages ouvertes dans les onglets. On peut aussi créer des groupes d'onglets pour ouvrir rapidement un ensemble de pages Web liées à un même thème.

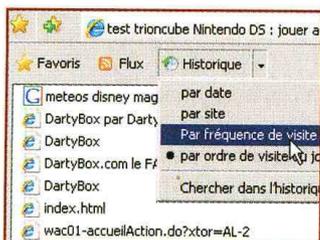


> FAVORIS

Le Centre des favoris se présente sous la forme d'un panneau rétractable. Il permet d'accéder rapidement aux sites préférés, mais aussi à l'historique de navigation et aux flux RSS. Les Favoris placés dans le dossier Liens peuvent être associés à un bouton sur la barre d'outils.

> HISTORIQUE

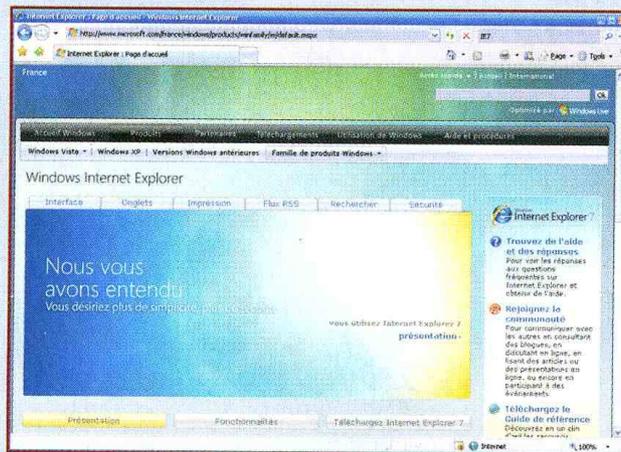
Le volet Historique affiche la liste des sites visités récemment, classés par noms, par date de visite ou par fréquence de consultation. Très pratique : on peut chercher un mot dans les pages de l'historique.



> AFFICHAGE

L'interface d'IE7 accorde un maximum de place à l'affichage des pages Web.

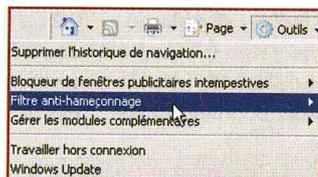
Livré en standard avec Windows, Internet Explorer reste de loin le plus utilisé des navigateurs, même si, en terme d'innovations, il s'est laissé peu à peu distancer par la concurrence. Avec la version 7, il comble en partie son retard tout en apportant quelques nouveautés bienvenues.



Ainsi, par défaut, les menus sont masqués et les barres d'outils de taille réduite. Nouveauté appréciable : le zoom progressif, variable de 10 à 1 000 %, permet d'agrandir n'importe quelle page Web sans la déformer.

> FILTRAGE ET SECURITE

Le logiciel intègre un filtre antiphishing, activé par défaut. Chaque page consultée est analysée et peut être comparée avec une liste de sites malveillants établie par Microsoft. On peut signaler à l'éditeur un site que l'on juge dangereux. Et une simple commande permet d'effacer toutes ses traces de navigation.



> TELECHARGEMENT

Internet Explorer n'offre toujours pas de gestionnaire de téléchargement. Un vrai point faible.

> RACCOURCIS

De nombreuses combinaisons de touches permettent de naviguer entièrement au clavier. Mais il n'y a toujours pas de raccourcis souris.

> IMPRESSION

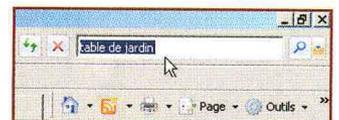
L'impression tronquée des pages, défaut des anciennes versions, a enfin été corrigée : une option ajuste automatiquement le format des pages Web afin qu'elles soient imprimées correctement et en entier. Il est possible



de modifier la mise en page, les marges et d'afficher une vue en réduction (chemin de fer) des pages avant impression.

> BARRES D'OUTILS

La barre d'outils standard comporte une zone de recherche associée à un moteur par défaut (Google, Yahoo!...) qu'il est possible de changer aisément. De nombreuses barres supplémentaires, créées par des éditeurs indépendants (Google Toolbar, Copernic Desktop Search...) sont utilisables avec IE7.



> PERSONNALISATION

Les options de personnalisation sont plutôt limitées : on peut ajouter ou ôter des boutons de la barre d'outils, agrandir les icônes, afficher d'autres barres d'outils ou y placer un accès direct au moteur de recherche de son choix. Mais il n'est toujours pas possible de personnaliser les menus.

SIGNES PARTICULIERS

Internet Explorer 7 peut être téléchargé puis utilisé avec Windows XP SP2. Mais si vous disposez de Vista, la version de IE7 installée par défaut avec ce système offre quelques commandes supplémentaires, par exemple le contrôle parental ou le Mode protégé qui isole le navigateur des autres logiciels et interdit ainsi à un pirate de s'immiscer dans le système d'exploitation.



Firefox 2.0 - Mozilla / Pour Windows de 98 à Vista, Mac OS X, Linux, Unix

Le modulable

> ONGLETS

Firefox 2 offre une gestion complète des onglets permettant notamment d'en regrouper plusieurs sous la forme d'un unique favori de façon à pouvoir les ouvrir tous d'un simple clic. Pratique, un onglet fermé par erreur peut facilement être restauré.



> FAVORIS

Firefox propose un classique menu de favoris doublé d'un panneau latéral rétractable. Un système de marque-pages avec titre dynamique permet d'afficher des informations venant du site concerné, en effectuant automatiquement leur mise à jour. Placés dans la barre personnelle, ces titres dynamiques permettent de suivre le cours d'une action, ou d'une enchère, sans charger la page.

> HISTORIQUE

A la manière d'IE, Firefox propose un menu Historique doublé d'un panneau latéral qui dresse la liste des pages consultées triées par site, par date, par date et site, nombre de visites ou date de la dernière visite.

> AFFICHAGE

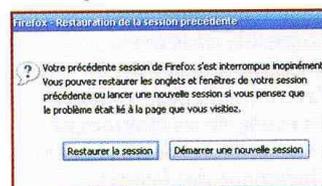
Les barres (de navigation, d'état et personnelle) peuvent être cachées afin de maximiser la surface d'affichage. En plus des flux RSS, le programme gère désormais des services Web comme Netvibes ou Google Reader. Un correcteur orthographique intégré permet de vérifier la saisie en cours de frappe (formulaires, blogs, etc.).

Suscitant un engouement croissant, le navigateur « libre » développé par la communauté Open Source Mozilla se distingue surtout par son extrême modularité.



> FILTRAGE ET SECURITE

Pour protéger l'utilisateur contre le phishing, Firefox 2 utilise une « liste noire » mise à jour toutes les heures. En cas de plantage, il est possible de restaurer l'intégralité de la dernière session de travail (onglets, saisies de formulaires et téléchargements en cours). Et un clic suffit pour effacer toutes ses traces de navigation.



> IMPRESSION

Firefox propose un aperçu avant impression de type Wysiwyg, et permet de gérer les en-têtes et les marges. Il offre le choix d'imprimer ou non le fond de la page Web.

> TELECHARGEMENT

Le gestionnaire de téléchargement intégré centralise tous les transferts en cours (qu'il est possible de suspendre, reprendre ou annuler), et il en conserve un historique.

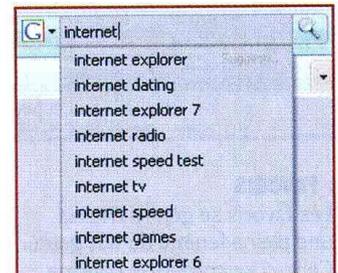


> RACCOURCIS

De nombreuses combinaisons de touches permettent de naviguer entièrement au clavier. Plusieurs raccourcis souris sont également disponibles.

> BARRES D'OUTILS

La barre de navigation intègre une zone de recherche multimoteur. Avec un moteur compatible comme Google, Firefox affiche, au fur et à mesure de la saisie, une liste déroulante avec des propositions de mots-clés. Le logiciel peut accueillir la barre Google.



> PERSONNALISATION

Le gestionnaire de modules additionnels centralise la gestion des thèmes et des extensions du navigateur. Il permet d'installer/désinstaller certains composants, mais aussi de les activer ou les désactiver à loisir, et il alerte l'utilisateur lorsqu'une mise à jour est disponible. Une volumineuse bibliothèque de thèmes gratuits permet de transformer complètement l'apparence du navigateur.

SIGNES PARTICULIERS

Firefox bénéficie d'une structure modulaire unique qui lui permet d'accueillir des dizaines d'extensions destinées à améliorer son fonctionnement, étendre ses possibilités ou pallier certaines de ses lacunes. Toutes ces extensions sont disponibles sur le site de l'éditeur et utilisables gratuitement.



Safari 3 - Apple / Pour Windows XP et Vista, Mac OS X

Le challenger

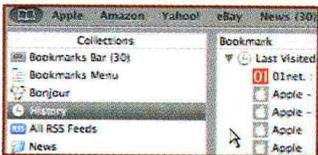
> ONGLETS

Les onglets de Safari 3 peuvent être réagencés par simple glisser-déposer. Un clic droit sur l'un d'eux déclenche l'ouverture d'un menu contextuel proposant de transformer un onglet en nouvelle fenêtre du navigateur, de fermer ou de recharger tout ou partie des onglets.



> FAVORIS

Les favoris se gèrent depuis une pleine fenêtre du navigateur. Celle-ci se comporte comme une page Web classique et peut rester ouverte sous forme d'onglet. Les favoris peuvent naturellement être insérés dans la barre de menu de Safari.

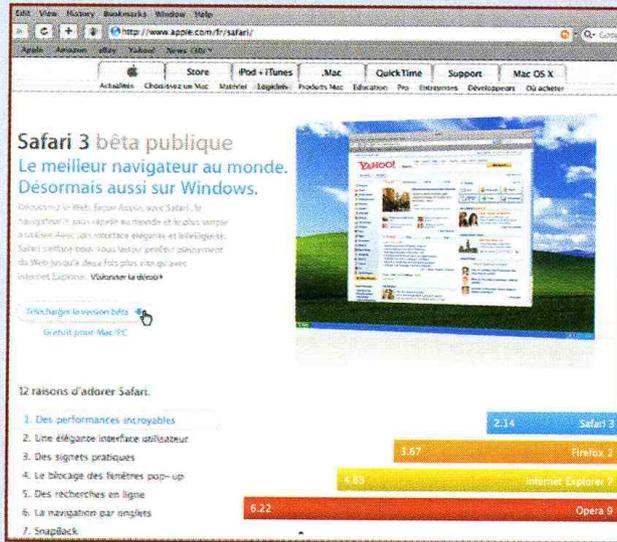


> HISTORIQUE

L'historique de la navigation est accessible depuis la fenêtre de gestion des favoris. Safari se distingue de ses concurrents avec sa page Snapback. Une page définie à la volée pendant la navigation, et sur laquelle on peut revenir d'un seul clic.



Dernier venu dans la jungle des navigateurs pour Windows, Safari 3 n'a pas à pâlir devant la concurrence. Il s'offre même le luxe de quelques exclusivités.



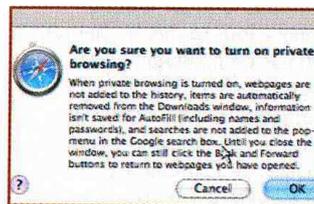
> AFFICHAGE

Safari fait jeu égal avec Opera sur le plan du respect des normes du W3C. Mais il ne propose pour l'heure aucun support des contrôles ActiveX. En revanche, des plug-ins existent déjà pour l'affichage des contenus QuickTime, Flash Player, PDF, Java Real Player, et Windows Media Player.

> FILTRAGE ET SECURITE

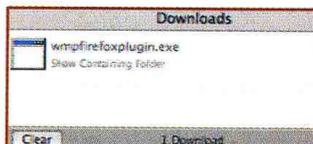
Le navigateur Safari est capable de bloquer l'ouverture des fenêtres indésirables, d'interdire les cookies ou même l'exécution de scripts... Le navigateur dispose également d'une option de navigation privée (*Private Browsing*) qui stoppe l'enregistrement de toutes les pages visitées et ne propose plus la saisie semi-automatique. Par ailleurs, aussitôt après une fermeture inopinée,

Safari est en mesure de restaurer l'ensemble des onglets qui étaient ouverts.



> TELECHARGEMENT

Safari intègre un gestionnaire de téléchargements, accessible via le menu Windows, qui permet de suivre l'avancement des transferts en cours, de les interrompre et de les reprendre. Il contient l'historique des fichiers téléchargés, consultables d'un simple clic.

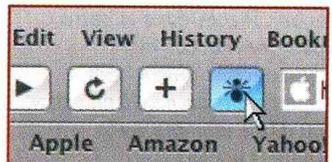


> IMPRESSION

En mode portrait ou paysage, Safari redimensionne systématiquement la page Web à imprimer pour que celle-ci occupe toute la largeur de la page. Ainsi, aucun texte ou image n'est jamais coupé. Un mode aperçu permet d'ailleurs de juger par avance du résultat.

> BARRE D'OUTILS

Menus, boutons de navigation et favoris sont répartis sur les trois niveaux de la barre d'outils de Safari. Bref, rien d'original... Un petit plus à signaler, tout de même: à côté de la barre d'adresse se situe un bouton «bug» (en forme de fourmi), qui permet de signaler à Apple une page Web posant un problème.



> PERSONNALISATION

Conformément à sa politique, Apple n'offre quasiment aucune possibilité de personnaliser son navigateur. Seules exceptions: les barres de menu peuvent être affichées ou non, et les boutons de navigation peuvent être réagencés. Le minimum.

SIGNES PARTICULIERS

Safari 3 étant encore en version bêta, on lui pardonnera ses rares moments d'instabilité. Sinon, il n'a rien à envier à ses concurrents dont il intègre toutes les fonctions, ou presque.



Opera 9.22 - Opera Software / Pour Windows de 98 à Vista, Mac OS X, Linux

Le précurseur

> ONGLETS

Précurseur en la matière, Opera offre une gestion complète des onglets qui peuvent être déplacés à la souris, verrouillés pour empêcher leur fermeture accidentelle ou enregistrés dans une session. Une corbeille située près des onglets permet de récupérer rapidement les onglets et pop-ups fermés. Survoler un onglet avec la souris affiche un aperçu de son contenu.



> FAVORIS

Opera permet d'importer les favoris d'Internet Explorer (toutes versions), de Firefox ou encore de Netscape. Son gestionnaire s'affiche dans un nouvel onglet ou dans une barre latérale. Des favoris ou dossiers de favoris peuvent être placés sur une barre d'outils personnelle ou dans une page d'accueil spéciale appelée Appel rapide qui s'ouvre avec tout nouvel onglet et affiche les vignettes de neuf favoris.



> HISTORIQUE

L'historique est accessible dans une barre latérale, avec un classement par ordre alphabétique ou bien selon l'heure de visite. Un moteur de recherche très rapide est également disponible.

Le navigateur norvégien est le premier à avoir intégré les onglets et la navigation à la souris. Sa dernière version ajoute le téléchargement des fichiers BitTorrent et toujours plus de sécurité.

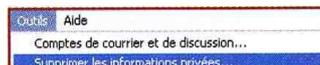


> AFFICHAGE

Avec Safari, Opera offre le meilleur respect des normes du W3C. Si une image ne tient pas dans la fenêtre affichée, il l'ajuste automatiquement, tout comme les pages Web. Il possède un zoom qui agrandit ou diminue toute la page affichée et non pas seulement le texte. Contrairement à ses concurrents, en affichage plein écran, Opera utilise vraiment toute la surface de l'écran.

> FILTRAGE ET SECURITE

Opera intègre un outil de protection antiphishing et sait bloquer les cookies et les pop-ups indésirables. Il bloque efficacement les contenus publicitaires, mais sans nuance, d'où la nécessité, parfois, de lui apprendre à trier le bon grain de l'ivraie. Un clic permet d'effacer toutes ses données de navigation.



> TELECHARGEMENT

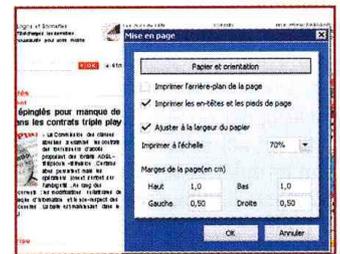
Le navigateur Opera propose un gestionnaire de téléchargements qui affiche, pour chacun d'entre eux, leur vitesse de transfert, ainsi qu'une barre de progression et le temps restant estimé. A noter que tout téléchargement qui a été interrompu peut par la suite être repris à n'importe quel moment.

> RACCOURCIS

En plus du clavier, le navigateur Opera permet également de surfer en effectuant des gestes avec la souris ou à l'aide de commandes vocales (uniquement en anglais). La sélection d'un texte permet ensuite de copier celui-ci dans un Post-it virtuel, mais aussi de le traduire ou encore de lancer une recherche dans son moteur favori.

> IMPRESSION

L'aperçu avant impression est quasi instantané. Grâce à un redimensionnement automatique des pages, les impressions sont parfaites, à condition que le site ait été bien programmé.



> BARRE D'OUTILS

Opera gère mal les barres d'outils conçues pour Internet Explorer, comme Roboform qui sert à compléter des formulaires automatiquement. Il n'y a pas de gestionnaire de barres d'outils.

> PERSONNALISATION

L'interface accepte de nombreux habillages, téléchargeables sur le portail de l'éditeur. Les boutons et barres d'outils sont personnalisables. On peut aussi lui ajouter des widgets (gadgets), à choisir parmi une centaine de possibilités : météo, calculatrice, etc.

SIGNES PARTICULIERS

La dernière version d'Opera inclut un client BitTorrent. C'est l'un des rares navigateurs à intégrer un module de courrier électronique (Imap/Pop3) et un module de chat IRC. Opera peut aussi rafraîchir une page Web selon une fréquence donnée (toutes les deux minutes, par exemple).



Maxthon 2.0 - Maxthon / Pour Windows XP SP2 et Windows Vista

L'optimiseur

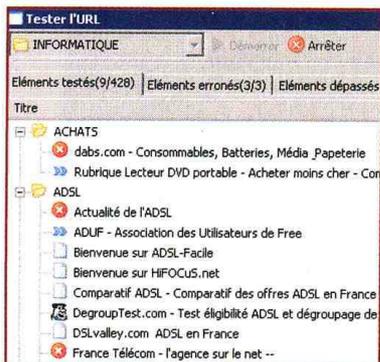
> ONGLETS

La gestion des onglets est remarquable. Ils sont déplaçables à la souris, se ferment en double-cliquant dessus, ont des tailles ajustables par l'utilisateur, et peuvent être enregistrés dans des sessions. On peut fermer tous les onglets d'un coup, en rouvrir un fermé par erreur, en verrouiller un autre, lui assigner un alias, définir un nom adhésif pour remplacer son intitulé, le dupliquer, ou réactualiser automatiquement la page selon une fréquence définie par l'utilisateur.

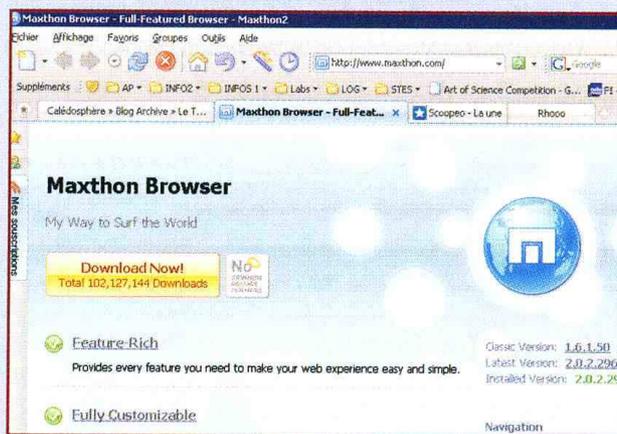


> FAVORIS

Maxthon sait gérer les favoris d'Internet Explorer et de Firefox, mais pas d'Opera. L'accès aux favoris s'effectue en survolant de la souris la barre autorétractable située à gauche de la fenêtre. Ceux-ci sont classés par ordre alphabétique ou par nombre de visites, et un moteur



Utilisant le «moteur» d'Internet Explorer, Maxthon comble les lacunes du navigateur de Microsoft en lui ajoutant de très nombreuses fonctions et en améliorant grandement la navigation.



de recherche très rapide affiche les favoris au fil de la saisie. Un outil permet de tester les adresses de ses favoris, de trouver les doublons et d'indiquer les moins visitées.

En outre, Maxthon 2 propose de stocker ses favoris en ligne pour pouvoir les utiliser sur n'importe quel ordinateur connecté au Web.

> HISTORIQUE

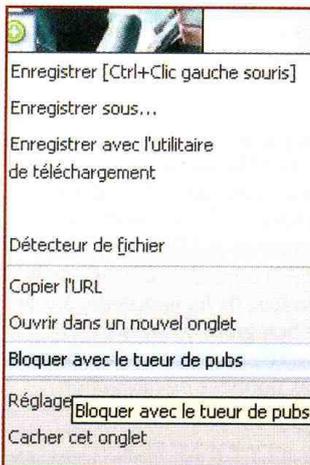
L'historique des pages visitées s'affiche par un raccourci clavier ou en passant par les menus. Mais les sites ne sont classés que par date de visite (sans indication d'heure). Un moteur de recherche rapide est aussi disponible.

> AFFICHAGE

Maxthon reprend la fonction zoom d'IE7 qui agrandit ou réduit toute la page, et pas seulement le texte. Mais on ne peut pas la contrôler à la souris.

> FILTRAGE ET SECURITE

Maxthon dispose d'un tueur de pub très efficace, amélioré dans cette version 2 par l'ajout d'un bouton qui apparaît temporairement sur chaque image ou animation Flash, permettant éventuellement d'en bloquer l'affichage, ainsi que les fenêtres pop-ups non désirées. Un clic suffit pour effacer toutes ses données personnelles de navigation.



> TELECHARGEMENT

Aucun gestionnaire n'est ici intégré, mais il est possible d'envoyer l'adresse du fichier à télécharger dans le logiciel de téléchargement de son choix (Flashget, NetTransport, etc.).

> RACCOURCIS

Le nombre de raccourcis est impressionnant, au clavier comme à la souris. Il est possible de définir des alias ou une touche de raccourcis pour une page Web donnée.

> IMPRESSION

Si IE7 est installé, Maxthon utilise son excellent gestionnaire d'impression, ce qui permet de faire tenir toute la largeur d'une page Web sur une feuille A4.

> BARRE D'OUTILS

Comme Internet Explorer, Maxthon gère très bien les barres d'outils des logiciels tiers, mais il n'inclut pas de gestionnaire de barres d'outils.

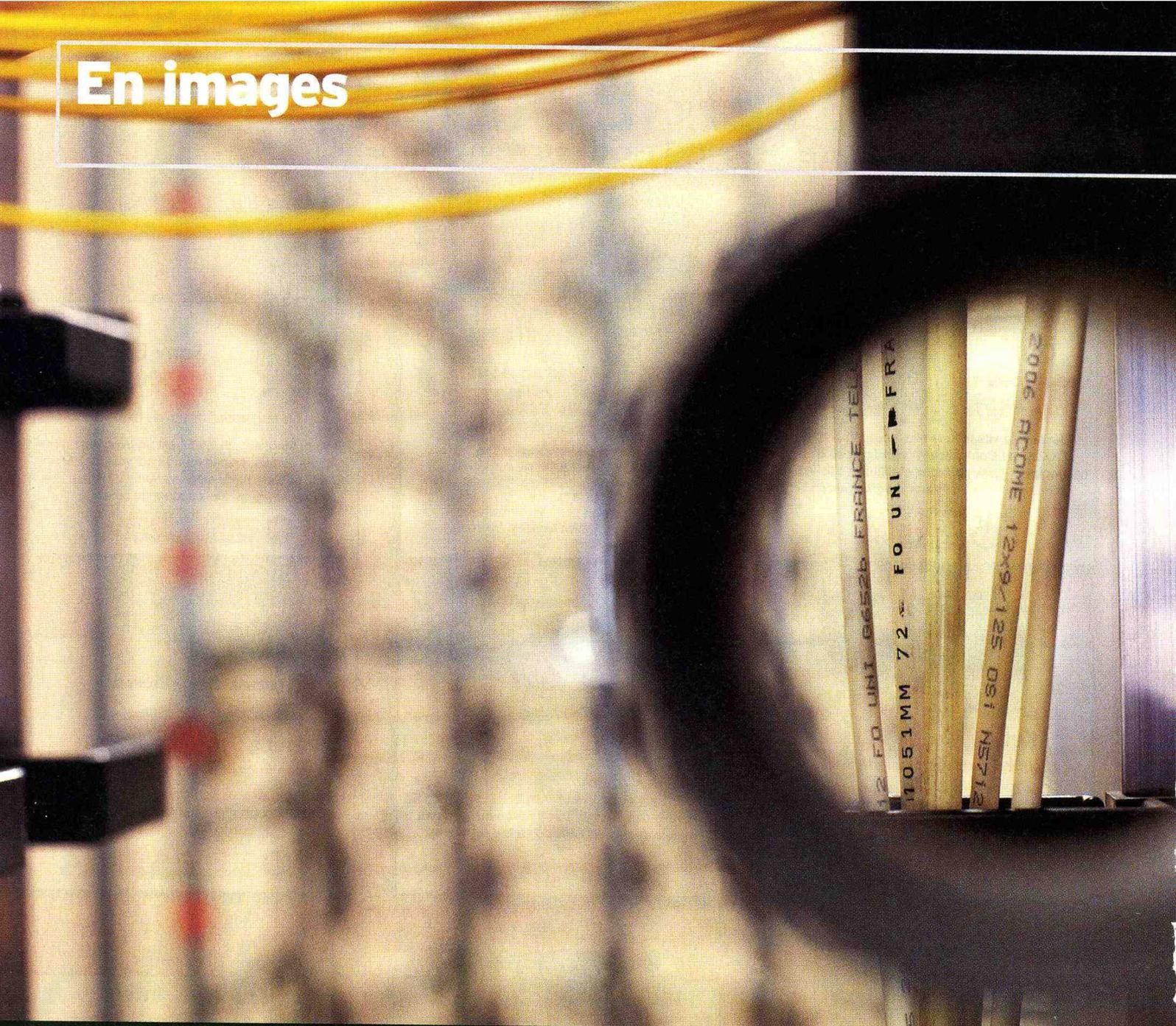
> PERSONNALISATION

L'interface est personnalisable, grâce à des habillages téléchargeables sur le site de l'éditeur. Ses fonctions peuvent être étendues grâce à des plug-ins, toutefois moins nombreux que ceux destinés à Firefox.

SIGNES PARTICULIERS

Un «Web sniffer» intégré permet à l'utilisateur de retrouver l'URL cachée de certaines vidéos, pour pouvoir les télécharger. Un outil de capture d'écran permet d'enregistrer tout ou partie d'une page Web sous forme d'image. Enfin, Maxthon gère des proxys multiples et permet de passer rapidement de l'un à l'autre.

En images



■ Le très haut débit à domicile

Eau et fibre à tous les étages

Alors que de nombreux foyers français n'ont toujours pas droit au haut débit de l'ADSL, quelques privilégiés profitent déjà du très haut débit dans certaines villes où les opérateurs comme France Telecom commencent à déployer leur réseau de fibre optique.

An'en pas douter, 2007 sera marquée par l'émergence de la fibre optique dans les foyers : le FTTH (*Fiber To The Home*, ou fibre jusqu'à l'abonné). Réservé jusque-là à quelques clients d'Erenis ou de Citéfibre, ce type de liaison au Net va s'étendre et se démocratiser en France grâce aux efforts conjugués des principaux opérateurs, à savoir France Telecom (et sa filiale Orange), Neuf Cegetel et Free. Avec, à la clé, un débit supérieur à celui de l'ADSL (pouvant aisément atteindre les 100 Mbit/s), qui ouvrira la voie à de nouveaux services telle la réception simultanée de plusieurs chaînes de télé en haute définition (en plus du téléchargement très rapide). La vitesse n'est toutefois pas le seul atout de la fibre optique par rapport au fil de cuivre utilisé pour le téléphone et l'ADSL ; les opérateurs apprécient aussi qu'elle résiste aux intempéries, soit insensible aux interférences et n'affaiblisse quasiment pas le signal. Bien entendu, le FTTH impose de déployer à la fois un réseau de fibres et des équipements adaptés entre les locaux techniques des opérateurs et leurs abonnés. Un chantier qui va occuper les FAI durant plusieurs années... En attendant que l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes (Arcep) fixe les règles du jeu, à l'automne, France Telecom a commencé à poser ses fils de verre dans le sous-sol de Paris et de sa banlieue ainsi qu'à Lyon, Marseille, Toulouse, Poitiers, Lille. L'opérateur a choisi une technologie « passive », le GPon (*Gigabit Passive Optical Network*), qui permet d'atteindre des débits de 2,5 Gbit/s en « descendant » (en réception de données) et de 1,2 Gbit/s en « montant » (en émission). Ce procédé limite les équipements actifs aux seules extrémités de la fibre : l'OLT (*Optical Line Terminal*) au niveau du nœud de raccordement optique (NRO) et, à l'autre bout, le terminal optique chez l'abonné. Entre les deux, aucun apport d'énergie (électricité) n'est nécessaire, le déploiement du réseau et sa maintenance s'en trouvant ainsi simplifiés. Mais la bataille de la fibre promet d'être rude : car si Orange propose déjà une formule à 70 € par mois, Neuf Cegetel a aussi lancé son offre dans certains arrondissements de la capitale, en région parisienne et à Pau (29,90 € par mois pour un débit jusqu'à 50 Mbit/s partagé entre les voies montante et descendante) et Free devrait prochainement lancer sa formule (29,99 € par mois pour 50 Mbit/s en émission comme en réception).

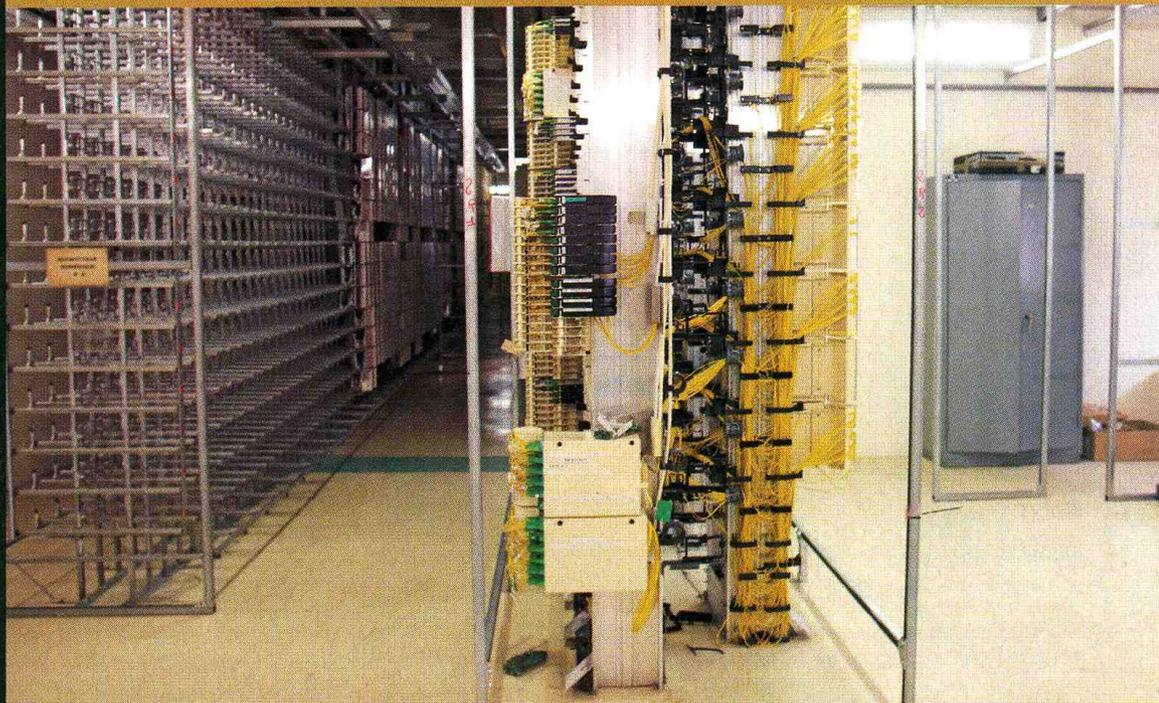
Véronique Balizet

Jérôme England Conquy/NOMANZLAND

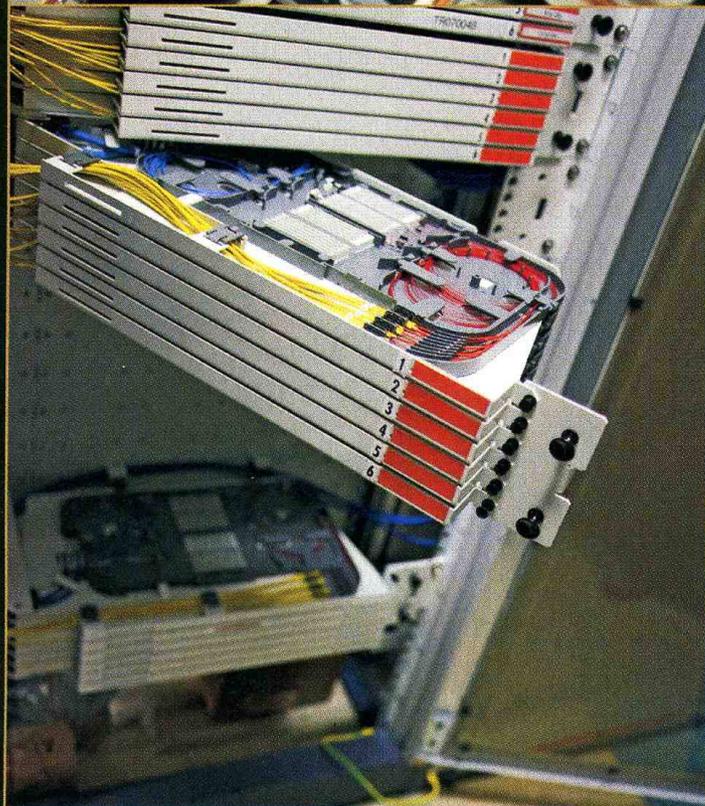
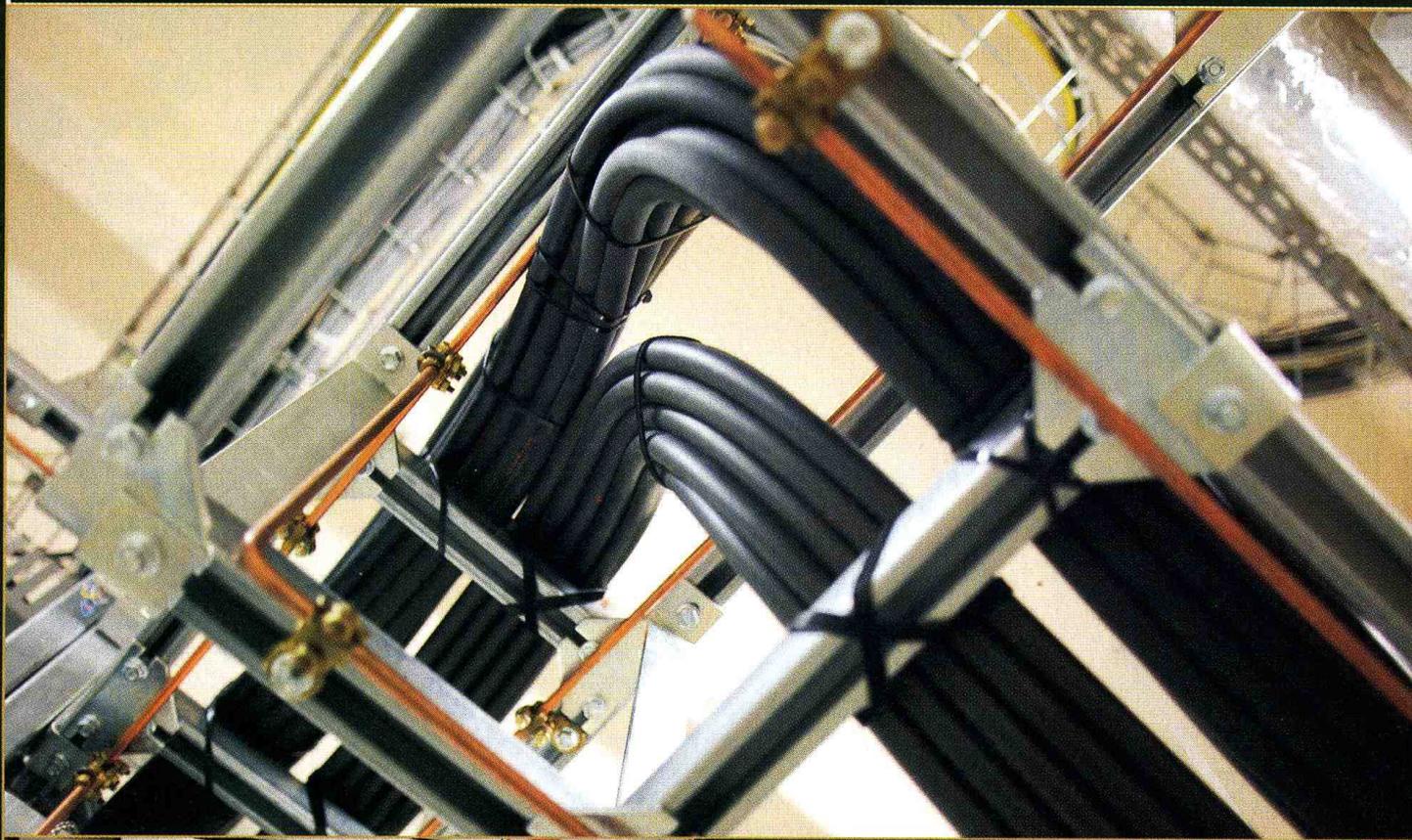
➤ Répartiteur concentré

France Telecom a déjà déployé la fibre optique à Boulogne (92), en banlieue limitrophe de Paris.

Les locaux techniques de l'opérateur abritent le nœud de raccordement optique (NRO), beaucoup moins encombrant que le nœud de raccordement abonnés (NRA) classique de l'ADSL (en fil de cuivre), hébergé dans une autre salle. Avec la technologie optique, un espace de 3 m³ suffit pour gérer quelque 20 000 abonnés.

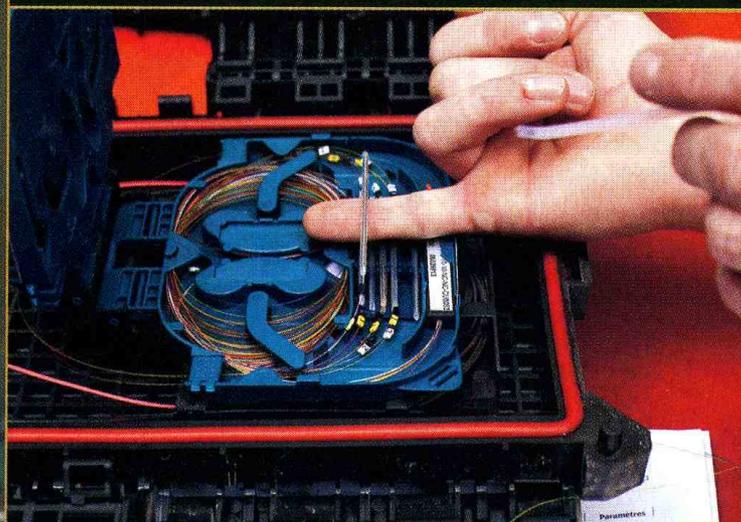


En images



Arbres à fibres

Du NRO qui abrite le terminal optique (OLT) partent deux « arbres » optiques, chacun composé de 144 fibres. Leur tronc dessert des points de distribution de zone (PDZ) dans les quartiers de la ville, en parcourant les ouvrages de génie civil souterrains. De chaque PDZ naissent les ramifications du réseau : les fibres sont réparties dans des « points d'éclatement » placés dans des cavités dissimulées sous les plaques de fonte des rues, puis amenées jusqu'au pied de chaque immeuble, au « point de raccordement d'immeuble » (PRI).

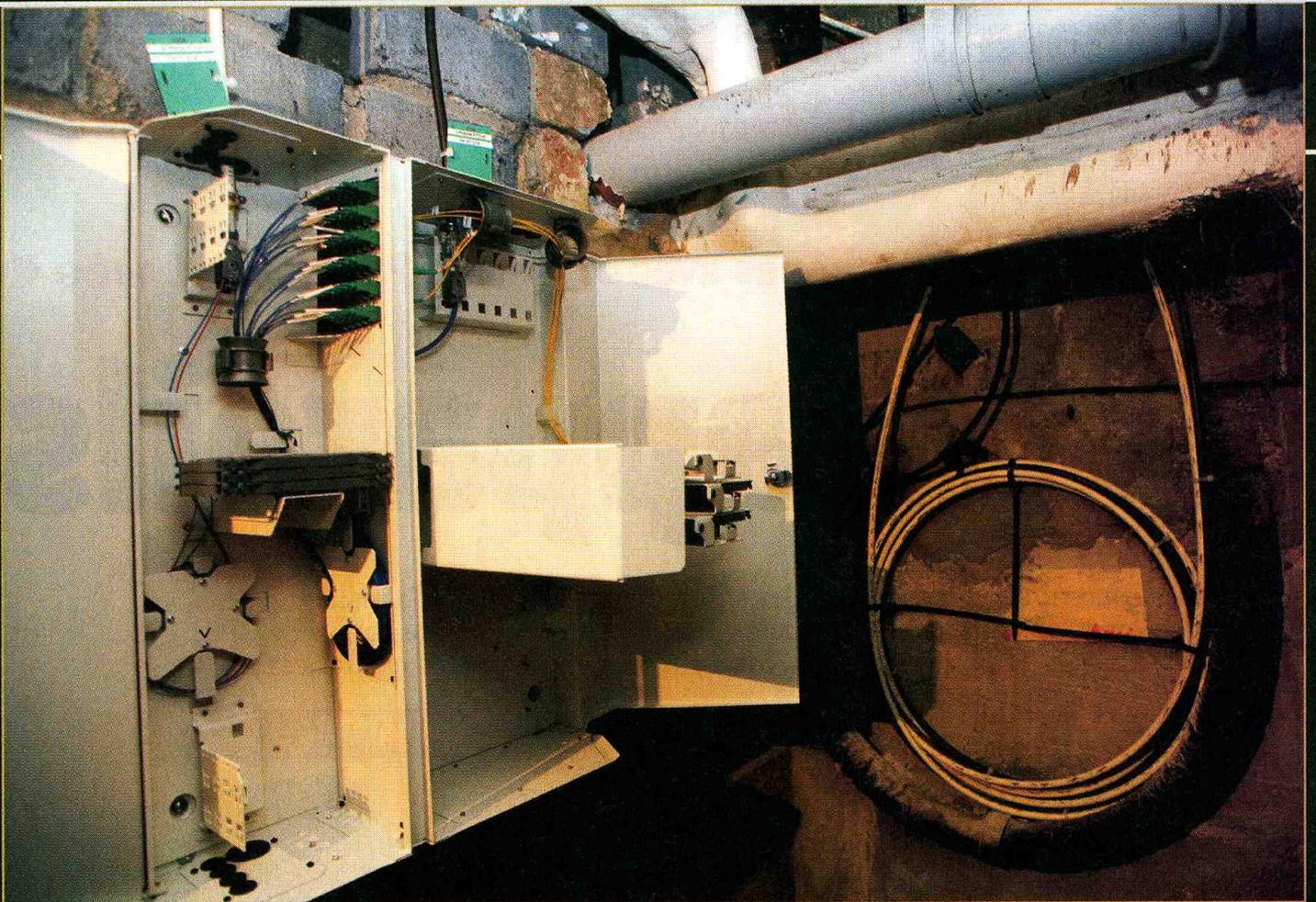


A la vitesse de la lumière

La technologie choisie par France Telecom, le GPon, permet d'atteindre 2,5 gigabits par seconde en descendant et 1,2 gigabit par seconde en montant. Mais pour l'heure, les abonnés disposent de 100 Mbit/s en réception et de 10 Mbit/s en émission de données, les mieux lotis, de 100 Mbit/s symétriques.

Chambre sur rue

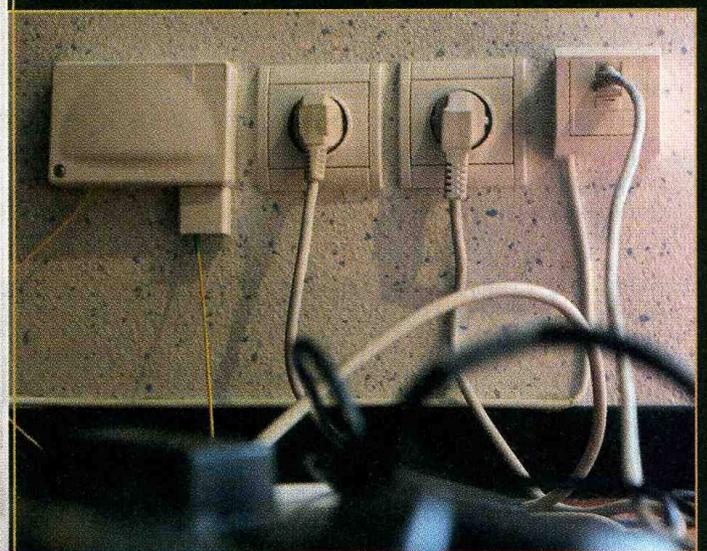
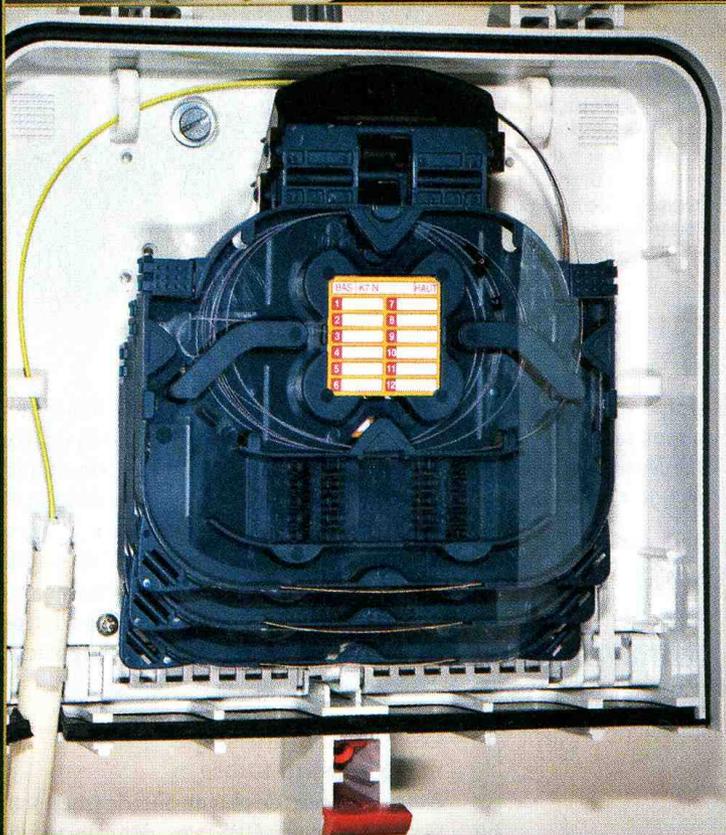
Les « points d'éclatement » contiennent des boîtes d'épissure (l'équivalent d'une soudure de deux fibres) protégées par un manchon. Un prisme divise la lumière qui arrive dans chaque brin en huit faisceaux, ce qui permet de porter de 8 à 64 le nombre de fibres, et donc de desservir jusqu'à 64 abonnés.



└ Caves à brins

L'armoire abritant le point de raccordement d'immeuble (PRI) se trouve dans la cave. Les fibres optiques provenant du point d'éclatement de la rue sont amenées via le tuyau noir. Elles sortent de l'armoire par le tuyau blanc qui emprunte le conduit technique de l'immeuble.

En cas de besoin, le surplus de fibres est enroulé au fond du couloir. Pour laisser de la place aux autres opérateurs, France Telecom n'occupe que le tiers de l'armoire.



└ Du palier à l'appartement

A chaque étage, un point de branchement situé sur le palier dessert les différents appartements. La fibre de chaque abonné part vers l'appartement concerné où un technicien vient installer une prise murale. L'abonné n'a plus qu'à connecter sa box (avec ou sans adaptateur optique, selon le FAI) pour profiter du très haut débit.

Des smartphones avec ou sans GPS de 400 à 1100 €

Véritables concentrés de technologie, les smartphones font office d'assistant personnel, de téléphone mobile, d'appareil photo, de radio et même parfois de GPS! Des outils de plus en plus polyvalents, mais pas toujours pratiques ni efficaces...

Avec leur écran et leur clavier alphanumérique, les assistants personnels servaient essentiellement d'organisateur à l'origine, en permettant de gérer des contacts et des rendez-vous, de consulter des documents bureautiques et d'échanger des données avec un ordinateur. Ces appareils connaissent un regain d'intérêt depuis qu'ils servent aussi de téléphone (raison pour laquelle on les a rebaptisés « smartphones »).

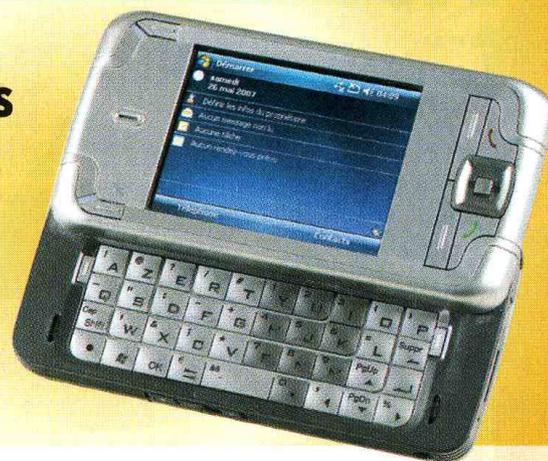
Un intérêt d'autant plus grand qu'avec le développement de l'Internet mobile, ces modèles offrent des fonctions proches de celles d'un ordinateur portable pour surfer sur le Web ou consulter des mails... tout en étant moins encombrant et plus léger! En terme de vitesse de transfert de données, certains modèles sont aussi véloce qu'un ordinateur relié à une ligne ADSL depuis que les opérateurs mobiles proposent des formules d'abonnement au haut débit (3G, 3,5 G) à l'instar des FAI.

Mieux, on peut aussi s'en servir pour téléphoner gratuitement via Internet (voix sur IP ou VoIP), la plupart des smartphones disposant

Les choix de **L'ORDINATEUR INDIVIDUEL**

Eten Glofiish M700 Un bon compromis

Avec son récepteur GPS sensible, son logiciel de navigation très réactif et son écran lumineux, ce modèle saura vous guider en France, dans Monaco et en Andorre. En outre, il permet (gratuitement) de télécharger des informations sur l'état du trafic, ce qui est rare. Son clavier, commode, coulisse d'une main sous l'écran. Pour les autres tâches, il s'avère correct, sans plus. Son prix : 700 euros.



d'une interface Wi-Fi autorisant une connexion sans fil avec un routeur ou une borne dans un lieu public. Trois des modèles retenus pour ce comparatif (les Ego Communicator

et E61i de Nokia ainsi que le P1 de Sony Ericsson) sont même parés en standard pour les appels téléphoniques en VoIP. Pour les autres, il est possible d'ajouter la fonction voix sur IP via un logiciel tiers. Mais attention, les programmes de téléphonie disponibles en téléchargement ne sont pas compatibles avec tous les smartphones. Certains éditeurs tel Skype proposent sur leur site la liste des appareils pouvant fonctionner avec leur logiciel.

A NOTRE AVIS

Une ambition démesurée ?

Téléphone, assistant personnel, console Internet, GPS, appareil photo, webcam, radio, lecteur audio... regrouper autant de fonctions dans un unique appareil (qui plus est de poche!) constitue une véritable prouesse. Mais il implique aussi des compromis pas toujours acceptables. Ainsi, la mobilité impose un format compact, donc un écran de taille réduite qui exige une bonne vue... Pour contourner le problème, certains

constructeurs ont développé des astuces côté clavier alphanumérique, en le déportant ou en le rendant coulissant. Mais un écran de grande taille ne résout pas tous les problèmes et comme notre comparatif le prouve, les smartphones à « grand écran » sont plus encombrants que les modèles classiques. Au point que certains ne tiennent pas dans la poche! Déformer la veste ou vous abîmer les yeux, à vous de choisir...



Thierry Viroian,
rédacteur en chef adjoint

La qualité d'affichage reste le point faible

Autre tendance : de plus en plus de smartphones font office de GPS, avec des caractéristiques proches de celles des modèles pour voiture; ils intègrent une puce GPS de dernière génération (SiRFIII) compatible avec les pare-brise athermiques; ils sont fournis avec des logiciels de navigation équivalents (TomTom Navigator, Route 66, etc.) et avec des cartes provenant des mêmes éditeurs (Tele Atlas,

universels

Sony Ericsson P1 Le grand luxe

Le P1 est un smartphone compatible 3G prêt pour les appels via Internet. Il offre une bonne autonomie en communication (près de 7 heures). C'est l'un des modèles les mieux équipés : écran lumineux, clavier honnête, appareil photo de 3,2 mégapixels avec flash, webcam, radio FM, kit mains-libres, carte mémoire de 512 Mo. Seul bémol, c'est le plus cher dans sa catégorie : 600 euros.



Navteq) ; et certains offrent la fonction TMC (*Traffic Message Chanel*), un gestionnaire de trafic (souvent en option payante). Bonne surprise, ces petits GPS sont efficaces. Les instructions vocales sont claires et audibles dans la plupart des cas. En revanche, on constate des disparités pour le guidage visuel du fait des différences de qualité d'affichage. En effet, compacité oblige, l'écran des smartphones est petit. Reste qu'il doit être lumineux pour être lisible en plein soleil.

La qualité d'affichage est le point faible de ces smartphones et cela se révèle aussi vrai quand il s'agit de consulter des documents bureautiques ou des sites. La définition n'arrange rien, car elle est souvent trop juste pour garantir un

bon affichage. Sur la majorité des modèles testés, elle est en effet de 240 x 320 ou de 340 x 240 points, selon que l'écran affiche en mode paysage (position horizontale) ou portrait (position verticale).

Mais la petite taille de l'écran n'est pas la seule cause du manque de lisibilité. Les logiciels bureautiques et de navigation comptent aussi. Ainsi, nous avons constaté que tous n'adaptent pas l'affichage des documents bureautiques et des sites à la surface de l'écran. Pour lire quelques phrases, il faudra réduire la page au moyen du zoom ou faire défiler le texte horizontalement. Autant dire que cela peut devenir vite fastidieux.

Thierry Virolan

Glossaire

GPS (Global Positioning System)

Technologie permettant de repérer une position sur la Terre (longitude, latitude, altitude) avec une précision de 3 à 10 m. Les récepteurs GPS décodent les signaux

en provenance d'au moins trois satellites (triangulation) et les traduisent sous des formes visuelle et vocale (affichage de la position sur l'écran et instruction de guidage). L'usage de cette technologie est gratuit.

Pare-brise athermique

Ce type de pare-brise réfléchit une partie des rayons

du soleil pour éviter une trop forte chaleur dans l'habitacle. Il contient des particules métalliques qui parasitent la réception des signaux GPS. Ces pare-brise disposent d'une zone non athermique destinée à recevoir un badge de télépéage : il est préférable de placer le GPS à cet endroit.

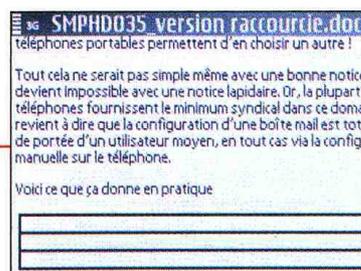
Lecture de fichiers

Pour les tâches bureautiques ou la navigation sur Internet, les smartphones ne sont pas tous logés à la même enseigne. Quelques exemples.

Affichage des documents Word



Sur le grand écran (101 x 75 mm) du X7500 d'HTC associé au logiciel Word Mobile, la mise en page est conservée.



A l'extrême, avec le Nokia E61i, équipé d'un petit écran (57 x 43 mm) et utilisant le logiciel Quick Word, les images disparaissent.

Affichage des pages Web



Depuis l'écran (91 x 40 mm) du Nokia E90, on peut obtenir un aperçu de la page entière et déplacer un cadre rouge pour afficher une zone.



Avec son écran carré (53 x 53 mm) à faible définition (240 x 240 points), le HP HW6915 a du mal à afficher des pages Web.

Ce qui est important

Réseaux de données

✓ La vitesse du transfert de données vers un téléphone est liée au protocole de communication utilisée. Le plus rapide est le HSDPA (aussi appelé 3,5 G ou 3G+). En théorie, son débit atteint 3,6 mégabits, une valeur proche de celui d'une bonne ligne ADSL. Il permet d'utiliser en simultané des communications voix et données tout comme le WCDMA (limité à 400kbit), mais ce n'est pas le cas des deux autres protocoles Edge et GPRS offrant un trop faible débit.

Ergonomie

✓ Pour une saisie rapide des données, le clavier d'un smartphone doit disposer de touches suffisamment larges et réactives (ce dont on peut facilement s'assurer en magasin). La qualité d'affichage est aussi importante. Elle dépend de la taille, de la définition (au moins 320 x 240 points) ainsi que de la luminosité (surtout pour les modèles GPS) de l'écran. Les appareils capables d'afficher en mode paysage (horizontal) s'avèrent mieux adaptés à la navigation sur le Net.

Autonomie

✓ Rien de plus agaçant qu'un smartphone qui s'éteint lors d'une conversation ou d'un téléchargement de données. Les plus autonomes permettent de communiquer près de 10 heures. Mais attention, quand leur interface Wi-Fi est activée pour, par exemple, passer des appels via Internet, ils sont plus gourmands en énergie. Les modèles ne dépassant pas les quatre heures sont à proscrire, à moins qu'ils soient fournis avec une deuxième batterie.

GPS

✓ Certains smartphones avec GPS nécessite parfois le téléchargement des cartes routières. Si ce n'est pas le cas, il faut vérifier que les cartes fournies sont destinées à la navigation routière et que l'on dispose bien de la dernière mise à jour des cartes. Si, avec la plupart des modèles, il est possible de télécharger les informations sur l'état du trafic routier pour mieux optimiser le calcul de son itinéraire, cette fonction demeure encore le plus souvent payante.



COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

Autonomie

Pour mesurer l'autonomie en communication, nos ingénieurs ont établi une communication entre les smartphones et un téléphone portable branché à une alimentation. Une fois la batterie vidée, la communication est coupée et la durée de l'appel est récupérée dans le journal d'appel du portable.

Sensibilité du téléphone

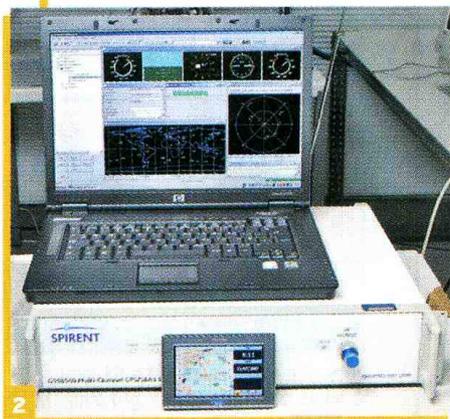
Chaque smartphone a été placé dans une chambre isolée de toute influence magnétique et reliée par un câble blindé à un analyseur de sensibilité GSM Rohde&Scharw CT 55 (photo 1).

Vitesse de transfert de données

Cette mesure a été effectuée en accédant à un site spécifique et par téléchargement de programmes et d'images.

Récepteur GPS

Pour évaluer la sensibilité et la rapidité de positionnement des GPS, le laboratoire a utilisé un simulateur de système GPS, le Spirent GSS 6560 Multi-Channel GPS/SBAS Simulator, capable de reproduire la présence de plusieurs canaux ou satellites GPS et de choisir plusieurs paramètres de navigation (vitesse, direction, position, relief, échos, etc.). Ensuite, sur route, les ingénieurs ont apprécié le mode de saisie, la richesse de la base de données cartographiques ainsi que la précision du guidage visuel et vocal (photo 2).



Comparatif MATERIELS

10 smartphones avec ou sans GPS de 400 à 1100 euros

5 modèles avec GPS

Glofish M700 Eten

Un bon compromis

Recommandé
L'ORDINATEUR INDIVIDUEL
LABO GROUPE TESTS



Parmi les moins chers de ce dossier, ce smartphone GPS est le plus vaillant et fidèle compagnon de route. Il est doté d'un récepteur GPS très sensible, d'un logiciel rapide de navigation (Route 66 Navigate 7), de cartes routières (France, Monaco, Andorre) à jour et, enfin, d'un accès gratuit au téléchargement d'informations sur l'état du trafic routier en Internet mobile. Dommage qu'il ne soit pas compatible 3G, ce qui améliorerait la vitesse de transfert des données. Certes, son écran n'est pas le plus grand (43 x 57 cm), mais les cartes affichées se révèlent bien contrastées et lisibles en plein soleil (275 cd/m²). A côté de cela, les instructions vocales sont satisfaisantes. Et, avec ce modèle, la saisie des données s'avère tout aussi appréciable, surtout grâce au large clavier qui vient coulisser sous l'écran tactile (en tenant l'appareil d'une main) et fait passer automatiquement l'affichage en mode paysage.

- + .GPS de bonne facture
- + .Confort d'usage
- + .Radio FM

- .Autonomie relativement moyenne
- .Pas de 3G

13,5/20

700 euros

X7500 Advantage HTC

Atypique

Ce smartphone GPS 3G obtient la meilleure note en confort d'usage grâce notamment à son large clavier séparé qui vient se fixer sous son grand écran tactile (101 x 75 mm). C'est le seul modèle de ce dossier conçu ainsi en deux blocs distincts. Par ailleurs, cet HTC se distingue par son importante mémoire interne (disque dur de 8 Go), son bon appareil photo et sa webcam. Ses performances globales et son autonomie (7 heures en communication) sont aussi appréciables. Reste que son prix est le plus élevé de ce dossier, qu'il tient difficilement dans une poche vu ses dimensions

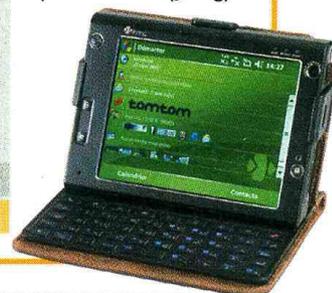
(98 x 133 x 16 mm) et qu'il est lourd (368 g).

- + .Compatibilité 3G
- + .Bon confort d'usage
- + .Bonnes performances
- + .Très bonne autonomie

- .Prix excessif
- .Encombrement et poids élevés

15,3/20

1100 euros



iPaq hw6915 HP

Seulement autonome

Voici le modèle qui offre la meilleure autonomie en communication (quasiment 10 heures). Malheureusement, c'est aussi l'un des smartphones GPS les moins agréables à utiliser puisqu'il est équipé d'un écran basse définition (240 x 240 points) de faible luminosité (78 cd/m²) et d'un clavier peu ergonomique en raison notamment de ses touches pas assez bombées. En outre, il n'est pas prêt à l'emploi pour la navigation routière car démuné en standard de cartes (qui sont toutefois disponibles en téléchargement payant).

- + .Excellente autonomie

- .Confort d'usage en retrait
- .Incompatibilité 3G
- .Rendu photo médiocre

13,7/20

600 euros



E90 Communicator Nokia

Mauvaises surprises

Sur le papier, ce modèle est compatible 3G, mais à nos tests de téléchargement de données, il se révèle près de six fois plus lent (380 kbit/s) que le X7500 Advantage de HTC. Et malgré sa grosse batterie, son autonomie est relativement moyenne (4 heures 31). C'est d'autant plus rageant que c'est le seul smartphone GPS de notre comparatif à offrir à la fois de la gestion

- + .Compatibilité 3G
- + .Gestion de la voix sur IP
- + .Richesse de l'équipement multimédia

- .Débit en mode données décevant
- .Autonomie moyenne
- .GPS perfectible
- .Ecran peu lumineux

12,9/20

900 euros



de la voix sur IP en standard et de bonnes dispositions pour surfer (en raison notamment de la mise en page conservée des sites Web). Autre déception, son module GPS n'est pas utilisable en mode piéton. Enfin, la sensibilité du récepteur GPS et la luminosité de l'écran sont faibles.

Symbol MC35 Motorola

Costaud

Le Symbol MC35 est le seul modèle conçu pour résister aux chocs et aux chutes. En mode GPS, il est satisfaisant aussi bien en guidage vocal que visuel puisque son écran est très lumineux (410 cd/m²) et qu'il bénéficie d'une définition suffisante (240 x 320 points). Mais, c'est l'un des plus chers sans pour autant être compatible 3G.

- + .Robustesse
- + .Ecran très lumineux

- .Prix élevé
- .Pas de 3G

11,9/20

1000 euros



5 modèles sans GPS

P1 Sony Ericsson

Le grand luxe

D'un design soigné, le P1 est un smartphone compatible 3G dont la vitesse de transfert en mode donnée avoisine le mégabit par seconde. Détail non négligeable, il est prêt en standard aux appels via le Net et offre une bonne autonomie en communication (près de 7 heures). Pour la saisie des données, ce Sony se révèle facile à utiliser grâce notamment à son clavier doté de touches bien identifiables et franches. Son écran est lumineux (274 cd/m²) et l'affichage peut basculer en mode paysage, ce qui améliore d'autant le confort pour la navigation sur Internet et la lecture ou l'édition de document. Pour le reste, c'est l'un des modèles les mieux équipés (appareil photo de 3,2 mégapixels avec flash, webcam, radio FM, kit mains-libres, carte mémoire de 512 Mo). Autant d'atouts qui justifient son prix, plutôt élevé.



Recommandé **LABO**
L'ORDINATEUR
INDIVIDUEL **TESTS**

- + . Compatibilité 3G
- . Ecran lumineux
- . Bonne autonomie
- . Gestion de la voix sur IP
- . Radio FM
- . Appareil photo de qualité
- . Webcam intégrée

- . Prix élevé
15,7/20
600 euros

S710 HTC

Design original

Si, fermé, le S710 à l'allure d'un mobile classique, ouvert il ressemble à un minuscule ordinateur portable, avec son large clavier (glissant sous sa façade) qui permet de répondre aisément aux mails sur Outlook. Une ergonomie appréciable! Tout comme son autonomie de 9 heures 30. Dommage qu'il soit mal adapté à la bureautique à cause de son petit écran (36 x 48 mm). Par ailleurs, on regrette que sa surface d'affichage ne soit pas tactile, ce qui permettrait de naviguer sur le Net plus facilement avec le stylet, mais aussi sa faible vitesse de transfert en mode données (112 kbit/s).



- + . Excellente autonomie
- . Design original
- . Compacité

- . Petit écran

- . Pas de 3G

15,1/20
450 euros

SHG i600 Samsung

Bon rapport performances/prix

C'est le modèle compatible 3G le plus rapide et le moins cher. Il se distingue aussi par sa faible épaisseur (16 mm), sa légèreté (107 g) et la luminosité de son écran (252 cd/m²). A l'instar du P1, il est équipé d'une webcam pour la visioconférence. A l'usage, il s'avère moins ergonomique, surtout à cause de la répartition et de la sérigraphie des touches de son clavier, mal conçues. Il donne, par ailleurs, des résultats peu satisfaisants en qualité photo.



- + . Compatibilité 3G
- . Compacité et légèreté
- . Ecran lumineux
- . Webcam intégrée

- . Touches du clavier mal conçues

13,9/20
480 euros

Treo 680 Palm

Dépassé

On ne retiendra que la bonne sensibilité en GSM de ce Palm ainsi que son clavier, correct (touches bombées et bien sérigraphiées). Pour le reste, ce smartphone est surtout inadapté à l'Internet mobile (faible vitesse de transfert en mode données, pas d'interface Wi-Fi, gestion des courriers électroniques parfaite).



- + . Excellente sensibilité GSM
- . Clavier confortable

- . Pas de 3G

- . Pas de Wi-Fi

- . Autonomie moyenne

12,7/20
400 euros

E61i Nokia

Surfeur

L'E61i fait partie des appareils les mieux lotis pour la consultation des sites Web et du courrier électronique. Et il propose un des meilleurs claviers de ce dossier. D'une main, on peut naviguer sur Internet grâce à son joystick, ce qui est appréciable. Autre atout, l'E61i garde la mise en page des sites consultés, grâce à son écran relativement grand (57 x 43 mm). Dommage que son autonomie soit moyenne. Enfin, en mode téléphone, il est paramétré en standard pour les appels via le Net.



- + . Bonne qualité sonore
- . Entrée auxiliaire sur la télécommande

- . Réglage des graves sur le caisson

- . Adaptateur secteur encombrant

14,4/20
500 euros

Comparatif MATERIELS

5 smartphones avec GPS



Marque		HTC	HP	Eten	Nokia	Motorola
Modèle		X7500 Advantage	iPaq hw6915	Glofish M700	E90 Communicator	Symbol MC35
Prix		1 100€	600€	700€	900€	1 000€
Note globale		15,3	13,7	13,5	12,9	11,9
Caractéristiques générales	10%	14,7	15	15,4	16,4	14,9
GSM 850 / 900 / 1 800 / 1 900 MHz		Oui / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui
Type de réseau de données compatible		3G HSDPA, Edge, GPRS	Edge, GPRS	Edge, GPRS	3G HSDPA, GPRS	Edge, GPRS
Système d'exploitation		Windows Mobile 5.0	Windows Mobile 5.0	Windows Mobile 6.0	Symbian 9.2	Windows Mobile 5.0
Dimensions / poids	30%	98 x 133 x 16 mm / 368 g	118 x 70 x 19 mm / 166 g	117 x 59 x 20 mm / 167 g	133 x 58 x 21 mm / 212 g	125 x 66 x 22 mm / 181 g
Dimensions de l'écran	25%	101 x 75 mm	53 x 53 mm	43 x 57 mm	91 x 40 mm	43 x 57 mm
Définition de l'écran	20%	640 x 480 points	240 x 240 points	240 x 320 points	800 x 352 points	240 x 320 points
Écran tactile / fonction mains-libres		Oui / oui	Oui / oui	Oui / oui	Non / oui	Oui / oui
Capacité de mémoire interne disponible	10%	6 856 Mo	66 Mo	69 Mo	298 Mo	77 Mo
Cartes mémoire acceptées	15%	mini-SD	mini-SD	micro-SD	micro-SD	SD
Accessoires fournis		Kit mains-libres, câble USB, stylet en sus, adaptateur écran VGA	Câble USB, station d'accueil, clip-ceinture, kit mains-libres	Câble USB, kit mains-libres	Câble USB, kit mains-libres, micro-SD 512 Mo	Câble USB
Confort d'usage	20%	17,4	11,2	15,6	13,7	14,7
Facilité d'utilisation générale (jury)	20%	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien
Luminosité de l'écran (mesure)	20%	191 cd/m ²	78 cd/m ²	275 cd/m ²	42 cd/m ²	410 cd/m ²
Mode de navigation dans l'interface		Stylet, joystick	Stylet, joystick	Stylet, pavé directionnel	Pavé directionnel	Stylet, joystick
Mode de saisie des données	10%	Clavier, écran tactile	Clavier, écran tactile	Clavier, écran tactile	Clavier	Clavier, écran tactile
Confort d'emploi du clavier (jury)	20%	Bien	Passable	Assez bien	Bien	Assez bien
Confort en navigation Internet (jury)	10%	Très bien	Passable	Assez bien	Très bien	Passable
Confort en bureautique (jury)	10%	Très bien	Assez bien	Assez bien	Bien	Assez bien
Choix de la taille des polices de caractère	5%	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Touches spéciales	5%	12 (dont 2 contextuelles et 1 curseur haut/bas)	7 (dont 2 contextuelles et 2 pour le volume)	10 (dont 2 pour le volume, 2 contextuelles et 1 personnalisable)	14 (dont 2 personnalisables)	10 (dont 2 contextuelles et 2 pour le volume)
Autonomie	20%	15,2	20	10	8,8	9,9
Autonomie en communication (mesure)	100%	7 h 4	9 h 51	5 h	4 h 31	4 h 58
Téléphonie	15%	12,8	18	19,6	20	14
Sensibilité en GSM 900 MHz (mesure)	100%	-101 dB	-107,5 dB	-109,5 dB	-110,5 dB	-102,5 dB
Appels via Internet (Voix sur IP)		Non	Non	Non	Non	Non
Fonctions bureautiques, Internet et multimédia	20%	15,9	7,8	9	12,4	7,9
Logiciels bureautiques fournis	10%	Word, Excel, PowerPoint, Adobe Reader, Zip	Word, Excel, PowerPoint	Word, Excel, PowerPoint	Suite QuickOffice, Adobe Reader, ZIP Manager	Word, Excel, PowerPoint
Synchronisation contacts / rendez-vous / notes / tâches	10%	Oui / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui
Paramétrage Internet / messagerie	15%	Très bien / très bien	Très bien / très bien	Très bien / très bien	Très bien / très bien	Très bien / très bien
Vitesse de transfert en mode données	30%	2 181 kbit/s	1,48 kbit/s	136 kbit/s	380 kbit/s	65 kbit/s
Définition du capteur de l'appareil photo	5%	3 mégapixels	1,3 mégapixel	2 mégapixels	3,2 mégapixels	2 mégapixels
Qualité des photos (jury)	15%	Bien	Médiocre	Passable	Bien	Passable
Flash / Webcam		Oui / Oui	Oui / Non	Non / Non	Oui / Oui	Oui / Non
Radio FM	5%	Non	Non	Oui	Oui	Non
Interfaces Wi-Fi / Bluetooth / IR		Oui / oui / non	Oui / oui / non	Oui / oui / non	Oui / oui / oui	Oui / oui / non
Interfaces de synchronisation micro	10%	USB, Bluetooth	USB, Bluetooth	USB, Bluetooth	USB, Bluetooth et IR	USB, Bluetooth
Fonction GPS	15%	15,1	11,3	13,7	8,9	12,2
Logiciel de navigation		TomTom Navigator 6	TomTom Navigator 6	Route 66 Navigateur 7	Nokia Maps	TomTom Navigator 6
Base de données cartographiques (date de la mise à jour)		Tele Atlas (2006)	Tele Atlas (2007)	Navteq (deuxième trimestre 2006)	Tele Atlas (2007), Navteq (2006)	Tele Atlas (2006)
Gestion du trafic routier (TMC)	5%	En option (via GPRS)	En option (via GPRS)	Oui (*)	Non	En option (via GPRS)
Carte fournie	5%	Europe de l'Ouest	Une ville au choix en téléchargement	France, Andorre, Monaco	Europe de l'Ouest	Europe de l'Ouest
Reconnaissance des codes postaux	5%	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Richesse de la base de données cartographique (jury)	10%	Passable	Passable	Bien	Assez bien	Passable
Qualité des instructions vocales (jury)	10%	Très bien	Très bien	Bien	Bien	Très bien
Précision du guidage vocal sur autoroute / en zone urbaine (jury)	20%	Assez bien / bien	Assez bien / bien	Assez bien / bien	Médiocre / passable	Assez bien / bien
Efficacité du guidage visuel (jury)	10%	Bien	Bien	Bien	Médiocre	Très bien
Fix (***) à l'initialisation / après changement de position (mesure)	15%	47 s / 2 min 21	47 s / plus de 10 min	51 s / 2 min 1	22 s / plus de 10 min	1 min 10 / plus de 10 min
Sensibilité du signal GPS avec 6 satellites / 3 satellites (mesure)	20%	-35 dBm / -32 dBm	-28 dBm / -6 dBm	-30 dBm / -22 dBm	-15 dBm / -10 dBm	-20 dBm / 16 dBm

* Avec antenne en option ** Temps pour capter un signal GPS

5 smartphones sans GPS



Recommandé
LABO GROUPE TESTS
Sony Ericsson P1



HTC S710



Samsung SHG i600



Nokia E61i



Palm Treo 680

Marque		Sony Ericsson P1	HTC S710	Samsung SHG i600	Nokia E61i	Palm Treo 680
Prix		600€	450€	480€	500€	400€
Note globale		15,7	15,1	13,9	13,5	12,7
Caractéristiques	15%	16,8	15,4	15,1	16,7	16,2
GSM 850 / 900 / 1800 / 1900 MHz		Non / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui	Non / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui
Type de réseau de données compatible		3G HSDPA, Edge, GPRS	Edge, GPRS	3G HSDPA, Edge, GPRS	3G WCDMA, Edge, GPRS	Edge, GPRS
Système d'exploitation		Symbian 9.1	Windows Mobile 6.0	Windows Mobile 5.0	Symbian 9.1a	Palm OS 5.4.9
Dimensions / Poids	30%	107 x 55 x 17 mm / 129 g	102 x 48 x 21 / 139 g	113 x 60 x 16 / 107 g	117 x 69 x 14 / 147 g	113 x 59 x 21 / 156 g
Dimensions de l'écran	25%	39 x 52 mm	36 x 48 mm	46 x 34 mm	57 x 43 mm	44 x 44 mm
Définition de l'écran	20%	240 x 320 points	240 x 320 points	320 x 240 points	320 x 240 points	320 x 320 points
Ecran tactile / Fonction mains-libres		Oui / Oui	Non / Oui	Non / Oui	Non / Oui	Non / Oui
Capacité de mémoire interne disponible	10%	142 Mo	75 Mo	55 Mo	58 Mo	64 Mo
Cartes mémoire acceptées	15%	MS M2	micro-SD	micro-SD	micro-SD	SD
Accessoires fournis		Câble USB, kit mains-libres, carte mémoire Memory Stick M2 de 512 Mo	Câble USB, pochette de ceinture, kit mains-libres	Câble USB, kit mains-libres, batterie supplémentaire, chargeur de batterie	Câble USB, kit mains-libres, carte mémoire micro-SD 2 Go	Câble USB, kit mains-libres
Confort d'usage	25%	13,8	15,4	14,3	15,1	14,4
Facilité d'utilisation générale (jury)	20%	Bien	Bien	Bien	Très bien	Bien
Luminosité de l'écran (mesure)	20%	274 cd/m ²	194 cd/m ²	252 cd/m ²	160 cd/m ²	199 cd/m ²
Mode de navigation dans l'interface		Stylet	Pavé directionnel	Pavé directionnel	Pavé directionnel	Stylet, pavé directionnel
Mode de saisie des données	10%	Clavier, écran tactile	Clavier	Clavier	Clavier	Clavier
Confort d'emploi du clavier (jury)	20%	Assez bien	Assez bien	Passable	Bien	Bien
Confort en navigation Internet (jury)	10%	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Bien	Passable
Confort en bureautique (jury)	10%	Passable	Assez bien	Passable	Passable	Assez bien
Choix de la taille des polices de caractère	5%	Non	Oui	Oui	Non	Non
Touches spéciales	5%	3	10 (dont 2 pour le volume et 2 contextuelles)	8 (dont 2 contextuelles)	9 (dont 2 pour le volume et 2 contextuelles)	10 (dont 2 pour le volume)
Autonomie	20%	14,8	20	13	9,6	9,1
Autonomie en communication (mesure)	100%	6 h 54	9 h 30	6 h 13	4 h 50	4 h 38
Téléphonie	15%	20	18,4	16,8	18,8	20
Sensibilité en GSM 900 MHz (mesure)	100%	-110,5 dB	-108 dB	-106 dB	-108,5 dB	-110,5 dB
Appels via Internet (voix sur IP)		Oui	Non	Non	Oui	Non
Fonctions bureautiques, Internet et multimédia	25%	15	8,9	11,8	9,9	7,5
Logiciels bureautiques fournis	10%	Suite QuickOffice (QuickWord, QuickSheet, QuickPoint), PDF+	Word, Excel, PowerPoint, Adobe Reader	PicSel Viewer (lecture seulement de documents Word, Excel, PowerPoint, PDF et autres formats)	Suite QuickOffice (QuickWord, QuickSheet, QuickPoint), Adobe Reader, ZIP Manager	DataWiz Documents To Go (lecture seulement de documents Word, Excel, PowerPoint et PDF)
Synchronisation contacts / rendez-vous / notes / tâches	10%	Oui / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui	Oui / oui / oui / oui
Paramétrage Internet / messagerie	15%	Très bien / très bien	Très bien / très bien	Très bien / très bien	Très bien / très bien	Très bien / très bien
Vitesse de transfert en mode données	30%	970 kbit/s	112 kbit/s	1120 kbit/s	391 kbit/s	130 kbit/s
Définition du capteur de l'appareil photo	5%	3,2 mégapixels	2 mégapixels	1,2 mégapixel	2 mégapixels	300 000 pixels
Qualité des photos (jury)	15%	Bien	Assez bien	Passable	Passable	Médiocre
Flash / Webcam		Oui / Oui	Non / Non	Non / Oui	Non / Non	Non / Non
Radio FM	5%	Oui	Non	Non	Non	Non
Interfaces Wi-Fi / Bluetooth / IR		Oui / oui / oui	Oui / oui / non	Oui / oui / non	Oui / oui / oui	Non / oui / oui
Interfaces de synchronisation avec l'ordinateur	10%	USB, Bluetooth et IR	USB, Bluetooth	USB, Bluetooth	USB, Bluetooth et IR	USB

12 moniteurs LCD panoramiques de 22 pouces

Le bon goût

Belle surface d'affichage, prix en baisse, bonne qualité d'image: les LCD de 22 pouces bénéficient de plus en plus d'atouts. C'est le moment de voir en grand!

Toujours plus. Cela semble être le mot d'ordre des fabricants de moniteurs pour PC, qui ne cessent d'augmenter la surface d'affichage de leurs écrans LCD. Il y a encore quelques mois, la mode était aux diagonales de 17, puis de 19 pouces, au format 4/3. Aujourd'hui, la star, c'est le moniteur de 22 pouces (soit près de 56 cm de diagonale). Et, une évolution n'arrivant jamais seule, les LCD ont gagné en largeur: le format panoramique, avec son rapport largeur-hauteur de 16/10, s'impose petit à petit sur le bureau.

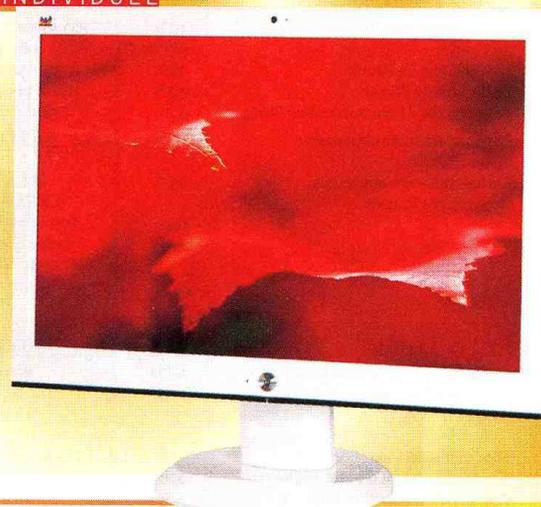
L'association de ces deux caractéristiques offre plusieurs avantages. En bureautique, on peut ainsi afficher de grands tableaux ou, côte à côte, deux pages d'un document dans un traitement de texte ou une visionneuse PDF. Mieux, si l'écran bascule en mode portrait, on a alors la possibilité de travailler sur toute la hauteur d'un texte, avec un affichage en pleine page! Côté multimédia, c'est tout confort: d'une part, le format est bien adapté à l'affichage de films. La définition élevée de ces écrans (1680 x 1050 points) autorise la lecture des vidéos en HD; et comme certains modèles sont compatibles avec le système anticopie HDCP, ils peuvent lire les films stockés sur des disques Blu-Ray ou HD-DVD. D'autre part, les utilisateurs de logiciels de retouche photo, de montage vidéo ou d'édition audio sont en mesure d'ouvrir les nombreuses palettes d'outils de leurs programmes sans empiéter sur l'espace dévolu à l'affichage de l'élément en cours de création ou de modification.

Bonne nouvelle: ces écrans sont de plus en plus abordables. Il y a six mois, lors de notre précédent comparatif d'écrans pour PC (voir l'Oi n°192, p. 104 à 113), le prix moyen des

Les choix de **l'ORDINATEUR INDIVIDUEL**

ViewSonic VX2255wmh **Prêt à l'emploi**

Ce ViewSonic n'est pas seulement beau dans sa livrée blanche laquée (il existe également en noir): il est aussi très pratique avec sa webcam intégrée et fonctionnant sans pilote. Comme il est bien calibré par défaut, il peut être utilisé dès la sortie du carton, sans réglage supplémentaire. Autre bon point: son prix, raisonnable, de 350 €.



22 pouces se situait autour de 400 euros. Aujourd'hui, il est descendu à 350 euros, et les modèles à 300 euros ne sont pas rares. Leur qualité d'affichage n'a parfois rien à envier à celle des écrans plus chers, comme l'ont montré les tests de notre laboratoire! Et, sans doute les prix vont-ils encore baisser, comme avec les précédentes générations de moniteurs LCD.

A travers ses essais, notre laboratoire a mis en évidence la bonne qualité générale des écrans de ce comparatif. Certes, un ou deux modèles se sont montrés quelque peu en retrait par rapport aux autres (notamment ceux de Packard Bell et de Philips), mais leurs résultats, que ce soit sur le plan de la qualité globale d'affichage ou bien du jury de vision,

A NOTRE AVIS

Tout ce qui brille n'est pas or

Les 22 pouces n'ont pas encore cédé à la mode du «bling-bling»! Sur les douze moniteurs de notre sélection, seuls trois sont équipés d'une dalle dite «brillante», de la même famille que celles qui ont envahi les ordinateurs portables ces derniers mois. Un atout? C'est discutable. Certes, leur rendu est flatteur: les couleurs paraissent plus vives, leurs noirs, plus profonds... Mais ce sont aussi de véritables miroirs: placés près d'une fenêtre

ou d'une source lumineuse, leurs reflets s'avèrent particulièrement gênants! D'ailleurs, notre jury de vision n'a pas été particulièrement séduit par ces modèles... Et après plusieurs mois d'utilisation régulière de ces deux types d'écrans, nous sommes un certain nombre, au laboratoire et à la rédaction, à préférer de loin un modèle à dalle mate, présentant une luminosité élevée et un bon taux de contraste, à un écran brillant,



Christophe Gauthier,
Chef de rubrique

aux belles couleurs mais pas toujours utilisable. Quitte à passer pour des rétrogrades...

Cédric Marigny / Temps Machine

Oliver Cadouin / John Fox

du large

Iiyama ProLite E220WS-B1 Bonne affaire

Vendu 300 €, cet écran Iiyama est l'un des moins chers de ce banc d'essai. Aussi, à ce prix-là, on ne bénéficie pas de certains raffinements de modèles plus onéreux (mode portrait, réglage en hauteur, logiciels de calibration...). Mais son rendu d'affichage est excellent : temps de réponse court, contraste élevé, couleurs stables... Un excellent rapport qualité-prix, en somme!



restent au-dessus de la moyenne. Autre constat : sur le plan de la luminosité, du contraste et de la colorimétrie, tous les écrans de ce banc d'essai sont potentiellement bons... à condition de les régler à l'aide d'une sonde de calibration (à partir de 100 euros). Un achat qui ne sera pas superflu pour les utilisateurs les plus exigeants (graphistes, photographes...). Mais pour un usage domestique, on peut porter son choix sur l'un des modèles bien calibrés par défaut.

Il reste toutefois quelques efforts à faire. En ce qui concerne le confort d'utilisation, par exemple : on aimerait trouver plus souvent des ports USB intégrés, des pieds proposant un réglage en hauteur, des menus de réglages simples et conviviaux (ce n'est pas encore le cas sur tous les modèles). Mais surtout, les constructeurs devraient se mettre à plancher sur l'amélioration des angles de vision optimaux. En effet, trop d'écrans ne procurent un confort visuel idéal que lorsque l'utilisateur est placé bien en face de la dalle LCD ; sur les côtés, la dégradation devient vite visible. Or, avec ces LCD larges et à grande diagonale, on peut être tenté de regarder des vidéos à plusieurs... Mais tout le monde ne bénéficie pas de la même qualité d'affichage. Dommage.

Christophe Gauthier

Glossaire

Contraste

Différence d'intensité lumineuse entre pixels noirs et blancs, exprimée sous forme d'un rapport (500:1 signifie que les pixels blancs sont 500 fois plus lumineux que les noirs).

Luminosité

Quantité de lumière délivrée par l'écran, mesurée en candelas par mètre carré (cd/m²). A partir de 150 cd/m², un écran reste lisible dans un environnement très lumineux.

Temps de réponse

Temps que met un pixel pour passer du noir au blanc (montée) et revenir au noir (descente). Au-delà de 25 ms, des effets de rémanence (traînées) sont visibles.

Gamma

Réponse en luminosité de l'écran (capacité à restituer la luminosité blanche). La valeur théorique normalisée du gamma est de 2,2 ; plus l'écart avec celle-ci est faible, meilleur est l'écran car il reproduit la luminosité attendue.

HDCP

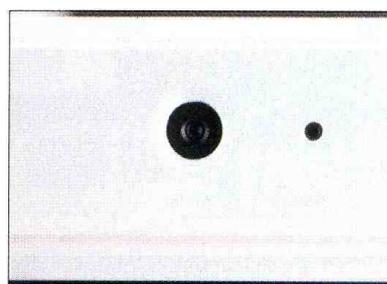
High-bandwidth Digital Content Protection, système de protection anticopie pour les contenus en haute définition. Un écran à interface DVI compatible HDCP peut afficher des vidéos en HD stockées sur un disque Blu-Ray ou HD-DVD, si le lecteur et la carte graphique sont eux aussi compatibles.

Détails d'ergonomie

Proposer une belle image, c'est bien. Mais pour profiter pleinement de son écran, certains détails sont bien appréciables. Voici quelques exemples que nous avons glanés sur les modèles de notre sélection.

Portrait ou paysage ?

Le W2207 de HP est le seul écran de ce dossier qui puisse pivoter en mode portrait. C'est appréciable pour travailler sur des longs textes. Conséquence : il est aussi réglable en hauteur, ce qui permet de le placer bien en face de ses yeux.



Voir et être vu

Au-dessus de sa dalle LCD, le VX2255wmh de ViewSonic accueille, comme certains PC portables et les derniers iMac d'Apple, une discrète webcam. Nul besoin donc d'en installer une externe, plus ou moins stable et avec un fil qui dépasse !



Réglages faciles

En théorie, on a rarement besoin d'ajuster les paramètres de son écran (luminosité, contraste, température des couleurs...). Mais quand on doit le faire, autant que les menus soient clairs ! A ce titre, ceux - identiques - du 2230 SIW de Belinea et du ProLite E220WS-B1 d'Iiyama sont exemplaires.

Ce qui est important

Temps de réponse

✓ Ce critère reste l'un des arguments de vente forts des constructeurs. Mais les modèles de notre sélection, annoncés à 5 ms, voire 2 ms, présentent plutôt des temps de réponse entre 10 et 20 ms. Pour éviter les effets de rémanence (traînées) durant les scènes rapides, les joueurs opteront pour un modèle à temps de réponse inférieur à 15 ms; les amateurs de vidéo se contenteront de modèles moins réactifs (20 ms).

Contraste et luminosité

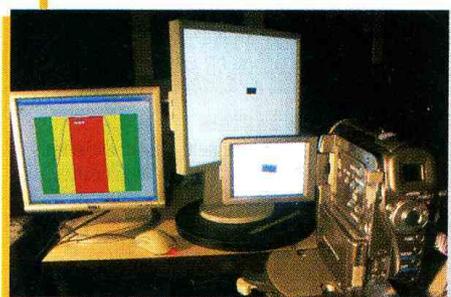
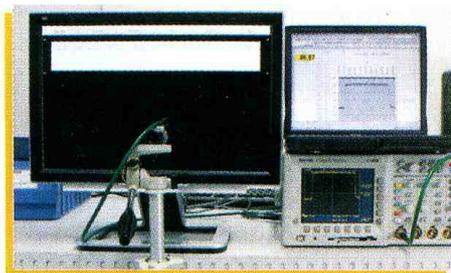
✓ Afin d'afficher des images détaillées et d'être utilisable dans diverses conditions d'éclairage, un écran doit présenter un taux de contraste élevé (au moins 500:1) et une luminosité importante (plus de 150 cd/m²). C'est le cas de tous les modèles de notre sélection. En magasin, n'hésitez pas à évaluer la facilité de réglage de ces paramètres (boutons d'accès direct, ergonomie des menus affichés à l'écran...).

Angles de vision

✓ Avec un écran panoramique de grande taille, on peut plus facilement regarder des vidéos ou consulter des documents à plusieurs. A condition que tout le monde bénéficie du même confort de vision! Car les constructeurs indiquent des angles de vision maximaux et non optimaux, sans dégradation de l'image. Avant l'achat, observez les effets de solarisation ou de changement de couleurs de chaque côté de l'écran.

Traitement de surface

✓ L'épidémie a d'abord touché les écrans des ordinateurs portables: ils se sont vus adjoindre un revêtement, placé sur la dalle LCD, qui rend les couleurs plus vives... mais provoque des reflets désagréables. Si vous avez l'intention de placer votre moniteur près d'une fenêtre ou d'une source lumineuse, évitez ces modèles à dalle «brillante» au profit d'un «mat» présentant un bon taux de contraste.



COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

Temps de réponse

Nos ingénieurs réalisent cette mesure en plaçant devant chaque écran une sonde de luminosité à haute vitesse. Celle-ci est reliée à un oscilloscope numérique, qui transmet en alternance sur le moniteur LCD des écrans noirs ou blancs. L'oscilloscope est lui-même connecté à un PC qui recueille les résultats des mesures réalisées: le temps de réponse total représente la somme du temps de montée (passage des pixels du noir au blanc) et du temps de descente (du blanc au noir).

Contraste, luminosité, couleurs

Le contraste des écrans a d'abord été ajusté à l'aide du logiciel ColorFacts Test Patterns. La luminosité a été uniformisée à environ 200 cd/m², en utilisant le programme Milori ColorFacts 6.0, couplé à une sonde colorimétrique Konica-Minolta CA-210. Nos ingénieurs ont effectué une première série de mesures de contraste, respect et stabilité des couleurs, d'étendue de la gamme de nuances affichables et de respect de la courbe gamma (réponse en luminosité de l'écran). Chaque écran a été étalonné à l'aide d'une sonde colorimétrique Monaco Optix XR et du logiciel Pulse Color Elite, qui crée un profil ICM pour la correction des couleurs et du gamma. Puis, une deuxième série de mesures a été réalisée. Les ingénieurs ont évalué l'uniformité de la luminosité en plaçant les écrans dans une pièce noire et en prenant une photographie en haute définition. Les images obtenues sont alors analysées par un logiciel développé par notre laboratoire, relevant les différents niveaux de luminosité.

Angles de vision

Chaque écran est placé sur un plateau rotatif et filmé par une caméra à capteur tri-CCD. Enregistrées sur PC, les vidéos sont analysées par un logiciel maison calculant les angles de vision optimaux en fonction de la pureté de chaque couleur élémentaire – rouge, vert, bleu.

Comparatif MATERIELS

12 moniteurs LCD 22 pouces

VX2255wmh **ViewSonic**

Prêt à l'emploi



Recommandé **LABQ**
ORDINATEUR INDIVIDUEL GROUPE TESTS

Caractéristiques attrayantes, excellente qualité d'affichage, conception soignée: voici le meilleur modèle de notre sélection. Certes, son temps de réponse est élevé et ses angles de vision, assez

- + Excellente qualité d'affichage
- + Réglage en hauteur
- + Webcam intégrée

- Angles de vision restreints
- Temps de réponse élevé

14,9/20

350 euros

restreints, mais sa colorimétrie est bien réglée par défaut, et sa luminosité et son contraste sont élevés. D'ailleurs, notre jury d'ingénieurs et de journalistes lui a décerné la meilleure note de rendu global! Autre particularité de cet écran ViewSonic: il intègre une webcam (640 x 480 points) qui fonctionne sans pilote sous Windows XP et Vista. Réglable en hauteur et facile à paramétrer, cet écran mérite amplement sa première place.

W2207 **HP**

Ergonomie et équipement remarquables



Le W2207 multiplie les originalités: c'est le seul de ce banc d'essai à accueillir deux ports USB (pour brancher facilement un périphérique) et il peut pivoter en mode portrait. Ce qui lui coûte la première place du podium? Sa qualité d'affichage, un cran en dessous de celle du ViewSonic: la dalle brillante n'a pas été du goût de tous les participants au jury de visionnage, et les zones sombres manquent de détail et de contraste.

- + Ports USB intégrés
- + Contraste et luminosité élevés
- + Basculement en mode portrait

- Dalle très brillante
- Zones sombres peu détaillées

14,8/20

350 euros

2230 S1W **Belinea**

La meilleure qualité d'affichage



Signé Belinea, ce modèle a obtenu la meilleure note à notre série de tests de qualité d'affichage: il faut dire qu'il propose le temps de réponse le plus faible (9 ms), ainsi qu'une luminosité et un contraste élevés. Et ses réglages d'usine sont tout à fait acceptables. Ses seuls défauts: l'impossibilité de le régler en hauteur et l'absence de câble DVI.

- + Faible temps de réponse
- + Luminosité et contraste élevés

- Pas de réglage en hauteur
- Pas de câble DVI

14,3/20

320 euros

Syncmaster 225BW **Samsung**

Grands angles

Vainqueur de notre précédent comparatif de moniteurs 22 pouces, le 225BW a perdu de sa superbe en six mois: son prix n'a pas changé, quand d'autres modèles moins chers offrent une meilleure qualité d'affichage. Mais ses angles de vision optimaux sont les plus larges de ce banc d'essai, et



il est fourni avec des logiciels de réglage très bien conçus.

- + Grandes angles de vision
- + Bons logiciels fournis

- Prix élevé
- Couleurs peu équilibrées avant étalonnage

12,1/20

400 euros

AL2216WD **Acer**

Prix plancher

Bien qu'il soit l'écran le moins cher de ce comparatif, l'AL2216WD n'a pas démerité lors de nos tests. En dehors du temps de réponse élevé, il a obtenu des résultats très satisfaisants, présentant même des angles de vision optimaux parmi les plus élevés de notre sélection. En revanche, sans surprise, c'est un écran assez spartiate (pas de réglage en hauteur, pas de câble DVI...).



- + Angles de vision larges
- + Prix attractif

- Modèle basique
- Temps de réponse élevé

12,3/20

280 euros

E228WFP **Dell**

Trop cher

Rien ne justifie le prix élevé de cet écran Dell. Il n'a rien d'exceptionnel (pas de haut-parleurs, pas de ports USB, pas de logiciel de réglage), il n'est pas réglable en hauteur et il ne peut pivoter en mode portrait. La qualité d'affichage est heureusement correcte, mais on note un temps de réponse assez élevé et une luminosité quelconque.



- + Bons réglages d'usine
- + Stabilité des couleurs

- Prix trop élevé

12,4/20

430 euros

ProLite E220WS-B1 Iiyama

Bonne affaire

On peut penser que ce modèle d'Iiyama est le frère jumeau de l'écran de Belinea. Et à raison! Car tous deux présentent des caractéristiques et une ergonomie identiques, allant jusqu'à partager les mêmes menus de réglage. Seule la couleur de leur châssis (grise pour le Belinea, noire pour l'Iiyama) permet de les distinguer au premier coup d'œil. Côté affichage, les similitudes sont un peu moins flagrantes: contraste et luminosité sont encore plus élevés que sur le Belinea; en revanche, le temps de réponse est un peu plus important, et les angles de vision optimaux sont plus étroits. Mais comme il est 20 € moins cher, ce ProLite s'avère très intéressant.



Recommandé
L'ORDINATEUR INDIVIDUEL LABQ GROUPE TESTS

+ Prix attractif
+ Bonne qualité d'affichage

- Angles de vision étroits
- Pas de câble DVI

14,2/20

300 euros

ScaleoView L22W-3 Fujitsu-Siemens

Quelconque

Dans notre comparatif de mars 2007, le L22-1W de Fujitsu-Siemens alliait une qualité d'affichage décente à un design très soigné. Son successeur, le L22W-3, est d'allure banale et ne parvient pas à sortir du lot. Sa qualité d'affichage reste correcte... à condition de ne pas être trop exigeant (zones sombres peu détaillées et tirant vers le bleu, zones claires trop chaudes).



+ Qualité d'affichage honnête

- Zones sombres peu détaillées
- Fidélité des couleurs
- Pas de câble DVI

11,6/20

300 euros

Maestro 220Wdv Packard Bell

Décevant

Bien noté lors de notre précédent comparatif en mars, ce modèle arrive cette fois-ci, il arrive en fin de classement. Malgré une appellation identique, les numéros de série des modèles testés étaient différents, ce qui trahit un changement de dalle. Résultat: un temps de réponse élevé, une luminosité faible, un taux de contraste décevant... Peu recommandable.



+ Deux prises VGA et une DVI

- Résultats décevants
- Menus de réglage peu pratiques

11,8/20

350 euros

220WS8 Philips

Difficile à calibrer

Avec cet écran Philips, nos ingénieurs sont tombés sur un os: malgré leurs efforts, impossible de régler correctement le contraste à la sonde. Est-ce parce que le taux de contraste est très élevé (934:1)? En tout cas, les couleurs ne sont pas assez fidèles dans les hautes lumières: ce modèle ne convient donc pas pour des travaux de retouche photo.



+ Taux de contraste élevé

- Etalonnage difficile
- Couleurs peu stables

11,7/20

300 euros

X222WD Acer

Réglages nécessaires

Plus récent que l'autre écran Acer de notre sélection, le X222WD reste peu ajustable (pas de réglage en hauteur), mais il se voit équipé d'une dalle à surface brillante. Seulement, gare aux reflets! Son temps de réponse est correct, mais il est impératif de calibrer cet écran: à la sortie du carton, l'image est en effet bleutée et le contraste, trop élevé.



+ Bon temps de réponse
+ Taux de contraste élevé

- Mauvais réglages par défaut
- Dalle réfléchissante

12,3/20

300 euros

L226WTQ-SF LG

Chiffres trompeurs

Temps de réponse de 2 ms et taux de contraste de 3000:1: sur le papier, cet écran bat ses concurrents à plate couture! Dans les faits, il reste dans la moyenne, avec un temps de réponse élevé (20 ms) et un contraste après étalonnage à 870:1. Et les couleurs tendent d'origine vers le rouge.



+ Menus de réglage conviviaux

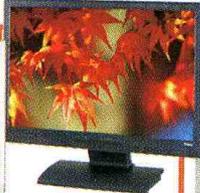
- Faible angle de vision horizontal
- Stabilité des couleurs

12,1/20

340 euros

Comparatif MATERIELS

12 moniteurs LCD 22 pouces

		Recommandé LABQ ORDINATEUR TESTS				Recommandé LABQ ORDINATEUR TESTS			
Marque	Modèle	ViewSonic	HP	Belinea	Iiyama	Dell			
									
		VX2255wmh	W2207	2230 S1W	ProLite E2200WS-B1	E228WFP			
Prix		350€	350€	320€	300€	430€			
Note globale		14,9	14,8	14,3	14,2	12,4			
Caractéristiques	20%	13	15,8	10,8	10,8	7,3			
Définition nominale		1 680 x 1 050 points	1 680 x 1 050 points	1 680 x 1 050 points	1 680 x 1 050 points	1 680 x 1 050 points			
Traitement de surface		Mat	Brillant	Mat	Mat	Mat			
Technologie de la matrice		TN	TN	TN	TN	TN			
Entrées vidéo	30%	1 VGA, 1 DVI-D (compatible HDCP)	1 VGA, 1 DVI-D (compatible HDCP)	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D			
Nombre de ports USB intégrés	25%	Aucun	2	Aucun	Aucun	Aucun			
Haut-parleurs intégrés	15%	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui			
Prise casque	10%	Oui	Non	Oui	Oui	Oui			
Câbles VGA / DVI fournis	15%	Oui / oui	Oui / oui	Oui / non	Oui / non	Oui / oui			
Fonctions des logiciels fournis / autres accessoires	5%	Aucun / webcam 640 x 480 points intégrée à l'écran	Configuration de l'écran via le PC ; mire de réglage / aucun	Aucun / aucun	Aucun / aucun	Aucun / aucun			
Qualité d'affichage	70%	15,6	14,2	15,8	15,6	14,5			
Temps de réponse total annoncé / mesuré	10%	5 ms / 21,1 ms	5 ms / 18,7 ms	5 ms / 9 ms	5 ms / 10,2 ms	5 ms / 21,5 ms			
Temps de montée (mesure)		19,1 ms	16,7 ms	6,5 ms	7,7 ms	18,5 ms			
Temps de descente (mesure)		2 ms	2 ms	2,5 ms	2,5 ms	3 ms			
Luminosité maximale (mesure)	3%	259,2 cd/m ²	243,6 cd/m ²	259,2 cd/m ²	267,2 cd/m ²	200,4 cd/m ²			
Contraste avant / après étalonnage (mesure)	15%	922:1 / 812:1	816:1 / 826:1	910:1 / 885:1	918:1 / 938:1	746:1 / 774:1			
Angle de vision optimal horizontal / vertical (mesure)	10%	60° / 56°	66° / 56°	78° / 56°	69° / 48°	69° / 60°			
Etendue de la gamme de couleurs affichables (mesure)	4%	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien			
Respect et stabilité des couleurs avant / après étalonnage (mesure)	15%	Très bien / très bien	Assez bien / très bien	Bien / bien	Bien / bien	Très bien / bien			
Respect de la courbe Gamma avant / après étalonnage (mesure)	10%	Très bien / très bien	Très bien / très bien	Très bien / très bien	Très bien / très bien	Bien / très bien			
Rendu global (jury)	20%	Très bien (17,3)	Bien (12,7)	Bien (14,9)	Bien (14,3)	Bien (14,3)			
Différence de luminosité entre le centre et les bords sur écran blanc / sur écran noir (mesure)	8%	3,9% / 3,5%	5,2% / 2,9%	5,1% / 5,3%	4,2% / 5,7%	4% / 5,1%			
Qualité d'affichage en définition non-nominale : 1 440 x 900, 1 280 x 1 024, 1 024 x 768 points (jury)	5%	Médiocre	Passable	Médiocre	Médiocre	Médiocre			
Ergonomie - utilisation	10%	13,7	16,7	10,8	10,8	7,6			
Réglages de l'image (jury)	30%	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien			
Navigation dans les menus (jury)	10%	Bien	Très bien	Très bien	Très bien	Bien			
Boutons de réglage direct pour le contraste / luminosité	15%	Non / non	Non / non	Oui / oui	Oui / oui	Non / non			
Réglages de couleurs proposés		sRGB / 9 300°K / 7 500°K / 6 500°K / 5 400°K / personnalisé	9 300°K / 6 500°K / sRGB / personnalisé	9 300°K / 6 500°K / sRGB / personnalisé	9 300°K / 7 500°K / 6 500°K / personnalisé	Bleu / rouge / sRGB / personnalisé			
Possibilité de retour aux réglages d'usine		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui			
Mode portrait / réglage en hauteur	45%	Non / oui	Oui / oui	Non / non	Non / non	Non / non			

Acer AL2216WD	Acer X222WD	Samsung Syncmaster 225BW	LG L226WTQ-SF	Packard Bell Maestro 220Wdv	Philips 220WS8	Fujitsu- Siemens ScaleoView L22W-3
280€	300€	400€	340€	350€	300€	300€
12,3	12,3	12,1	12,1	11,8	11,7	11,6
5,8	8,8	7,8	7,3	9,3	5,8	5,8
1 680 x 1 050 points Mat TN 1 VGA, 1 DVI-D	1 680 x 1 050 points Brillant TN 1 VGA, 1 DVI-D (compatible HDCP)	1 680 x 1 050 points Mat TN 1 VGA, 1 DVI-D (compatible HDCP)	1 680 x 1 050 points Mat TN 1 VGA, 1 DVI-D	1 680 x 1 050 points Brillant TN 2 VGA, 1 DVI-D	1 680 x 1 050 points Mat TN 1 VGA, 1 DVI-D	1 680 x 1 050 points Mat TN 1 VGA, 1 DVI-D
Aucun Non Non Oui / non Aucun / aucun	Aucun Oui Non Oui / non Aucun / aucun	Aucun En option Non Oui / oui Etalonnage des couleurs ; réglages de l'écran ; pivotage automatique de l'affichage / aucun	Aucun Non Non Oui / oui Changement de la définition / aucun	Aucun Oui Non Oui / non Aucun / aucun	Aucun Non Non Oui / non Aucun / aucun	Aucun Non Non Oui / non Aucun / aucun
14,9	13,9	12,9	14,1	12,7	14	13,8
5 ms / 20,7 ms	5 ms / 13,1 ms	5 ms / 19,9 ms	2 ms / 20,2 ms	5 ms / 22,9 ms	5 ms / 17,8 ms	5 ms / 19,6 ms
18,5 ms 2,2 ms 213,2 cd/m ² 773:1 / 736:1	11,1 ms 2 ms 201,4 cd/m ² 852:1 / 942:1	17,2 ms 2,7 ms 215,6 cd/m ² 714:1 / 723:1	17,8 ms 2,4 ms 205,8 cd/m ² 724:1 / 870:1	18,9 ms 4 ms 190 cd/m ² 768:1 / 515:1	15,6 ms 2,2 ms 237,6 cd/m ² 921:1 / 934:1	17,2 ms 2,4 ms 210,4 cd/m ² 626:1 / 736:1
87° / 91°	78° / 59°	99° / 101°	58° / 55°	61° / 53°	67° / 55°	64° / 55°
Bien	Bien	Bien	Bien	Très bien	Très bien	Bien
Bien / très bien Très bien / très bien Bien (14,1) 5,7% / 3,2%	Assez bien / bien Assez bien / très bien Bien (14,4) 5,5% / 4,6%	Médiocre / très bien Bien / très bien Bien (13,6) 3,9% / 4,4%	Assez bien / très bien Très bien / très bien Bien (14,8) 5,8% / 3,5%	Assez bien / très bien Bien / très bien Bien (14,5) 3,5% / 15,2%	Passable / bien Bien / très bien Bien (14,4) 3,5% / 6,9%	Assez bien / très bien Très bien / très bien Bien (14,2) 4,9% / 5%
Médiocre	Médiocre	Médiocre	Médiocre	Médiocre	Médiocre	Médiocre
7,6	7,7	15,6	7,6	10,3	7,6	7,7
Très bien Très bien Non / non	Très bien Très bien Non / non	Très bien Très bien Non / oui	Très bien Bien Non / non	Très bien Bien Oui / oui	Très bien Bien Non / non	Très bien Très bien Non / non
6 500°K / 9 300°K / personnalisé	6 500°K / 9 300°K / personnalisé	Froid / normale / chaude / utilisateur (tous personnalisables)	6 500°K / 2 possibilités entre 6 500°K et 9 300°K / 9 300°K / sRGB / personnalisé	Standard / paysage / cinéma / jeu / vue nocturne / naturel / tiède / frais (tous personnalisables)	Original / 9 300°K / 6 500°K / sRGB / personnalisé	9 300°K / 6 500°K / original / utilisateur
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Non / non	Non / non	Non / oui	Non / non	Non / non	Non / non	Non / non

4 adaptateurs CPL à 200 Mbit/s

Le courant passe bien !

Avec les nouveaux adaptateurs CPL haute vitesse, remplacer un câble réseau disgracieux n'a jamais été aussi simple. Certes, on est encore loin des 200 Mbit/s promis, mais la fiabilité est au rendez-vous.

La technologie CPL (courant porteur en ligne) permet de faire circuler un flux de données par le réseau électrique, en lieu et place du traditionnel câble Ethernet. Si la première génération d'adaptateurs CPL n'était pas convaincante à cause du débit très faible offert (14 Mbit/s au maximum en théorie, nettement moins en pratique), la deuxième, plus rapide (85 Mbit/s max. théoriques) et plus fiable, s'est vite démocratisée. Au point d'ailleurs que la plupart des fournisseurs d'accès à Internet préfèrent désormais le CPL au Wi-Fi, jugé moins sûr, et livrent des adaptateurs à brancher directement sur des prises de courant pour relier la « box-modem » au boîtier TV.

Sécurité et interopérabilité succinctes

La pose d'adaptateurs CPL (vendus par paire) est d'une extrême simplicité. Il suffit de les connecter à une prise de courant et de relier le câble réseau livré pour que la communication s'établisse. Aucun cryptage n'est effectué en standard sur les données qui transitent par l'installation électrique. Pour cela, il faut installer le logiciel fourni avec ces appareils. Dans tous les cas, le flux CPL est bloqué par le compteur EDF, ce qui limite les risques d'interceptions extérieures. Mais gare aux mélanges : si certains constructeurs se vantent de pouvoir faire cohabiter différents modèles et fréquences, nous

Le choix de **L'ORDINATEUR INDIVIDUEL**

POWERLINE E200 BEWAN

Tout pour plaire

Incomparables, ces Powerline E200 de Bewan ! En situation optimale, nous avons pu mesurer un débit de 7,2 Mo/s (soit 57 Mbit/s) contre 2,7 Mo/s pour notre modèle de la génération précédente. En utilisation pratique sur une installation électrique, les taux de transfert de données ne chutent que légèrement puisque nous avons atteint les 6 Mo/s. Même dans un cadre très perturbé, les CPL Powerline E200 maintiennent d'excellentes performances, avec quasiment 4 Mo/s. Comparés aux autres adaptateurs sélectionnés, seuls les D-Link DHP-300 parviennent à surpasser de peu les résultats des Bewan dans les tests effectués en environnement idéal. Par ailleurs, nous avons apprécié la simplicité de mise en œuvre du logiciel de cryptage AES 128 bits, réputé très fiable.

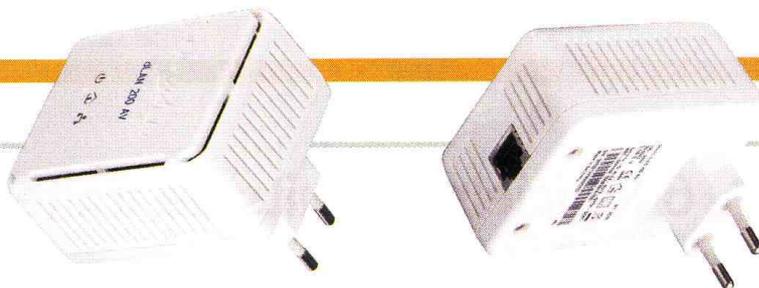


18/20
130 euros (par paire)

n'avons pu associer deux boîtiers 200 Mbit/s de deux marques, pas plus qu'un adaptateur « haute vitesse » et un autre en 85 Mbit/s... Tester des adaptateurs CPL est compliqué, car la technologie utilisée dépend fortement de l'état du réseau électrique. Plus ce dernier est ancien, plus le risque de perturbations sera grand, au point parfois d'empêcher le fonctionnement du CPL. Nous avons donc choisi d'effectuer nos tests de trois manières. D'abord, nous avons relié les deux adaptateurs côte à côte sur une multiprise pour mesurer le débit maximum sans parasitage. Puis, nous avons connecté les modèles à deux prises de courant

situées sur le même disjoncteur et éloignées d'une dizaine de mètres. Enfin, nous avons reproduit l'expérience sur deux disjoncteurs différents, en utilisant deux prises électriques distantes d'environ 25 mètres et une multiprise. Pour plus de précision, les mesures ont été répétées dans deux appartements et une maison. Nous avons effectué des mesures de débits TCP (transferts de fichiers) et UDP (TV par Internet) ainsi que des tests de pertes de données. Sur ce point, nous n'avons constaté aucune absence de paquets : la fiabilité des adaptateurs CPL semble donc bien réelle.

Samuel Demeulemeester



DLAN 200 AV DEVOLO

Trop chers

Au premier coup d'œil, les adaptateurs DLAN 200 AV de Devolo se distinguent par leur taille: ce sont les plus compacts de tous les modèles testés. D'un point de vue technique, leurs performances sont de premier ordre puisque nous avons mesuré un débit de 7,2 Mo/s dans les meilleures conditions

d'utilisation. Dans une situation courante, les vitesses restent excellentes avec une moyenne de 5,4 Mo/s. En environnement dégradé, où la distance et les perturbations électromagnétiques sont importantes, le taux de transfert moyen atteint 3,1 Mo/s, ce qui est largement suffisant pour un décodeur TV. Les adaptateurs

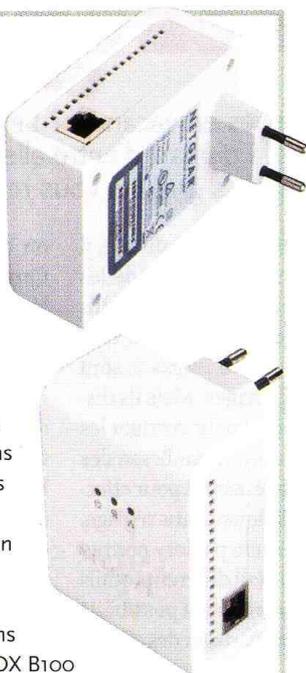
de Devolo se sont aussi montrés très fiables lors des tests UDP (TV sur IP). Dommage que leur prix soit plus élevé que celui des autres kits CPL de ce dossier.

15/20
160 euros (par paire)

HDX B100 NETGEAR

Trop moyens

Les adaptateurs CPL Netgear HDX B100 se présentent sous la forme de boîtiers assez volumineux, dotés chacun d'une prise réseau Ethernet latérale. Bien que leur fiabilité soit, elle aussi, parfaite, les débits sont tout juste moyens. Certes, les 7 Mo/s en condition idéale sont comparables au taux de transfert des autres modèles testés, mais les résultats que nous avons obtenus sur des installations électriques sont moins enthousiasmants. Ainsi, nous avons atteint 4,7 Mo/s en situation classique (contre 6 Mo/s pour les plus performants) et un petit 2 Mo/s en environnement perturbé! Nous avons également constaté que les Netgear HDX B100 se comportaient assez mal en présence d'une multiprise. Ce point est toutefois indiqué à plusieurs reprises dans la notice d'utilisation.



13/20
130 euros (par paire)

DHP-300 D-LINK

Trop sensibles

S'ils offrent d'étonnantes performances en débit maximum pratique (jusqu'à 8,7 Mo/s de moyenne), les DHP-300 de D-Link obtiennent également les moins bons résultats lorsqu'ils sont connectés au réseau électrique d'une habitation. Nous avons ainsi mesuré un taux de transfert de 3,9 Mo/s en situation classique et à peine 1 Mo/s en environnement perturbé, ce qui reste très faible. Il semble donc que les DHP-300 soient très sensibles aux dégradations du réseau électrique. De fait, nous les déconseillons dans le cadre d'une installation ancienne ou parasitée. En revanche, dans une maison neuve et sur de courtes distances, ils peuvent offrir d'excellents résultats. Enfin, ces adaptateurs sont livrés avec un logiciel de cryptage 3DES 168 bits et avec deux câbles Ethernet de 2 mètres. Dommage qu'ils soient aussi volumineux et qu'ils aient tendance à chauffer plus que leurs concurrents.



11/20
130 euros (par paire)

Tous les modèles testés

	Le choix de L'ORDINATEUR INDIVIDUEL				Modèle de la précédente génération
Marque	Bewan	Devolo	D-Link	Netgear	Lea
Modèle	Powerline E200	Dlan 200 AV	DHP-300	HDX B100	Netplug
Note	18/20	15/20	11/20	13/20	-
Prix (par paire)	130 €	160 €	130 €	130 €	60 €
Caractéristiques techniques					
Vitesse annoncée	200 Mbit/s	200 Mbit/s	200 Mbit/s	200 Mbit/s	85 Mbit/s
Type de cryptage du logiciel fourni	AES 128 bits	AES 128 bits	3DES 168 bits	AES 128 bits	DES 56 bits
Accessoires	2 câbles Ethernet de 1,80 m	2 câbles Ethernet de 2,50 m	2 câbles Ethernet de 2 m	2 câbles Ethernet de 2 m	-
Mesures des performances					
Débit moyen en environnement idéal	57,6 Mbit/s (7,2 Mo/s)	57,6 Mbit/s (7,2 Mo/s)	69,6 Mbit/s (8,7 Mo/s)	56 Mbit/s (7 Mo/s)	21,6 Mbit/s (2,7 Mo/s)
Débit moyen en environnement classique	48 Mbit/s (6 Mo/s)	43,2 Mbit/s (5,4 Mo/s)	31,2 Mbit/s (3,9 Mo/s)	37,6 Mbit/s (4,7 Mo/s)	9,6 Mbit/s (1,2 Mo/s)
Débit moyen en environnement perturbé	31,2 Mbit/s (3,9 Mo/s)	24,8 Mbit/s (3,1 Mo/s)	8,8 Mbit/s (1,1 Mo/s)	16 Mbit/s (2 Mo/s)	8 Mbit/s (1 Mo/s)

6 logiciels gratuits de traitement photo

Soignez vos images !

Qu'allez-vous faire de toutes les photos que vous avez prises en vacances ? Les classer d'abord, et puis les rendre plus présentables, avec de petites retouches pour la plupart d'entre elles et un traitement plus poussé pour certaines. Un travail a priori fastidieux... que ces logiciels gratuits vous rendront presque agréable !

Avec un appareil photo numérique, c'est bien connu, on mitraille ! A tel point que les images s'entassent pêle-mêle sur le disque dur, attendant un tri et un traitement que l'on reporte sans cesse, découragé par l'ampleur de la tâche. Et puis quel logiciel employer ? PaintShop Pro ou Photoshop nécessitent un long apprentissage avant de devenir rapides à utiliser... et ils sont payants. Pour procéder à un traitement de masse, tout en gardant la possibilité d'effectuer des retouches plus fines sur certains clichés, pourquoi ne pas utiliser des logiciels gratuits, téléchargeables sur Internet ? Comme ils sont peu gourmands

en ressources machine et en espace disque, il est possible d'en installer plusieurs et de les utiliser en alternance, afin de profiter des outils les plus pratiques proposés par chacun. Certains, comme Photo Album ou Picasa 2, sont spécialisés dans le tri des images. Mais ils disposent aussi d'outils simples pour corriger les imperfections (sous-exposition, mollesse des couleurs, manque de netteté, etc.) et pour effectuer des retouches automatiques, sans réglage. Et leur fonction de « traitement par lot » permet d'appliquer automatiquement différents outils à plusieurs photos. Sans compter la possibilité de créer des diaporamas, de partager des clichés

ou de les imprimer dans divers formats... Ceux qui souhaitent retoucher plus finement leurs images préféreront des logiciels offrant des fonctions plus évoluées, tels Paint.net ou Pixia. Très efficaces et relativement simples à manier, ces derniers intègrent des outils dignes de logiciels payants : calques de réglage (pour faire des essais sans modifier l'image originale), historique (pour revenir rapidement à une étape antérieure du traitement), etc. Bref, sans dépenser un centime, chacun trouvera la palette d'outils dont il a besoin pour traiter toutes ses photos. Pourquoi s'en priver ?

Philippe Fontaine

Pixia 3.3 **Isao Maruoca**

Retouches créatives

Prisé des graphistes mangas, ce logiciel orienté dessin est d'un abord assez déroutant. Son interface s'articule autour d'une palette d'outils dédiés au dessin et à la peinture, avec un grand choix de formes de crayons et de pinceaux, et un nuancier permettant de choisir précisément une couleur. C'est dans la barre de menu supérieure que l'on accède aux outils de retouche traditionnels, étonnamment nombreux et puissants : réglage des courbes et des niveaux par histogrammes, balance des couleurs par couche, etc. Pixia propose, en outre,

une belle collection de filtres. Plus surprenant encore, le logiciel gère les calques multiples. Mais il ne reconnaît pas certains calques des images PSD (le format de Photoshop). A l'usage, Pixia s'avère très puissant mais sa prise en main, peu conventionnelle, peut dérouter le néophyte.

- Richesse des outils
- Gestion des calques
- Fonctions avancées
- Interface déroutante
- Gestion des fichiers PSD

pixia.free.fr

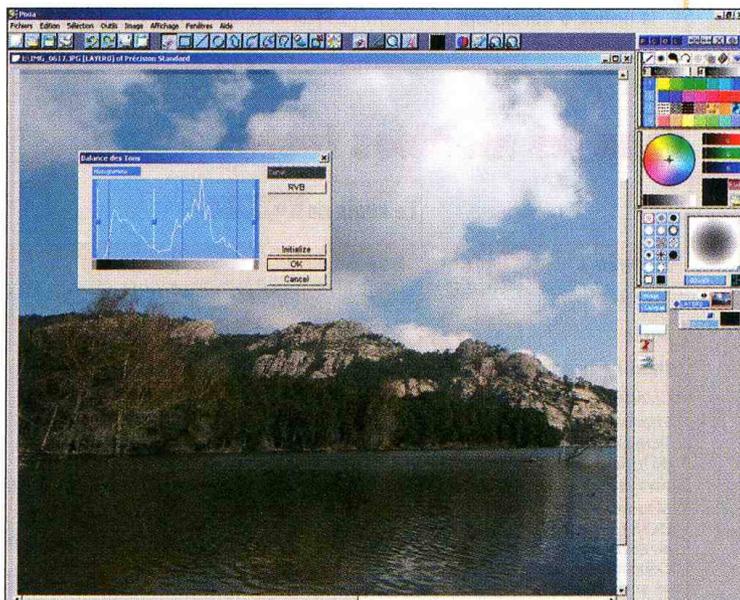


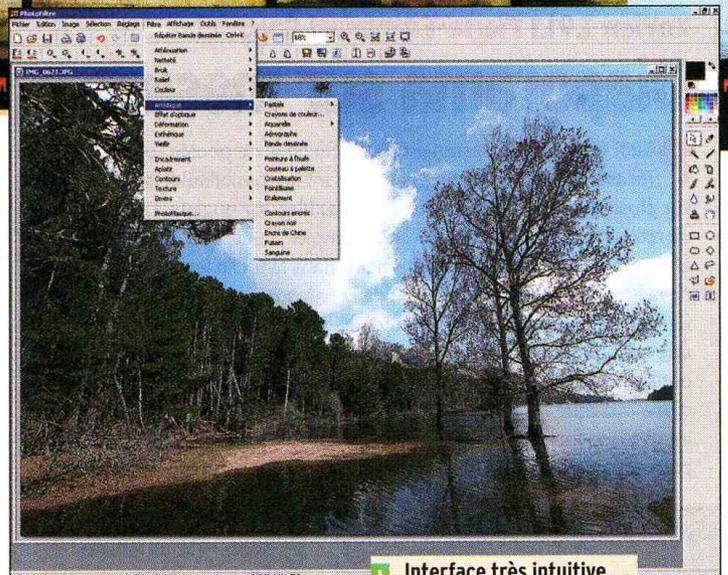


Photo Filtre 6.2.7 Antonio Da Cruz

Traitement par lot

Misant tout sur la simplicité et la rapidité, Photo Filtre a déjà séduit, par son maniement très intuitif, de très nombreux photographes amateurs qui veulent améliorer leurs images en peu de temps. L'interface, très sobre, intègre une barre d'outils offrant un accès rapide aux fonctions de retouche les plus courantes. D'un clic, on ajoute ou on soustrait de la saturation, du gamma, de la luminosité ou du contraste, du flou ou de la netteté. Deux boutons permettent de régler automatiquement les niveaux

et le gamma de tout ou partie de l'image. Photo Filtre dispose également d'outils de sélection classiques, tels que la baguette magique, le lasso (simple ou polygonal) et les polygones de sélection. Il intègre aussi un tampon de clonage, indispensable pour supprimer les petites imperfections d'une image. Photo Filtre dispose d'une fonction de traitement par lot vraiment pratique : on sélectionne une série d'images, et on applique en une fois tous les réglages souhaités. Comme son nom



l'indique, il comporte aussi une grande variété de filtres aisément paramétrables. De quoi effectuer rapidement et simplement de petits travaux de retouche.

- + Interface très intuitive
- + Traitement par lot
- + Variété des filtres

- Seulement six annulations possibles

photofiltre.free.fr

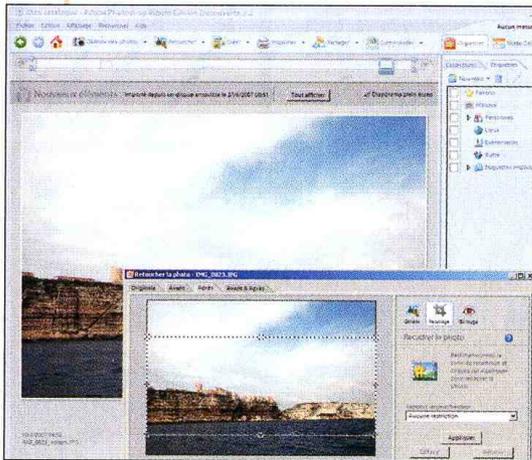
Sélection LOGICIELS

6 logiciels gratuits de traitement photo

Photoshop Album Edition Découverte 3.2 Adobe

Optimisation express

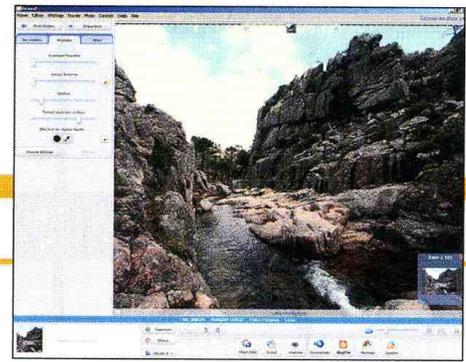
Lancé il y a quelques années par Adobe, Photoshop Album est devenu gratuit depuis son intégration à la suite Photoshop Elements 4. Cet excellent logiciel de classement d'images intègre aussi quelques outils de retouche, sommaires mais efficaces. La «retouche optimisée» corrige automatiquement l'image, en travaillant sur les niveaux, les contrastes et les couleurs : le résultat est souvent impeccable. La fenêtre de retouche photo permet de choisir la correction appliquée à l'image; une opération effectuée en un clic, sans réglage possible. Le logiciel autorise également le recadrage et dispose d'un outil de correction des yeux rouges. Enfin, Photoshop Album intègre un module de création de diaporama (non sonorisé) au format PDF, ainsi qu'un module d'impression des photos sous diverses formes. Un outil très simple, réservé aux retouches sommaires.



- + Classement et tri des images
- Outils de retouche simples
- Optimisation de lots d'images

- Aucun réglage des retouches
- Retouche globale uniquement

www.adobe.com/fr



Picasa 2 Google

L'as du classement

Distribué gratuitement par Google, Picasa est un logiciel de classement d'images particulièrement simple et original. Certes, les outils sont assez sommaires et les retouches s'appliquent toujours à l'ensemble de la photo. Mais leur efficacité est redoutable, tant pour modifier les teintes, le contraste et les couleurs, que pour recadrer l'image. Picasa dispose aussi de douze filtres cumulables (netteté, saturation, halo, sépia...). Toute modification peut être annulée d'un clic. Pratique, la fonction «J'ai de la chance» effectue automatiquement les modifications de base améliorant l'image. Le résultat est souvent spectaculaire de justesse. Picasa intègre aussi des fonctions de partage de photos, sous forme de diaporama (non sonorisé), de cartes postales ou d'un blog via le site Blogger. Enfin, il permet de situer géographiquement les photos afin qu'elles apparaissent dans Google Earth.

- + Classement et tri des images
- Traitement par lot
- Outils de retouche simples et efficaces

- Retouche globale uniquement

picasa.google.fr

XnView 1.91.1 Pierre-Emmanuel Gougelet

Diaporama sur mesure

Plutôt destiné au classement et à l'affichage de photos, comme Picasa, XnView se distingue en offrant la possibilité de travailler sur plusieurs images, rapidement accessibles par onglets. Les outils de retouche, assez limités, s'avèrent simples à utiliser et surtout très efficaces, telle la fenêtre d'ajustement, dans laquelle les réglages de la luminosité, du contraste ou de la balance des couleurs sont visibles dans une vignette d'aperçu. La fenêtre de filtres comprend une quarantaine d'effets paramétrables. XnView dispose d'un bon outil de création de diaporama, offrant divers réglages, tels l'ajout d'une musique ou les transitions par fondu enchaîné. Enfin, le logiciel intègre une fonction de conversion de fichiers par lot, qui reconnaît presque tous les formats d'images (dont le PSD de Photoshop).



- + Classement des images
- Conversion de fichiers par lot
- Création de diaporama sonorisé

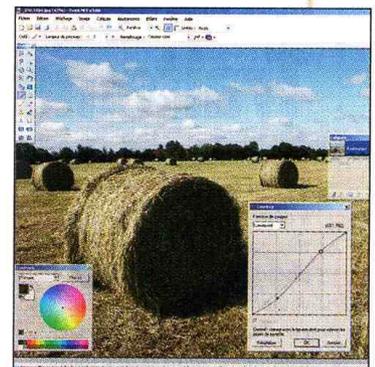
- Retouche globale uniquement

perso.orange.fr/pierre.g/xnview/frdownload.html

Paint.net 3.08 Rick Brewster

Pour aller plus loin...

Simple à manier, très complet et en constante évolution, Paint.net intéressera les amateurs de retouches «pointues», nécessitant une gestion évoluée des calques (avec réglage du niveau de transparence). Paint.net propose aussi un historique illimité des modifications, qui permet de revenir à n'importe quelle intervention. Il dispose de tous les outils de retouche avancés tels les réglages des niveaux, des courbes (par luminosité ou couleurs RVB), de saturation, ou de contraste. Des filtres paramétrables sont également présents. Détail intéressant, les palettes d'outils non utilisées passent en semi-transparence, afin de ne pas masquer l'image.



- + Efficacité des outils de retouche
- Gestion des calques
- Evolutivité du logiciel

- Pas de traitement par lot

www.getpaint.net



14 sites d'informations médicales

Questions de santé

Petit bobo ou grosse maladie, aujourd'hui, le premier réflexe n'est plus de courir chez le médecin, mais de consulter des sites médicaux. Lesquels ont gagné en rigueur et en fiabilité.

Vous avez une toux persistante depuis quelques semaines? Un genou qui vous tiraille? Un grain de beauté préoccupant? Vous pouvez obtenir une réponse, simple ou approfondie, simplement en cherchant sur des sites spécialisés dans la santé. Les sites français sont, pour la plupart, réalisés en collaboration avec des médecins. Ceux-ci sont soumis à la charte «Qualité et déontologie sur Internet» adoptée par leur ordre professionnel. Un gage de sécurité. Ainsi, l'internaute ne pouvant être considéré comme un patient, les praticiens qui interviennent sur ces sites n'ont pas le droit d'établir un diagnostic ou de délivrer une prescription à caractère personnel. Au besoin, ils orientent le demandeur vers un confrère, qui sera en mesure de soumettre celui-ci à un examen clinique. Par ailleurs, s'ils peuvent donner conseils ou éclaircissements, leur responsabilité est toujours – au même titre que dans leur cabinet –

pleinement et personnellement engagée. De son côté, la Haute autorité de la santé travaille à la création d'un label qui signalerait les sites dignes de confiance. L'adoption du label de la fondation helvétique Health on the Net (HON) est l'une des solutions envisagées; ce label est délivré aux sites qui en font la demande et qui répondent à huit engagements, parmi lesquels compétences professionnelles des rédacteurs, confidentialité, respect de la relation patient-médecin, etc.

Parmi les nombreux sites de santé présents sur le Web, nous en avons sélectionné quatorze, choisis tant pour la qualité et la rigueur des informations fournies que pour leur aspect pratique. L'objectif est que vous puissiez trouver rapidement une réponse à vos interrogations, vous diriger vers d'autres sites couvrant des pathologies particulières... ou, en dernier recours, consulter votre médecin!

Nathalie Bloch-Sitbon

Attention aux médicaments en ligne!

En France, les médicaments sont vendus uniquement en pharmacie. Sur le Net, vous achetez à l'étranger et sans aucune garantie. Des analyses effectuées à partir de saisies des douanes montrent que ces préparations pharmaceutiques sont plus souvent des placebos que de réels remèdes, quand elles ne contiennent pas des substances dangereuses! Afin de limiter les risques pour les consommateurs, le Forum des droits sur Internet a mis en place un groupe de travail, «Pharmacie en ligne».

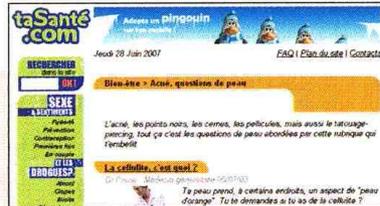
www.doctissimo.fr

Généraliste

Par sa présentation claire et agréable et son contenu riche et facilement accessible, ce site est une bonne base de départ pour toutes les questions de santé. Selon ses centres d'intérêt, on peut le visiter en parcourant les articles qui font la une, ainsi que les diverses rubriques (santé, forme, nutrition, sexualité...). On peut aussi accéder à des articles en indiquant son âge et son sexe ou en interrogeant les moteurs de recherche placés sur la page d'accueil: par mots-clés, maladies, maux quotidiens, médicaments, grands dossiers... Une encyclopédie médicale, un atlas du corps humain et un guide des analyses et examens enrichissent ce site qui propose aussi des vidéos, présentées dans la rubrique Doctissimo TV.



- + Contenu sérieux et accessible
- + Diversité du contenu
- Publicité omniprésente



Pour les jeunes

Destiné aux adolescents, taSante.com traite sans tabou des sujets de leur quotidien: sexe, drogue et problèmes de peau! Emanation de la radio Skyrock, il en adopte le ton et le vocabulaire «djeuns», mais le contenu est sérieux et les articles, bien écrits. Les internautes peuvent poser des questions à des spécialistes, consulter des forums bien suivis et obtenir des adresses utiles pour se faire aider. www.tasante.com

La santé de l'enfant

Réalisé par dix pédiatres de Strasbourg, ce site est organisé par thème et par pathologie. Les articles généraux sont suivis de conseils pratiques à destination des parents. Chaque sujet est lancé par une petite phrase sur laquelle il suffit de cliquer pour afficher l'article complet. www.pediatres.online.fr

Tout sur la peau



Exemple d'acné inflammatoire typique du front

Malgré sa présentation austère, ce site permet de mieux connaître les problèmes de peau, de l'acné à la chute des cheveux en passant par les grains de beauté, l'eczéma ou la couperose... Avec des interviews de dermatologues, pour approfondir la discussion sur certains sujets. www.dermatonet.com

Les maladies rares

Ce site centralise depuis dix ans toutes les informations sur les maladies rares et les médicaments orphelins. A chaque pathologie correspond une fiche très complète, avec les types de consultations adaptés (et un moteur de recherche pour trouver un spécialiste près de chez soi), les projets de recherche et essais cliniques, des liens vers d'autres sites Internet et des associations de patients. www.orpha.net



www.e-sante.fr

Suivez le guide

Avec sa lettre d'information hebdomadaire et ses guides pratiques faits d'articles courts et limpides, e-sante répond rapidement à de nombreuses questions axées sur la santé au quotidien. L'interface est agréable, et on peut accéder aux maladies simplement en cliquant «là où ça fait mal» sur un dessin du corps humain. Près de cent forums thématiques sont proposés et très fréquentés: certaines questions sont mises en avant dès la première page pour en faciliter l'accès. Outre des tests et des sondages, e-sante propose aussi des services payants permettant de poser par téléphone des questions juridiques ou médicales.

- + Réponses et conseils au quotidien
- + Interface agréable
- Peu d'illustrations
- Pas de lexique

www.medisite.fr

Un contenu soigné

Ce site combine astucieusement des informations d'actualité, une partie magazine et des documents plus fouillés. On accède à ces derniers par la page d'accueil, en tapant un mot-clé ou bien en cliquant sur l'un des thèmes proposés: actualité, traitements, maladies, prévention, nutrition, santé au quotidien... De très nombreux sujets sont abordés, apportant des informations scientifiques aussi bien que des conseils compréhensibles par tous. On y trouve les réponses claires à des questions très pratiques, comme éviter la turista en vacances ou choisir un régime adapté quand on a du cholestérol...



- + Richesse des documents encyclopédiques
- + Information sérieuse et accessible
- Présentation peu attrayante
- Manque d'information sur l'éditeur

www.santemagazine.fr

Un site aux petits soins

Bon complément du mensuel *Santé Magazine*, ce site propose des articles de vulgarisation privilégiant les sujets plutôt légers et ciblant surtout les femmes. La navigation, très simple, s'effectue en sélectionnant un sujet ou une question dans des menus thématiques (symptômes, examens, opérations, maladies professionnelles, etc.). Une rubrique spécifique permet d'accéder à des informations en cas d'urgence. Enfin, le site donne la parole à des invités dans la section Paroles d'experts, et il consacre une rubrique aux autres manières de se soigner (homéopathie, phytothérapie, réflexologie, etc.).



- La présentation
- Le ton magazine
- L'espace perso
- Informations parfois superficielles
- Archives payantes

www.automedication.fr

Guide des médicaments

Mis en ligne par l'éditeur Vidal, le site du Guide de l'automédication fournit des informations sur les médicaments vendus sans ordonnance, sur les problèmes de santé au quotidien et sur les façons de se soigner soi-même. Pour chaque problème de santé, un tableau des symptômes est dressé. Selon leur gravité, ce guide indique si l'on peut agir seul, si une consultation est recommandée ou s'il faut appeler les services d'urgence. Dans le cas où l'avis d'un médecin n'est pas requis, le site propose une liste non exhaustive de médicaments dont on peut consulter les fiches (posologie, effets secondaires, etc.), extraites du Vidal de la famille.

- Clarté de la présentation
- Richesse des informations
- Les risques de l'autodiagnostic



www.santeweb.com

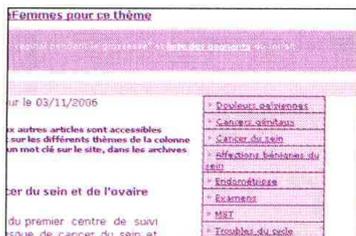
Comprendre la médecine

Ce site a été créé par des médecins, généralistes et spécialistes désireux de développer une autre forme de dialogue avec les patients. Leur objectif est d'expliquer la médecine, de fournir de l'information et d'aider à bien formuler les questions pour trouver une solution. Loin d'être une encyclopédie

médicale exhaustive, SanteWeb aborde des sujets parfois inattendus (danger des parfums, des portables...), de manière plus directe, plus critique et moins commerciale que d'autres sites. Les rumeurs ou les modes sont remises en question. Les informations sont toujours explicitées, et leurs sources, précisées.



- Le ton, le sérieux
- Présentation minimaliste
- Navigation peu intuitive



Pour les femmes

Tous les thèmes spécifiques à la santé de la femme sont abordés : grossesse, contraception, fertilité, ménopause et nutrition... On y trouve aussi des fiches pratiques très claires.

Un service payant permet aussi de poser des questions aux médecins. www.gyneweb.fr

Cancer: mode d'emploi

Sur ce site, l'Institut national du cancer propose des infos et 130 fiches pratiques qui permettent de mieux comprendre et, le cas échéant, de mieux vivre avec un cancer. Au programme: dépistage, prévention, différents types de cancers, examens, etc. www.e-cancer.fr

Se soigner autrement

Animé par un médecin homéopathe, ce site permet de s'informer sur les médecines douces et d'accéder à des fiches sur les remèdes homéopathiques adaptés à des symptômes ou à des populations précises (femmes enceintes, enfants...). www.homeophyto.com



Pour aller plus loin

Ce site destiné aux professionnels suit de près l'actualité scientifique et médicale. Il comporte aussi un annuaire très fourni des sites par spécialités médicales, qui peut se révéler très utile en cas de besoin d'information sur une pathologie particulière. www.caducee.net

Comparatif ADSL

Toutes les offres, tous les prix, mis à jour tous les mois

Fournisseur d'accès	Offre disponible en zone...*	Internet Coût mensuel	Internet + téléphone Coût mensuel	Internet + téléphone + TV Coût mensuel	Modalités	Promotions Remarques
Alice www.aliceadsl.fr 	Dégroupée 20 Mbit/s / 800 kbit/s	-	29,95 €	29,95 €	Durée d'engagement : 1 an / Frais d'accès : offerts / Frais de résiliation : aucuns / Modem : mis à disposition (modem Alice Box, obligatoire) / Communications vers les fixes gratuites et illimitées en France, Dom-Tom et dans certains pays / Dégroupage total sans surcoût avec portabilité du numéro / Hotline gratuite / Déménagement sans frais.	L'offre VoD est disponible à des tarifs compris entre 0,99 et 3,99€ pour les nouveautés / La location des films en VoD est d'une durée de 48 heures / Abonnement téléphonique offert pour les abonnés en zone non dégroupée.
	Non dégroupée 10 Mbit/s / 800 kbit/s	-	34,95 €	-		
Club-Internet www.club-internet.fr 	Dégroupée 24 Mbit/s / 800 kbit/s	14,90 €	26,90 €	29,90 €	Durée d'engagement : 1 an / Frais d'accès : 45 € en zone non dégroupée / Frais de résiliation : aucuns / Modem : 3€/mois ou 72€ à l'achat / Communications vers les fixes gratuites et illimitées en France et 40 autres pays / Portabilité offerte / Hotline : 0,34€/min (ou gratuite pour 4€/mois) / Abonnement téléphonique inclus possible gratuitement.	Installation à domicile à 1 € pour toute nouvelle souscription / Trois mois offerts pour l'offre « Double tuner » pour tout nouvel abonnement (3 €/mois ensuite) / Adaptateurs CPL disponibles par deux pour 149 €.
	Non dégroupée 10 Mbit/s / 800 kbit/s	26,90 €	31,90 €	-		
Darty www.darty.fr 	Dégroupée 20 Mbit/s / 800 kbit/s	-	29,90 €	32,90 €	Durée d'engagement : aucune / Frais d'accès : offerts / Frais de résiliation : aucuns / Modem : Dartybox fournie gratuitement / Communication vers les fixes gratuites et illimitées en France et dans 14 pays / Dégroupage total avec surcoût de 3€/mois / Hotline : 0,34€/min.	Option TV Premium (disque dur intégré à la box à 3 €/mois / Option deuxième écran de télé à 10 €/mois / Récepteur TNT inclus à la Dartybox.
	Non dégroupée 8 Mbit/s / 800 kbit/s	-	32,90 €	-		
Free www.free.fr 	Dégroupée 28 Mbit/s / 1 Mbit/s	-	29,99 €	29,99 €	Durée d'engagement : aucune / Frais d'accès : offerts / Frais de résiliation : 96 €, moins 3€/mois d'ancienneté / Modem : Freebox mise à disposition (obligatoire) / Communications vers les fixes gratuites et illimitées en France et vers certains pays étrangers / Dégroupage total sans surcoût avec portabilité du numéro (sauf migration : 90 € moins 3€/mois d'ancienneté) / Hotline : 0,34€/min.	Frais de portabilité du numéro offerts en cas de migration du dégroupage partiel vers le dégroupage total / Migration vers la Freebox V5 possible pour 90 €, moins 30€/année d'ancienneté / Possibilité de se passer de l'abonnement téléphonique France Télécom pour les non dégroupés.
	Non dégroupée 10 Mbit/s / 1 Mbit/s	-	29,99 €	-		
Neuf www.neuf.fr 	Dégroupée 20 Mbit/s / 800 kbit/s	14,90 €	29,90 €	29,90 €	Durée d'engagement : aucune / Frais d'accès : offerts / Frais de résiliation : 45 € / Communications vers les fixes gratuites et illimitées en France (et divers autres pays) / Portabilité offerte / Hotline : 0,34€/min.	Possibilité de se passer de l'abonnement France Télécom pour les zones non dégroupées / Service TV HD disponible sur demande sous réserve d'éligibilité / Possibilité de s'abonner directement sur une ligne inactive / Téléchargement de musique illimité pour 5 €/mois.
	Non dégroupée 8 Mbit/s / 800 kbit/s	19,90 €	34,90 €	-		

* Débit ATM descendant/montant - Offres promotionnelles valables pendant le mois de septembre.

Fournisseur d'accès	Internet Coût mensuel	Internet + téléphone + TV Coût mensuel		Promotions Remarques		
Offre disponible en zone...*	Internet + téléphone Coût mensuel	Modalités				
Orange www.orange.fr	18 Mbit/s / 1 Mbit/s	34,90 €	39,90 €	34,90 €	Durée d'engagement: 1 an / Frais d'accès: offerts / Frais de résiliation: aucuns / Modem LiveBox: 3€/mois ou 59€ à l'achat / Communications vers les fixes gratuites et illimitées en France / La TV (Bouquet Orange) est incluse dans toutes les formules (sous réserve d'éligibilité) / Hotline: 0,34€/min (temps d'attente non facturé).	Installation à domicile à 1€ / L'offre Orange Net permet pour 10€/mois supplémentaires de bénéficier de l'offre ADSL 8 ou 18 Méga + téléphonie + TV sans abonnement téléphonique France Télécom.
	8 Mbit/s / 800 kbit/s	29,90 €	34,90 €	29,90 €		
	1 Mbit/s / 128 kbit/s	24,90 €	29,90 €	-		
Tele2 www.tele2.fr	Dégroupée 20 Mbit/s / 800 kbit/s	14,85 €	-	29,90 €	Durée d'engagement: aucune / Frais d'accès: offerts / Frais de résiliation: 49€ / Modem: 2,5€/mois (gratuit pour l'offre TV) / Communications vers les fixes gratuites et illimitées en France et plusieurs autres pays / Hotline: 0,34€/min (temps d'attente non facturé).	60 minutes d'assistance offerte pour l'offre Triple Play / Possibilité de se passer de l'abonnement téléphonique France Télécom / Les offres Internet seules sont à 5,10€/mois de plus si l'on n'opte pas pour la présélection Tele2.
	Non dégroupée 2 Mbit/s / 128 kbit/s	23,85 €	-	-		

L'ADSL au banc d'essai



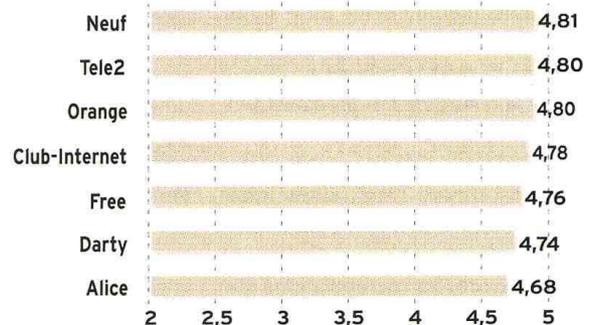
Notre partenaire: IP-Label, spécialiste

de la mesure de performance des services en ligne, teste chaque mois les principaux fournisseurs d'accès (FAI) ADSL. La note Triple Play, présentée ici, est une moyenne pondérée des trois composantes (Internet, téléphonie et TV). La disponibilité de l'accès ADSL influe à hauteur de 50 %, contre 25 % pour les performances en téléphonie sur IP et 25 % pour la télévision. Le second tableau indique la durée d'indisponibilité cumulée sur un mois du service de télévision par ADSL. Neutre et indépendante, la société IP Label fournit aux entreprises les outils pour mesurer la façon dont les utilisateurs perçoivent la qualité de leurs services en ligne tels la voix sur IP, la télévision sur IP, la messagerie, le FTP, la diffusion de flux vidéo (streaming), les newsgroups ou le tchate. Utilisés au quotidien par la quasi-totalité des FAI et des hébergeurs français et européens, les tests d'IP-Label portent sur 36 points de mesure répartis en France, en Europe, en Amérique du Nord, en Amérique du Sud ainsi qu'en Chine.

Moyenne des performances des offres Internet + Téléphonie + TV

(note sur 5)

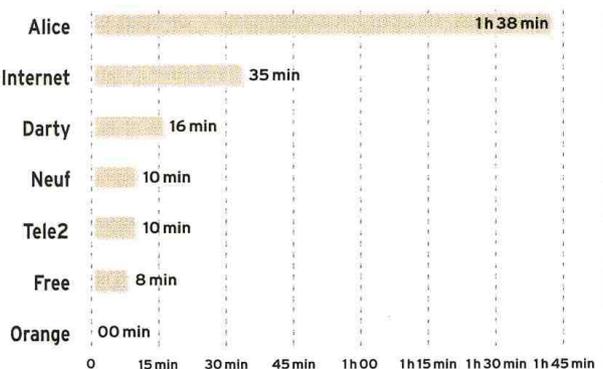
Ce mois-ci, Neuf termine premier grâce à une disponibilité parfaite de l'accès à Internet et à de très bon résultats sur le service téléphonie et TV. Tele2 et Orange suivent avec un service global très satisfaisant. Club-Internet souffre d'une légère dégradation du service TV et Free, est toujours un peu en retrait malgré une augmentation significative de la qualité de l'image. Enfin, Alice ferme la marche, toujours impacté par des problèmes de disponibilité de certains services.



Pondération 50% ADSL - 25% Téléphonie - 25% TV.

Indisponibilité cumulée du service TV

Les offres de télévision par ADSL des différents FAI sont devenues fiables. La disponibilité qui faisait autrefois défaut s'est améliorée puisqu'Alice, la lanterne rouge, présente un taux de panne qui n'excède pas 1h38 en durée cumulée sur un mois. Orange parvient à la perfection alors que Free, Tele2, Neuf et Darty s'en approchent. A noter un léger faux pas pour Club-Internet, puisque les résultats observés ne sont pas dus à une panne temporaire, mais à une succession de microcoupures qui perdurent depuis fin juin.



Mesures effectuées du 5 juillet au 1^{er} août.

Recyclez votre

Votre vieil ordinateur peut encore rendre un certain nombre de services. Voici quelques exemples de reconversions bien utiles qui vous permettront d'offrir une seconde vie à votre machine.

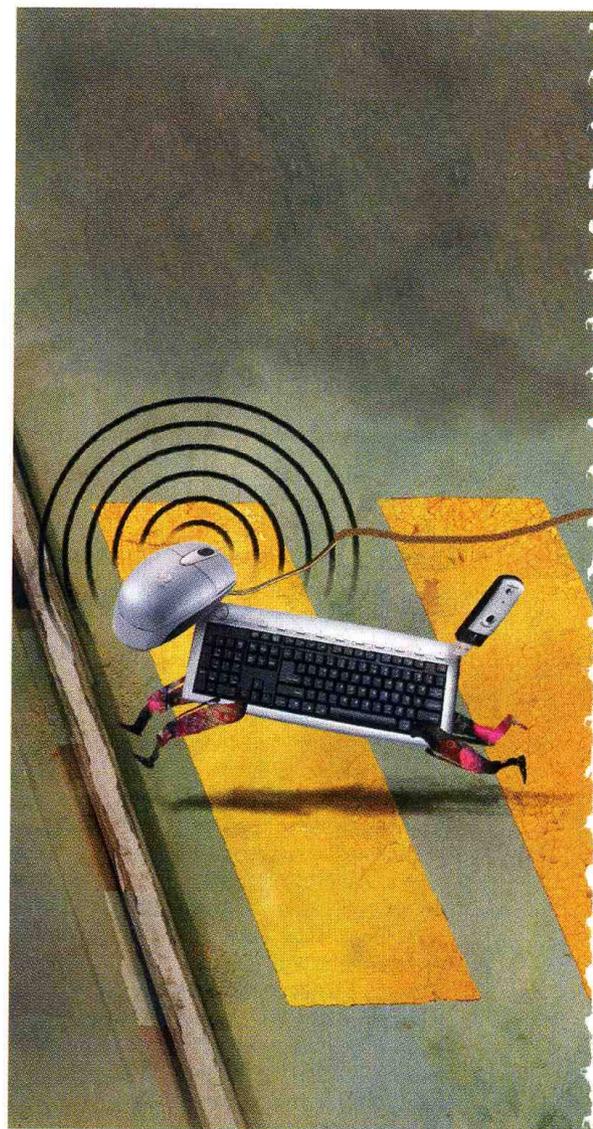
A peine déballé, votre nouveau PC est installé. Que faire de l'ancien ? Bien sûr, vous pouvez le donner à vos enfants qui s'en serviront en l'état, le céder à une association ou le démonter pour en récupérer les composants. Mais il existe d'autres façons d'utiliser un vieux PC. Ce dernier peut en effet rendre divers services, voire épauler une machine récente. Dans ce guide, nous vous indiquons comment «recycler» un ordinateur, avec des logiciels gratuits demandant peu de puissance. Nous excluons d'emblée une mise à jour complète de votre ancienne machine avec des composants récents : cela vous coûterait fort cher et le résultat serait probablement décevant. L'objectif est bien de conserver votre PC «en l'état» et d'en tirer le meilleur parti. Une exception : l'ajout d'une carte réseau – si votre ordinateur n'a pas de port Ethernet – est un petit investissement nécessaire à toutes les manipulations que nous décrivons (voir encadré). En effet, votre vieux PC devra pouvoir communiquer avec les autres ordinateurs de la maison et se connecter à Internet par le biais de votre réseau personnel.

Dans ce guide, nous vous proposons deux usages principaux. Ils sont mutuellement exclusifs, car les réglages à effectuer et les

programmes à installer seront différents. Dans un premier cas, nous vous proposons de transformer votre vieil ordinateur en serveur de fichiers. Il pourra alors servir de centre de téléchargement ou de serveur de sauvegarde pour les autres machines de la maison. Dans un second cas, nous vous montrerons comment métamorphoser votre vieux PC en une plate-forme audio-vidéo «ludique», ce qui vous permettra de profiter encore d'anciens jeux dans les meilleures conditions et de l'utiliser comme s'il s'agissait d'un Media Center.

Dans tous les cas, nous considérons que votre ancien PC fonctionne déjà sous Windows XP, ce qui limite l'âge maximal de la machine à quelque cinq ans. Si votre ordinateur est plus ancien, vous pourrez toujours le transformer en borne Internet pour la consultation de sites ou l'envoi de courrier électronique. Dans ce cas, nous vous conseillons de ne rien modifier à sa configuration et de l'utiliser «en l'état».

Dernier point : les manipulations que nous décrivons, sans être complexes, ne sont toutefois pas toujours à la portée d'un débutant. En effet, faute de place, nous ne nous sommes pas étendus sur les manipulations de base de Windows, car nous supposons que vous les maîtrisez. **SD**



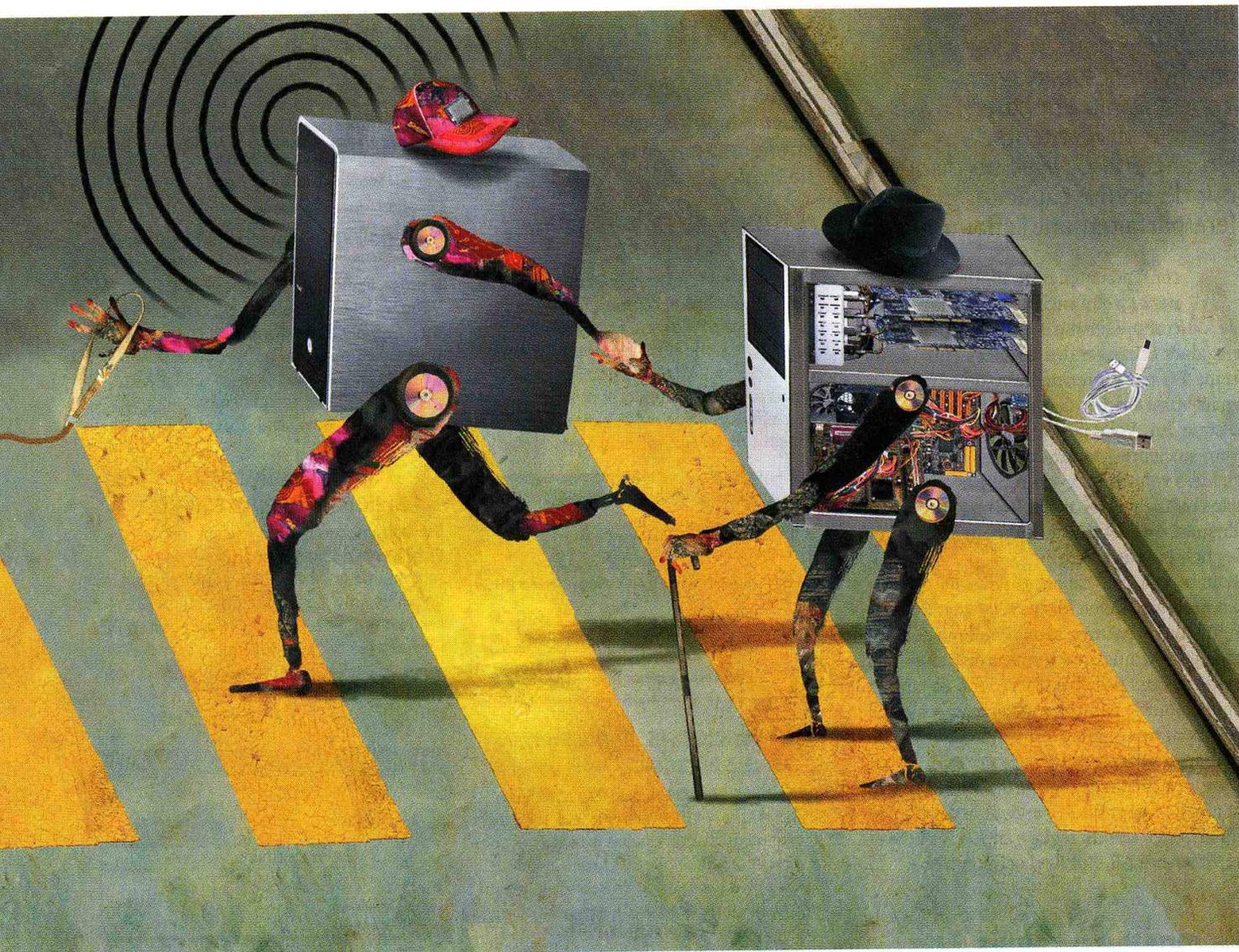
Reliez vos ordinateurs

Pour pouvoir communiquer, vos deux ordinateurs (l'ancien et le nouveau) doivent être reliés. Le plus simple est de recourir, pour cela, à un câble Ethernet : depuis plusieurs années, les PC sont en effet presque toujours fournis avec une carte réseau. Si ce n'est pas le cas de votre vieille machine, l'ajout d'une telle carte est simple et peu coûteux (moins de 15 euros). Une fois vos ordinateurs

équipés, la marche à suivre diffère selon que vous disposez de la box d'un FAI ou que vous vous servez encore d'un modem USB. Dans le premier cas, il suffit de relier votre ancien PC à l'un des ports réseau de la box (ou à un hub Ethernet) pour que celle-ci configure automatiquement les paramètres réseau sur le PC. Si vous utilisez un modem USB, vous devrez configurer manuellement les cartes réseau et activer le partage de connexion

au Net. Pour cela, sur le PC récent, ouvrez le **Panneau de configuration** de Windows et cliquez sur **Connexions**. Faites un clic droit sur votre **connexion ADSL USB** et choisissez **Propriétés**. Cochez maintenant les cases situées dans la zone **Partage de connexion Internet** de l'onglet **Avancé**. Validez par **OK**. Sur votre ancien PC maintenant, ouvrez également la fenêtre **Connexions**. Exécutez un clic droit sur la ligne **Connexion au réseau**

vieux PC



Et si c'est un portable ?

local et cliquez sur **Propriétés**. Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez **Protocole Internet (TCP/IP)** et cliquez sur **Propriétés**. Cochez **Utiliser l'adresse IP suivante** et **Utiliser l'adresse de serveur DNS suivante**. Dans les champs **Adresse IP**, **Masque de sous-réseau**, **Passerelle par défaut** et **Serveur DNS préféré**, saisissez respectivement **192.168.0.5**, **255.255.255.0**, **192.168.0.1** et **192.168.0.1** puis validez par **OK** toutes les fenêtres de dialogue. Vos deux PC sont maintenant reliés et ont chacun accès à Internet.

Les manipulations décrites dans ce guide s'appliquent aussi à bien à un ordinateur de bureau qu'à un portable. Mais, dans ce dernier cas, il faut prendre quelques précautions. Si l'appareil doit rester allumé en permanence, retirez-en la batterie pour éviter qu'elle chauffe exagérément, ce qui nuirait à sa capacité. Dans le cas – fort improbable – ou votre portable serait dépourvu de port réseau, il existe de nombreuses cartes réseau au format PCMCIA qui fonctionnent sans problème. Enfin, si vous souhaitez partager un disque dur externe en USB pour transformer votre portable en serveur de fichiers, assurez-vous que son boîtier est bien équipé d'une alimentation externe.

1

Transformez votre vieux PC en serveur

Inutile d'utiliser une bête de course pour stocker des fichiers à partager en réseau ou effectuer des téléchargements. Un ancien PC, avec un disque dur de bonne capacité, fera parfaitement l'affaire.

A condition qu'il reste allumé en permanence, votre ancien PC peut être utilisé comme serveur de fichiers. Vous pourrez alors échanger des données entre différents PC par l'intermédiaire de ce serveur, mais aussi stocker des sauvegardes sur son disque dur. Vous pourrez également utiliser votre ancienne machine pour télécharger des fichiers volumineux – la nuit par exemple – sans même que les autres PC soient allumés. Ensuite, il ne vous restera plus qu'à récupérer les fichiers du serveur.

Pour ce type d'utilisation, seule l'unité centrale est nécessaire. Une fois votre ancien PC configuré, vous pourrez sans problème débrancher l'écran ainsi que la souris et le clavier : il sera toujours possible d'accéder à distance à ce PC pour le contrôler. Attention : certains PC (heureusement rares) n'acceptent pas de démarrer sans clavier. Si c'est le cas du vôtre, accédez à l'écran de réglage du Bios en tapant la touche **Suppr** ou **F1** pendant le démarrage du PC, cherchez un réglage appelé **Halt On** et sélectionnez **All**, **But Keyboard** ou **None**.

Le minimum requis

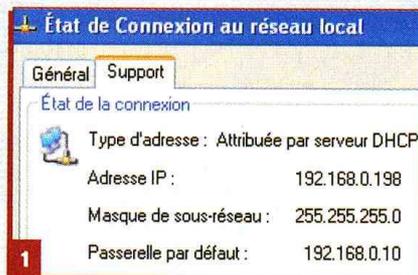
Un serveur de fichiers demande peu de puissance. Un Athlon ou un Pentium III à 800 MHz suffit. La quantité de mémoire n'a que peu d'influence. Seule la capacité du disque dur est importante pour les sauvegardes. Si celle de votre ancien ordinateur est trop faible, nous vous conseillons d'opter pour un disque dur externe USB.

Créez un serveur de fichiers

Après avoir relié vos deux PC en réseau (voir pages précédentes), configurez maintenant le partage de fichiers.

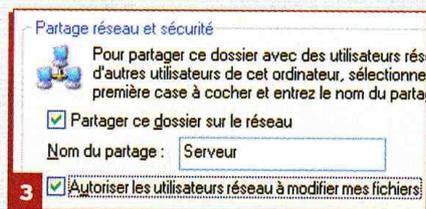
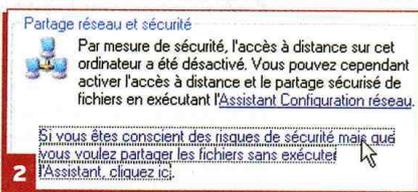
1. Relevez l'adresse IP de l'ancien PC

Sur l'ancien PC, ouvrez le **Panneau de configuration** et double-cliquez sur **Connexion Réseau**. Faites un clic droit sur l'icône **Connexion au réseau local** et sélectionnez **Statut**. Sélectionnez ensuite l'onglet **Support** et notez la suite de chiffres affichée en face du champ **Adresse IP**, ici **192.168.0.198** (voir écran 1).



2. Choisissez le dossier à partager...

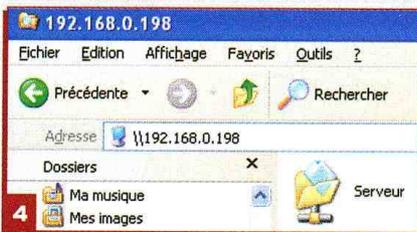
Le dossier, qui sera accessible aux deux machines, peut se situer sur le disque dur d'origine ou sur un disque externe connecté au PC. Pour cela, sur l'ancien PC, lancez l'Explorateur de Windows, faites un clic droit sur le dossier de votre choix, par exemple un dossier **Serveur** créé spécialement à cet usage, et choisissez **Partage et Sécurité**. Dans la zone **Partage réseau et Sécurité** de l'onglet **Partage**, cliquez sur **Si vous êtes conscient des risques [...] (voir écran 2)**. Une fenêtre s'ouvre. Cochez **Activer simplement le**



partage de fichiers et validez par **OK**. Vous revenez à la fenêtre précédente où de nouvelles options sont apparues. Cochez les options **Partager ce dossier sur le réseau** et **Autoriser les utilisateurs réseau à modifier mes fichiers (voir écran 3)** puis validez par **OK**.

3. ... et accédez-y depuis le nouveau PC

Sur votre nouvelle machine, ouvrez l'Explorateur. Dans le champ **Adresse** (en haut de la fenêtre), saisissez un double antislash suivi de la suite de chiffres correspondant à l'adresse IP de l'ancien PC relevée plus haut. Par exemple, si l'adresse IP est **192.168.0.198**, tapez **\\192.168.0.198** dans le champ **Adresse (voir écran 4)** et appuyez sur **Entrée**. Le dossier partagé



à l'étape 2 apparaîtra alors. Faites un clic droit sur ce dernier et sélectionnez **Connecter un lecteur réseau**. Dans la fenêtre qui apparaît, choisissez une lettre de lecteur (par exemple **Z:**), cochez l'option **Se reconnecter à l'ouverture de session** et validez par **OK**. Désormais, le dossier partagé sur votre ancien PC est accessible de votre nouveau PC, depuis n'importe quel programme, sous la forme d'une unité de disque (par exemple **Z:**). Vous pouvez y transférer des fichiers et en récupérer comme s'il s'agissait d'un disque dur local.

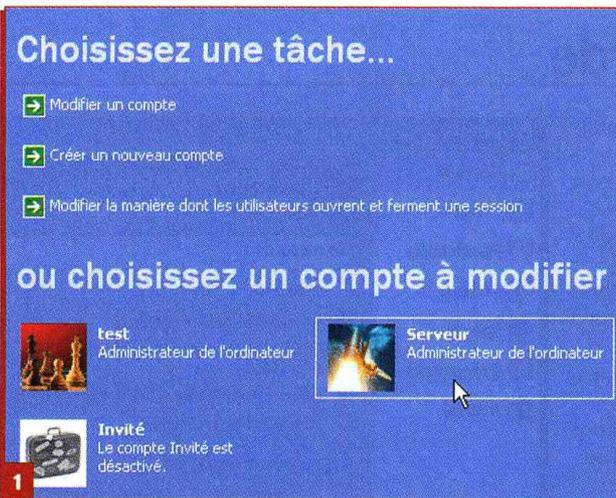
Configurez un centre de téléchargement autonome

Il est maintenant possible de déléguer vos longues tâches de téléchargements (y compris le partage en peer-to-peer...) à votre ancien PC et d'en récupérer le fruit sur la nouvelle machine. Mais pour cela, vous devez d'abord configurer le contrôle à distance du serveur.

Avec Windows XP Professionnel

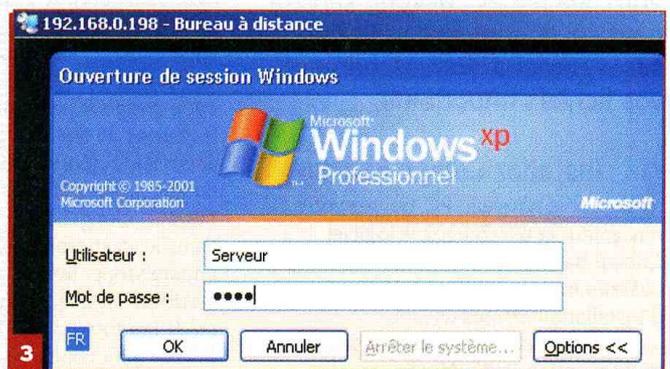
1 Créez le compte serveur

Sur l'ancien PC, ouvrez le **Panneau de Configuration** et double-cliquez sur l'icône **Comptes d'utilisateurs**. Cliquez ensuite sur le lien **Créer un nouveau compte** et saisissez un nom pour ce compte, par exemple **Serveur**. C'est avec ce compte que, à partir du nouveau PC, vous vous connecterez à cet ordinateur, qui fait maintenant office de serveur. Cliquez ensuite sur **Suivant**, sélectionnez **Administrateur de l'ordinateur** et terminez en cliquant sur **Créer un compte**. Une fois revenu à la fenêtre précédente, cliquez sur le nouveau compte créé (voir écran 1) puis choisissez **Créer un mot de passe**. Saisissez et confirmez votre mot de passe puis cliquez de nouveau sur **Créer un mot de passe**. Fermez ensuite toutes les fenêtres, ouvrez de nouveau le **Panneau de configuration**, puis cliquez deux fois sur l'icône **Système**. Activez l'onglet **Utilisation à distance**. Cochez l'option **Autoriser les utilisateurs à se connecter à distance à cet ordinateur** puis validez par **OK**.



2 Accédez au dossier

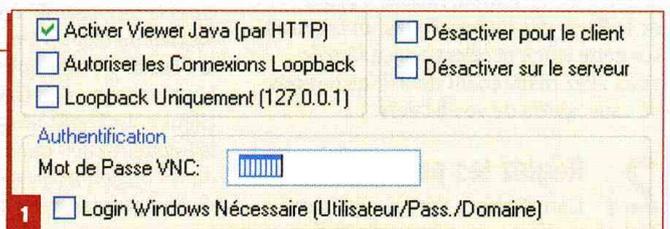
Sur le nouveau PC, vous pouvez maintenant accéder à l'ancien en cliquant sur le lien **Connexion Bureau à distance**. Vous le trouverez dans le menu **Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Communications**. Une fois lancé, le logiciel vous demandera simplement de saisir l'adresse IP du serveur. Saisissez-la et cliquez sur **Connexion** (voir écran 2). Une fenêtre s'ouvre alors : c'est l'exacte réplique de l'écran de l'ordinateur distant. Il vous suffit alors de vous identifier avec le nom d'utilisateur et le mot de passe précédemment créés (voir écran 3). Le **Bureau** de votre ancien PC s'affichera alors et vous pourrez prendre le contrôle du vieux PC depuis le nouveau. Lancez alors vos téléchargements : ils s'effectueront sur l'ancien PC.



Avec Windows XP Familial

1 Configurez la prise en charge à distance

Windows XP Familial n'offre pas de fonction de prise de contrôle à distance. Vous devez donc installer un logiciel pour combler cette lacune. Nous vous conseillons pour cela le logiciel gratuit et en français UltraVNC. Sur l'ancien PC, ouvrez votre navigateur Web, rendez-vous sur le site www.ultravnc.fr et cliquez sur le lien **Serveur Ultr@VNC 1.0.2** seul à droite de la page (attention, il est peu visible !) pour télécharger l'archive du logiciel serveur. Décompactez ce fichier et lancez le programme **winvnc**. Si le pare-feu de Windows s'affiche, choisissez l'option **Débloquer**. Dans le champ



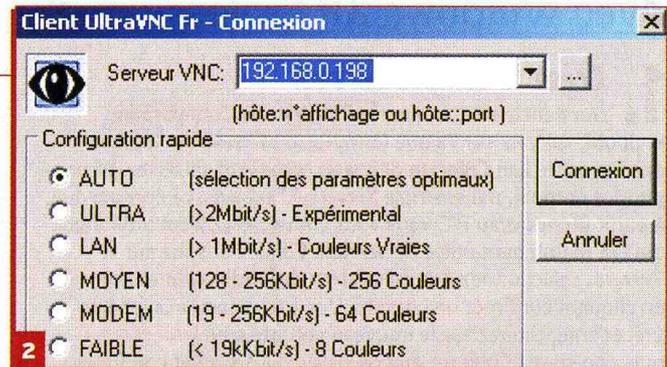
Mot de Passe VNC, saisissez le sésame de votre choix (voir écran 1) et cliquez sur **OK**. Créez ensuite un raccourci vers le programme **winvnc** que vous glisserez à l'intérieur du menu **Démarrer, Programmes, Démarrage**, afin que le programme soit exécuté à chaque lancement de Windows.

... Transformez votre vieux PC en serveur

Avec Windows XP Familial (suite)

2. Accédez à votre serveur à distance

Sur le nouveau PC, ouvrez votre navigateur Web, rendez-vous sur le site www.ultravnc.fr et cliquez sur le lien **Client Ultr@VNC 1.02** seul pour récupérer la version client d'UltraVNC. Décompactez l'archive téléchargée et lancez le programme **vncviewer.t**. Le programme vous demande l'adresse IP de votre ancien PC. Saisissez-la dans le champ **Serveur VNC** et cliquez sur **Connexion** (voir écran 2). Saisissez ensuite le mot de passe que vous avez précédemment défini et cliquez sur **Connexion**. Le **Bureau** de votre ancien PC s'affiche alors. Une fois connecté à votre ancien PC à distance, vous pouvez facilement lancer vos programmes et laisser l'ancienne machine télécharger vos fichiers sans monopoliser votre nouveau PC.



N'oubliez pas de paramétrer vos logiciels pour que les fichiers téléchargés soient enregistrés dans le dossier partagé. Vous n'aurez plus alors qu'à les récupérer directement sur le nouveau PC.

Montez un serveur de sauvegarde

Votre ancien PC, devenu serveur, peut également être utilisé pour sauvegarder automatiquement vos fichiers importants.

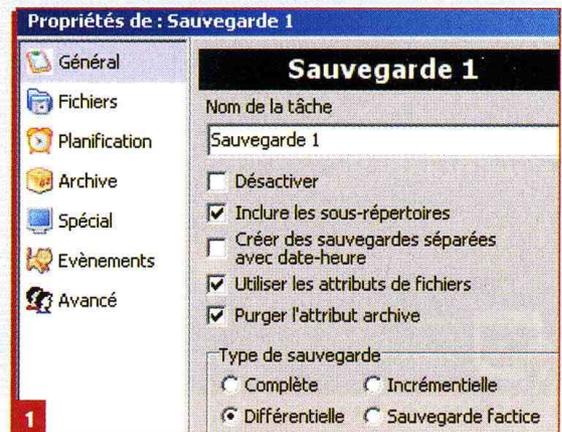
1. Installez Cobian Backup

Sur le nouveau PC, ouvrez votre navigateur et téléchargez le logiciel Cobian Backup 8 à l'adresse www.x86.fr/cbSetup.exe. Lancez le programme d'installation en choisissant – c'est important – l'option **En tant qu'application (auto-démarrage pour tous les utilisateurs)**. Le logiciel installé, une nouvelle icône apparaît dans la **Barre de lancement rapide**, à droite de la **Barre des tâches**. Faites un clic droit sur cette icône et sélectionnez **Ouvrir**. Vous allez maintenant définir les options de sauvegarde de vos fichiers.

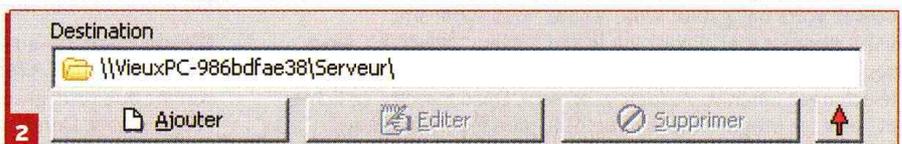
2. Réglez les paramètres

Dans Cobian, déroulez le menu **Tâches** et sélectionnez **Nouvelle Tâche**. Si vous souhaitez sauvegarder tous les sous-dossiers des dossiers cibles, cochez **Inclure les sous-répertoires**. Nous vous conseillons de désélectionner l'option **Créer des sauvegardes séparées**

avec **date-heure** et d'opter plutôt pour le type de sauvegarde **Différentielle** : vous économiserez de l'espace disque sur votre ancien PC et diminuerez les temps de transfert (voir écran 1). Toujours dans la même fenêtre, activez l'onglet **Fichiers** dans le volet gauche. Dans le volet droit, deux champs apparaissent : **Source** et **Destination**. Cliquez tout d'abord sur le bouton **Ajouter** du champ **Source** pour choisir les fichiers ou dossiers à sauvegarder. Renouvelez l'opération pour chaque dossier à intégrer dans la sauvegarde. Puis cliquez sur le bouton **Ajouter** du champ **Destination** et sélectionnez le dossier partagé que vous avez créé plus haut (voir écran 2). Dans le volet de gauche, cliquez sur **Planification** et définissez la fréquence des sauvegardes. Enfin, dans l'onglet **Archive**, vous pouvez choisir de compresser et/ou de crypter



vos sauvegardes. Pour cela, choisissez **Compression Zip** dans le champ **Méthode de compression**. Une fois le paramétrage terminé, cliquez sur **OK** pour valider. Vous pouvez maintenant fermer l'interface de Cobian Backup. Une sauvegarde sera automatiquement effectuée, selon la périodicité choisie, vers l'ancien PC.



2

Changez votre ancien PC en une plate-forme vidéo-ludique

Même peu puissant, votre ancien PC peut faire tourner de vieux jeux vidéo et vous servir à écouter de la musique et regarder des DVD.

Les prouesses graphiques des consoles de jeu récentes ne sauraient compenser le manque d'intérêt d'un jeu vidéo. Or, dans les années 90, si les graphismes des jeux étaient sommaires, ce défaut était compensé par une grande richesse et de vraies qualités ludiques. Tous ceux qui ont joué à *Sonic*, *Lemmings* ou *Sim City* s'en souviennent. Pourquoi ne pas utiliser votre ancien PC pour en profiter ?

Pour cela, il existe deux solutions, selon que les jeux fonctionnent sur console ou sur PC. Dans le premier cas, utilisez un des nombreux émulateurs de console existants. Dans le second, certains sites proposent d'anciens jeux, considérés comme « abandonnés ». Encore faut-il pouvoir les faire fonctionner de manière satisfaisante sur un PC actuel. Le problème est que beaucoup de ces jeux ont été conçus pour fonctionner sous MS-Dos, le système d'exploitation des PC des années 80. Il existe heureusement plusieurs solutions simples pour résoudre ce problème. Enfin, vous pourrez également profiter de votre ancien PC comme d'une plate-forme Media Center qui vous permettra de regarder vos films et d'écouter de la musique de manière très simple.

Le minimum requis

Pour profiter des émulateurs que nous vous proposons et regarder des vidéos dans de bonnes conditions, un PC avec un processeur à 1 GHz est le minimum acceptable. Si vous comptez utiliser des émulateurs plus gourmands en ressources (pour PlayStation, par exemple), un Pentium 4 à 2 GHz ou un Athlon XP 2000+ doté de 512 Mo de mémoire sera nécessaire.

Faites de votre vieux PC un Media Center

Grâce au logiciel gratuit MediaPortal, vous pourrez utiliser votre ancien PC pour regarder des films, écouter des musiques, recevoir des webradios, voir des photos...

1. Téléchargez MediaPortal

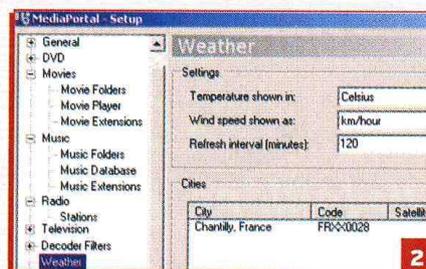
Développé sur le principe de l'open source (logiciel libre), MediaPortal est un logiciel gratuit s'inspirant de l'édition Media Center de Windows. A la fois esthétique, extrêmement intuitive et très ergonomique, son interface permet de sélectionner les fichiers multimédias (photos, musiques, vidéos) bien plus facilement qu'avec l'Explorateur de Windows. Et si le programme est principalement conçu pour la lecture, notez que vous pouvez aussi recevoir des webradios, consulter la météo et même regarder et enregistrer la télévision si vous disposez d'une carte tuner TV (il faut simplement utiliser un pilote WDM). Pour récupérer le logiciel, avec votre navigateur Web, allez à l'adresse www.team-mediaportal.com/download.html. Cliquez sur le lien **Download** en face de **Stable Version**. Décompressez l'archive téléchargée et lancez l'installation du programme. Attention, MediaPortal nécessite le logiciel (gratuit) Net Framework 2.0 de Microsoft; s'il n'est pas déjà présent sur votre PC, il sera automatiquement téléchargé et installé au cours de l'opération. Dès le démarrage du logiciel, l'outil de configuration apparaît. Il comporte huit étapes. Cliquez sur **Next** pour passer d'une étape à la suivante. A l'étape 2, cochez l'option **Start MediaPortal in full screen mode** et cliquez sur **Next**. Sélectionnez ensuite

French dans la liste **Display Language**.

L'étape 4 vous permet d'analyser votre disque dur pour y chercher vos fichiers multimédias et les recenser. Cliquez sur **Scan** si vous souhaitez effectuer cette recherche puis continuez par **Next** jusqu'à l'étape 8, qui termine l'installation.

2. Configurez le programme

L'utilisation de MediaPortal est très simple. Les différentes rubriques sont accessibles par le clavier, la souris, mais aussi par la plupart des télécommandes PC (voir écran 1). En amenant le curseur en haut de l'écran, vous ferez apparaître des commandes de lecture. A l'installation, MediaPortal est réglé avec les paramètres par défaut, par forcément les mieux adaptés à votre configuration et à vos besoins. La rubrique **Réglages** donne accès aux paramètres essentiels du programme (habillage graphique, langue, etc.). Si vous destinez votre vieux PC à cet usage unique, vous pouvez configurer MediaPortal pour qu'il se lance automatiquement au démarrage. Pour modifier davantage de paramètres (définir vos webradios préférés, indiquer votre ville pour la météo locale...) (voir écran 2), lancez le programme de configuration complet **MediaPortal Setup** via le menu **Démarrer**. Les rubriques sont très riches et il vous faudra un peu de patience et de méthode pour tout configurer (faute de place, nous ne pouvons pas tout commenter ici).

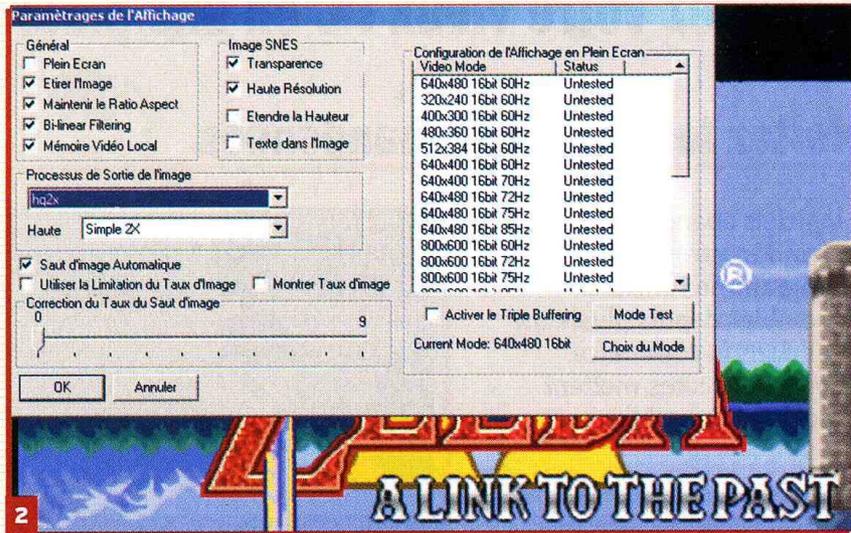


Profitez des anciens jeux sur console

Retrouvez sur votre PC les jeux d'antan des Super Nintendo et autres Megadrive. Ils sont nombreux et gratuits et vous y trouverez quelques hits inusables.

✓ GameBoy Advance avec Visual Boy Advance

Téléchargez le logiciel Visual Boy Advance en français sur le site www.tradu-france.com/download.php?emul=visualboy. Ouvrez l'archive et extrayez les fichiers qu'elle contient dans le dossier de votre choix. Lancez ensuite le programme VisualBoyAdvance.exe. Déroulez le menu **Options, Language, System**. Le logiciel est maintenant en français. A l'origine, la fenêtre du logiciel est petite, mais vous pouvez en augmenter la taille. Pour cela, déroulez le menu **Options, Vidéo** puis choisissez **3x** ou **4x**. Si votre PC dispose d'une carte graphique **GeForce** ou **Radeon**, profitez-en pour améliorer l'affichage en sélectionnant **Direct3D** dans le menu **Options, Vidéo, Méthode de Rendu (voir écran 1)**. Pas d'inquiétude: le jeu n'en sera pas accéléré pour autant. Pour ouvrir une Rom de GameBoy Advance (un fichier contenant le programme de jeu), choisissez **Fichier, Ouvrir**. S'il s'agit d'une Rom de GameBoy classique (ou GameBoy Color), choisissez le menu **Fichier, Ouvrir GameBoy**. Pour paramétrer les touches, déroulez le menu **Options, Joypad, Configurer** et choisissez, pour chaque touche de la console, la touche du clavier PC associée. Validez par **OK**.

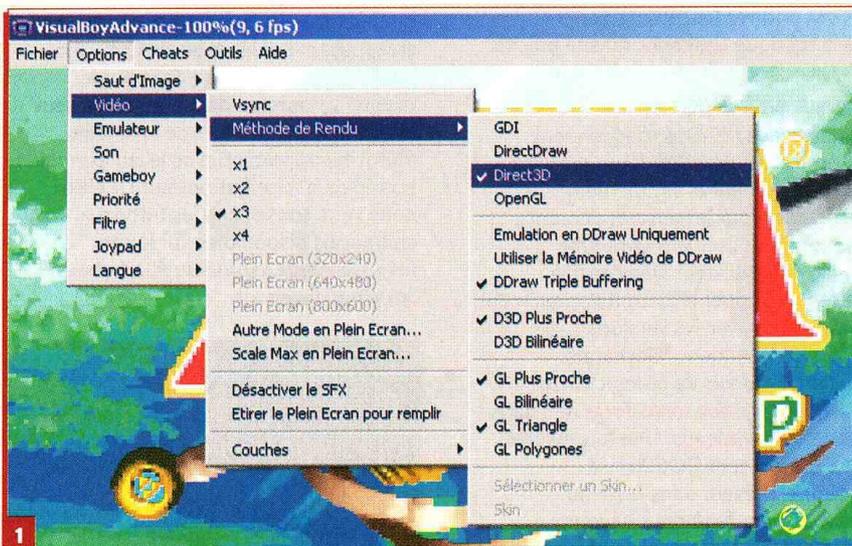
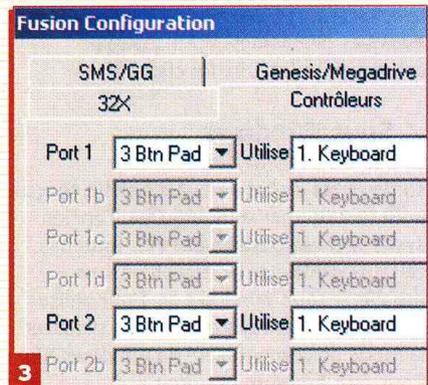


✓ Super Nintendo avec Snes9x

Téléchargez le logiciel Snes9x, traduit en français, sur le lien www.tradu-france.com/download.php?emul=snes9x. Décompressez l'archive dans le dossier de votre choix et lancez le fichier **snes9x.exe** contenu dans l'archive. Pour charger une Rom, déroulez le menu **Fichier, Charger un jeu**. Sélectionnez ensuite le dossier contenant les Rom, choisissez le jeu à lancer dans la fenêtre de droite et cliquez sur **Ouvrir ROM**. Les commandes se règlent dans la section **Configuration du Contrôleur** du menu **Contrôleur**. Pour améliorer la qualité d'image avec un filtre, déroulez le menu **Affichage, Paramètres de l'Affichage**. Choisissez ensuite **hq2x** dans la liste **Processus de Sortie de l'Image (voir écran 2)** et validez par **OK**.

✓ Megadrive avec Fusion

Téléchargez le logiciel Kega Fusion en français sur le site www.tradu-france.com/download.php?emul=fusion. Comme pour les autres émulateurs, lancez le fichier



Fusion.exe une fois l'archive décompressée dans le dossier de votre choix.

Contrairement aux autres émulateurs, la configuration idéale pour votre système est automatiquement détectée au démarrage de Fusion et les paramètres sont adaptés à une fluidité maximale de jeu. Vous n'avez donc plus qu'à ouvrir une Rom par le biais du menu **Fichier**. Fusion est compatible avec les Rom des consoles Master System, Megadrive, Game Gear et SegaCD. Pour paramétrer le clavier ou une manette de jeu, ouvrez le menu **Options, Configuration**. Dans l'onglet **Contrôleurs**, choisissez le périphérique à utiliser dans la liste **Utilise** et cliquez sur **Définir** pour choisir les touches associées (voir écran 3). Quand vous avez terminé, validez par **OK**.

... Changez votre vieux PC en une plate-forme vidéo-ludique

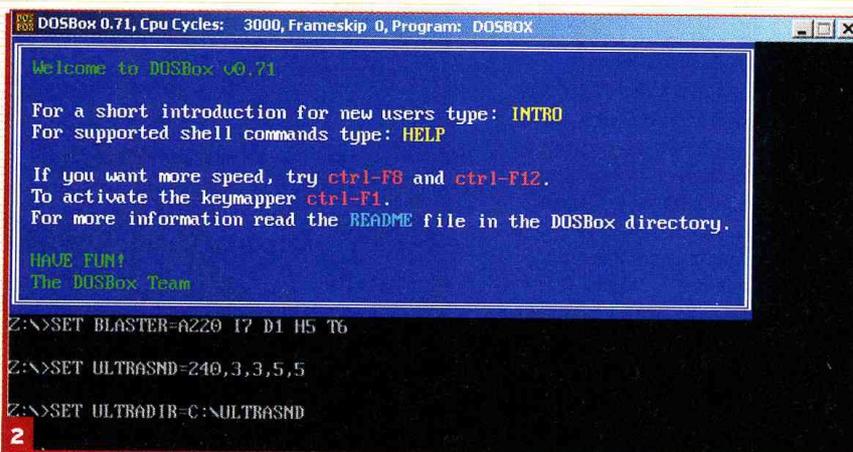
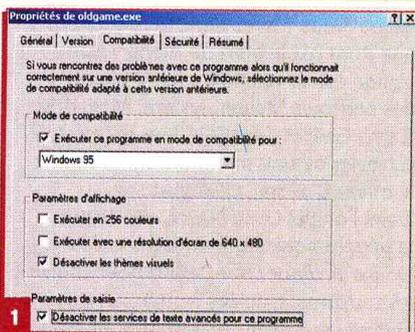
Exploitez les logiciels abandonnés

Les logiciels abandonnés (ou abandonwares) sont des programmes anciens, indisponibles depuis plusieurs années dans le commerce et que certains sites mettent à disposition du public.

Attention : bien que théoriquement illégal, l'abandonware est toléré par certains éditeurs de jeux vidéo. Nous vous rappelons donc que, pour rester dans la légalité, vous devez disposer des jeux originaux. Parmi les sites qui proposent un très grand nombre d'abandonwares, citons www.abandonware-france.com. Une fois téléchargés, ces jeux posent parfois quelques problèmes. Voici quelques astuces pour les faire fonctionner.

✓ Sous Windows

La plupart des jeux disponibles sur les sites d'abandonware ont été conçus pour fonctionner sous MS-Dos, l'ancien système d'exploitation des PC. Toutefois, certains d'entre eux s'exécutent sans problème sous Windows 95. Pour utiliser un tel jeu, nous vous conseillons d'activer le mode de compatibilité de Windows XP. Pour cela, faites un clic droit sur le programme exécutable du jeu (le fichier .exe) et choisissez **Propriétés**. Dans l'onglet **Compatibilité**, cochez l'option **Exécuter ce programme en mode de compatibilité pour :** et sélectionnez **Windows 95** dans la liste voisine. Cochez également les options **Désactiver**

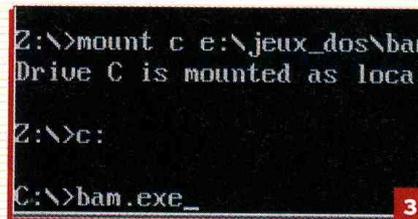


les thèmes visuels et **Désactiver les services de texte avancés pour ce programme (voir écran 1)** puis validez par **OK**. Les anciens jeux fonctionnant sous Windows étaient généralement fournis sur CD-Rom. Les sites d'abandonware vous proposent souvent de télécharger un fichier d'extension .iso que vous devrez graver sur un CD-Rom ou utiliser à l'aide d'un outil comme Daemon Tools. Enfin, certains jeux peuvent refuser de se lancer au prétexte que les composants **Video For Windows** et **WinG** sont introuvables. Ces deux extensions, conçues pour Windows 95, peuvent encore s'installer sur Windows XP. Vous pourrez les télécharger dans la rubrique **Utilitaires** du site précité.

✓ Sous MS-Dos

Si certains jeux MS-Dos fonctionnent sans problème sous Windows, d'autres refusent purement et simplement de démarrer. Pour les jeux récalcitrants, vous pouvez utiliser le programme DosBox, un émulateur Dos capable de faire fonctionner les jeux théoriquement incompatibles avec les versions récentes de Windows. Téléchargez la version Windows de ce logiciel sur le site <http://dosbox.sourceforge.net>, dans la rubrique **Downloads**. Une fois installé, lancez simplement DOSBox via le raccourci présent dans le menu **Démarrer**. Deux fenêtres s'ouvrent : la première, au premier plan, affiche

les messages d'informations concernant la console DOSBox et la seconde affiche une invite similaire à celle que l'on trouvait sur MS-Dos (voir écran 2). Dans cette invite, chaque commande doit être validée par la touche **Entrée**. Commencez par taper **keyb fr** afin de disposer d'un clavier en français. Vous allez ensuite émuler un disque dur contenant les fichiers du jeu que vous souhaitez lancer. Par exemple, si ces fichiers se trouvent dans le dossier **d:\jeux_dos\bam**, tapez **mount c d:\jeux_dos\bam**. Tapez ensuite **C:** puis le nom du programme exécutable du jeu, par exemple **C:bam.exe (voir écran 3)**. Une fois le jeu lancé, vous pouvez modifier la vitesse d'exécution en appuyant sur les touches **Ctrl + F12** pour l'accélérer et **Ctrl + F11** pour le ralentir. Le nombre de cycles processeur est indiqué dans le titre de la fenêtre. Plus il est important, plus le jeu est rapide. Pour plus d'informations sur DOSBox, nous vous conseillons les tutoriaux en français disponibles sur le site <http://clinique.jeuxvideos.free.fr/articles.php?lng=fr&pg=91>



■ Sauvegarde

Changer de disque dur

Le disque dur de votre PC sature ou il est trop lent? Remplacez-le par un modèle récent, de capacité supérieure et plus rapide, sans avoir à réinstaller Windows ni vos logiciels : votre ordinateur retrouvera un second souffle!

Tout comme les fichiers « multimédias » (musiques, photos et vidéos) qui s'entassent parfois par milliers dans les entrailles du PC, les logiciels actuels nécessitent de plus en plus d'espace disque, certains jeux récents dépassant même la barre des 10 Go! Or, un disque dur saturé entraîne au mieux des ralentissements du système, au pire des blocages incessants de Windows. Pour éviter cela, une bonne solution consiste à changer de disque dur, surtout si votre ordinateur date un peu. Cette opération, qui demande un peu de temps, est réalisable aussi bien sur un PC de bureau que sur un portable.

Le prix du gigaoctet est très bas... alors visez haut!

Vous souhaitez changer de disque dur? Alors ne lésinez pas sur la capacité! N'hésitez pas à prendre un modèle de 500 Go pour un PC de bureau (un modèle au format 3,5 pouces) ou un de 100 Go pour un portable (un modèle au format 2,5 pouces) : le gigaoctet n'a jamais été aussi peu cher. Ainsi, le 3,5 pouces pour PC de bureau que nous avons choisi est un Samsung SpinPoint T166 de 500 Go. Il coûte 100 euros, soit 0,2 euro le gigaoctet! Même chose pour les modèles pour ordinateurs portables. Nous avons opté pour un Hitachi Travelstar 7K100

Avec un ordinateur portable

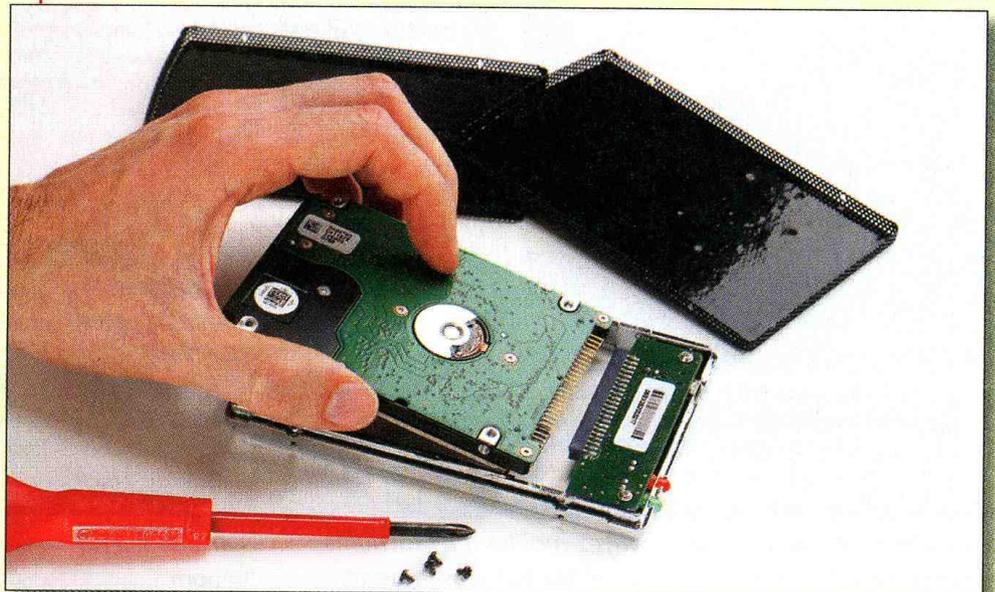
Contrairement aux PC de bureau, les portables n'offrent qu'un emplacement pour disque dur. Pour en connecter deux, et effectuer une copie de l'un vers l'autre, vous devez donc passer par un boîtier externe. Mais avant d'acheter un nouveau disque dur 2,5 pouces, et un boîtier adapté, vous devez absolument savoir s'il vous faut un modèle IDE ou SATA, en fonction de l'interface dont votre portable est équipé. Vous trouverez cette information dans la documentation de votre portable ou en tapant ses références dans Google. Si vous devez opter pour un disque dur IDE, par exemple, vous choisirez un boîtier externe USB pour disque dur de 2,5 pouces IDE.

1 Installez le nouveau disque dans un boîtier

Enlevez toutes les vis du boîtier externe. Ouvrez-le et installez le nouveau disque dur en le connectant à l'interface SATA ou IDE (voir photo) : un détrompeur vous aide à trouver le bon sens. Refermez le boîtier et revissez-le.

2 Connectez le boîtier à l'ordinateur portable

Branchez votre ordinateur portable sur le secteur, et allumez-le. Attendez que le Bureau de Windows apparaisse et connectez le boîtier externe sur un port USB : le système détecte et installe le nouveau périphérique.



3 Installez True Image

Pour copier l'exact contenu de votre ancien disque dur dans le nouveau, il vous faut un programme spécialisé. Nous vous recommandons Acronis True Image 10. Il présente l'avantage d'être facile d'emploi et rapide. Vous emploieriez sa version d'évaluation, gratuite, mais limitée à 15 jours d'utilisation (le logiciel complet, édité par Micro Application, coûte 50 euros). Pour la télécharger, lancez

votre navigateur et rendez-vous sur le site français d'Acronis, <http://fr.acronis.com/> Survolez avec la souris la rubrique **Particuliers et indépendants** et dans la colonne **Télécharger**, cliquez sur **Acronis® True Image 10 Home (voir écran)**. Sur la page qui s'affiche, cliquez à nouveau sur le nom du fichier pour télécharger les quelque 100 Mo du programme. Une fois le logiciel rapatrié, lancez-le pour l'installer et suivez toutes les étapes de l'Assistant.

> Ce qu'il vous faut

Un PC sous Windows 98, 2000, XP ou Vista; un disque dur 2,5 pouces pour un portable ou 3,5 pouces pour un PC de bureau; un boîtier externe USB.

> Niveau requis

1 2 3 4

> Temps nécessaire

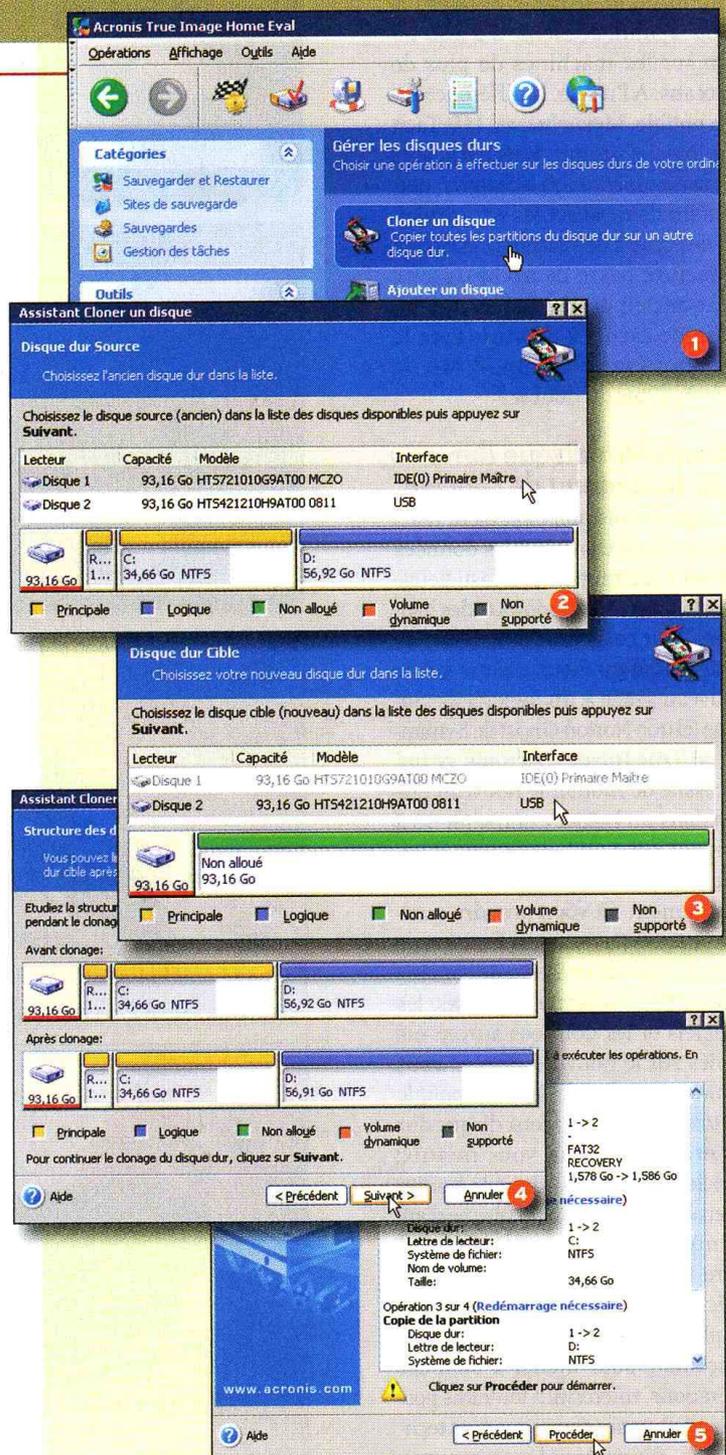
15min 30min 1h 2h 3h^{et+}

sans rien réinstaller

4 Copiez le contenu du vieux disque dans le nouveau

Lancez True Image. Cliquez sur la catégorie **Disques durs** située à droite. Puis, cliquez sur **Cloner un disque** pour lancer l'Assistant **Cloner un disque** correspondant (voir écran 1). Cliquez sur **Suivant** et, comme **Mode de clonage**, sélectionnez **Manuel**. Cela vous permettra de copier toutes les partitions de l'ancien disque sur le nouveau, d'ajuster leurs tailles, etc. Validez en cliquant sur **Suivant**. Sélectionnez le disque dur source. Il est facile à reconnaître : il a une interface IDE ou Sata et possède, le plus souvent, des partitions (voir écran 2). Cliquez sur **Suivant**. Sélectionnez le disque cible, le seul à être connecté en USB (voir écran 3), et cliquez sur **Suivant**. Dans la fenêtre qui apparaît, il vous est demandé quel usage vous souhaitez faire de votre ancien disque dur après le clonage. Par défaut, l'option **Conserver les données** est activée. Nous vous conseillons de garder cette sélection sauf si vous souhaitez vous débarrasser de votre ancien disque dur, auquel cas sélectionnez **Détruire les données**. Cliquez sur **Suivant**. Le logiciel vous demande ensuite la manière dont les données vont être transférées. Ce choix est important ! Si vous sélectionnez l'option **En l'état**, les données seront déplacées

de l'ancien disque vers le nouveau sans changement de la taille des partitions. Si le nouveau disque a une capacité plus élevée que l'ancien, l'espace supplémentaire ne sera alors pas alloué et vous devrez créer une nouvelle partition. Dans ce cas, nous vous conseillons plutôt de choisir l'option **Proportionnelle** : les partitions seront redimensionnées en fonction de la taille du nouveau disque. L'option **Manuelle**, quant à elle, permet de changer manuellement la taille des partitions sur le disque cible. Elle est réservée aux utilisateurs expérimentés. Cliquez sur **Suivant**. L'Assistant affiche ensuite la structure des disques durs sous forme graphique, celle du disque source avant clonage et celle du disque cible après clonage (voir écran 4). Cliquez sur **Suivant**. True Image affiche un récapitulatif des opérations à effectuer. Cliquez sur **Procéder** pour lancer le clonage (voir écran 5). Le logiciel vous demande de redémarrer le portable. Le clonage peut durer plusieurs heures, la durée de l'opération variant en fonction de la quantité de données à copier ainsi que de la vitesse de votre ancien disque dur.



Particuliers & Indépendants

Petites & Moyennes Entreprises

Grands Comptes

Produits

- ▶ Acronis © True Image 10 Home
- ▶ Acronis Disk Director Suite 10.0
- ▶ Acronis Migrate Easy 7.0
- ▶ Acronis Power Utilities 2006

Télécharger

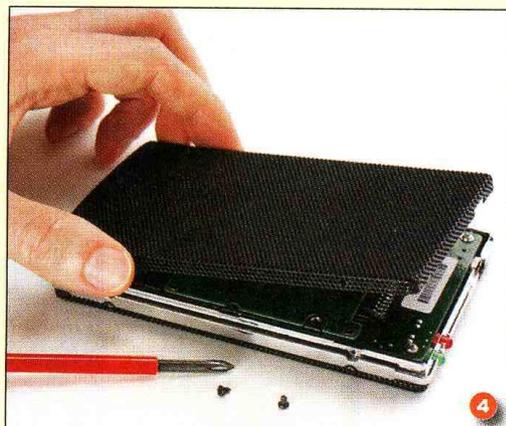
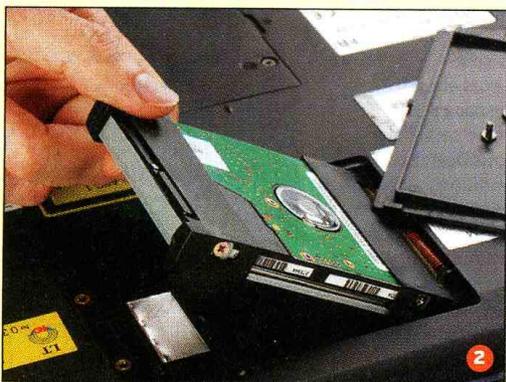
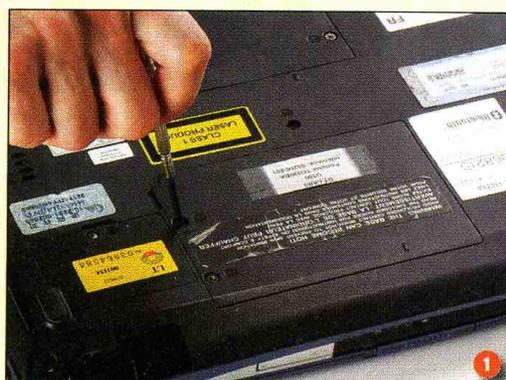
- ▶ Acronis © True Image 10 Home
- ▶ Acronis Disk Director Suite 10.0
- ▶ Acronis Migrate Easy 7.0
- ▶ Acronis Privacy Expert Suite 9.0

➔ ➔ ➔ qui, avec ses 100 Go, affiche le gigaoctet à 90 centimes. En plus, il tourne à 7200 tours par minute (comme un disque dur 3,5 pouces de PC de bureau) alors que les disques des portables récents fonctionnent le plus souvent à 5400 tr/min, et même à 4200 tr/min sur les machines de plus de deux ans. A l'usage, la différence est perceptible. Mesurée avec HD Tach (un logiciel gratuit, téléchargeable sur www.o1net.com/telecharger/, permettant de mesurer les performances des unités de stockage), la vitesse de lecture passe de 20 Mo/s avec notre ancien disque (4200 tr/min, 2 Mo de cache) à 45 Mo/s avec le nouveau (7200 tr/min, 8 Mo de cache)... Plus du double!

Un meilleur disque dur avec le contenu de l'ancien

Changer de disque, c'est bien, mais encore faut-il transférer les données de l'un à l'autre et éviter la fastidieuse réinstallation de Windows et des logiciels. Pour cela, vous devrez copier l'intégralité du vieux disque sur le nouveau grâce à un logiciel de clonage tel que Norton Ghost de Symantec ou True Image d'Acronis, ce qui nécessite de monter le nouveau disque dans un boîtier externe (de 10 à 15 euros pour un boîtier avec interface USB). Le transfert des données proprement dit vous prendra quelques heures (la durée est fonction de la capacité et de la vitesse de l'ancien disque dur). Lorsque Windows, les logiciels et les données auront été copiés sur le nouveau disque, vous l'enlèverez du boîtier externe pour le mettre à la place du vieux disque dur (et éventuellement, vous mettrez l'ancien disque dur dans le boîtier externe, pour en faire un disque d'appoint). Quand vous redémarrerez votre PC, vous retrouverez tous vos logiciels et toutes vos données, et tout ira plus vite! S'il est inutile d'être un spécialiste pour mener à bien ces opérations, mieux vaut toutefois posséder de bonnes connaissances techniques, du matériel notamment. Débutants s'abstenir! ■ **AS**

Avec un ordinateur portable (suite)

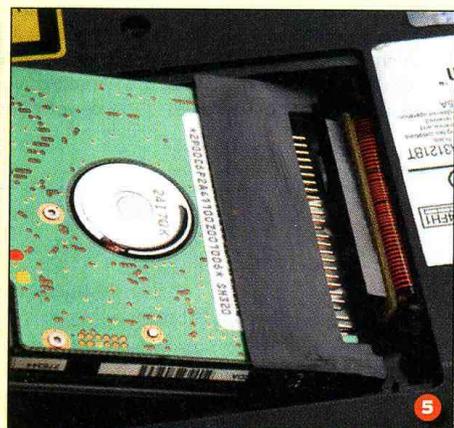


5 Enlevez l'ancien disque dur...

Une fois la copie réalisée, éteignez votre portable et débranchez tous les câbles. Retirez aussi la batterie pour éviter d'éventuels problèmes électriques. Retournez l'ordinateur pour voir en dessous, et repérez la trappe d'accès au disque dur, souvent signalée par un logo en forme de cylindre. Si vous ne la voyez pas, c'est qu'elle se trouve sur le côté. Enlevez les vis pour ouvrir la trappe et accéder au disque dur (voir photo 1). Localisez ensuite les broches qui connectent le disque au portable. Sur certains modèles, un ruban permet d'extraire facilement le disque dur de la trappe : tirez dessus délicatement. Sinon, soulevez doucement le disque dur et sortez-le du portable en tirant horizontalement, dans le sens opposé aux broches (voir photo 2). Le disque dur est enchâssé dans un tiroir : sortez-le délicatement de son logement après avoir retiré les vis qui le maintiennent à l'intérieur (voir photo 3).

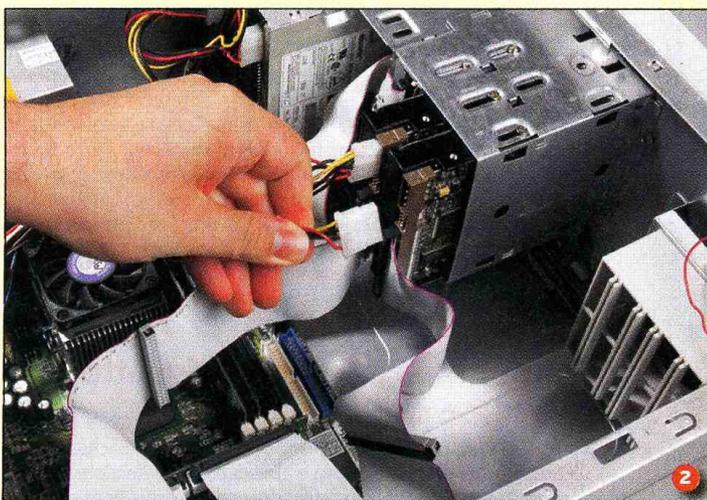
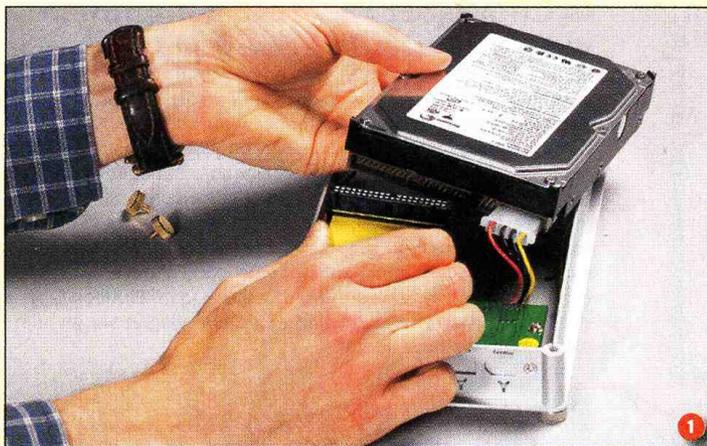
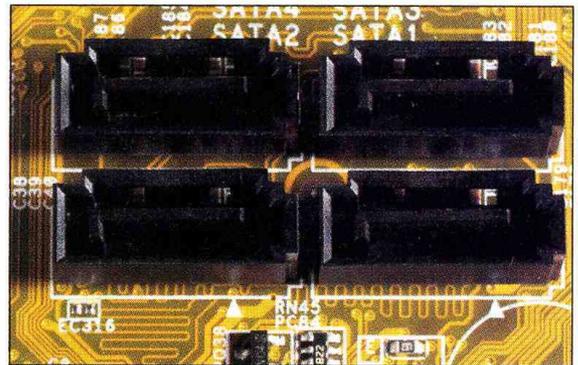
6 ... et installez le nouveau

Enlevez toutes les vis du boîtier USB externe. Ouvrez-le et enlevez le nouveau disque dur (voir photo 4). Mettez le vieux disque à la place : vous pourrez ainsi vous en servir comme disque de sauvegarde externe. Refermez le boîtier et revissez-le. Mettez le nouveau disque dans le tiroir prévu pour le disque dur du portable. Revissez et insérez le tiroir dans la trappe qui doit accueillir le disque dur (voir photo 5). Revissez la trappe. Remettez la batterie. Rebranchez le PC sur le secteur et démarrez-le pour contrôler que tout fonctionne.



Avec un ordinateur de bureau

Le remplacement d'un disque dur de PC de bureau nécessite l'ouverture de la machine mais, pour le transfert de données, vous pouvez utiliser un boîtier externe USB dans lequel vous placerez le nouveau disque. Vous éviterez ainsi de vous poser des questions sur les branchements internes (sélection maître/esclave en IDE, branchements Sata, réglage du Bios, etc.). Comme pour les portables, vous devez avant tout connaître l'interface utilisée par le disque dur à changer, IDE ou Sata. Pour le savoir, pas besoin d'ouvrir votre ordinateur. Téléchargez un logiciel gratuit comme HD Tach et, dans l'onglet **Info** du programme, regardez si l'interface est de type Ata (IDE) ou Sata. Il se peut aussi que votre disque soit connecté en IDE alors que votre ordinateur dispose aussi de connecteurs Sata. Pour en avoir le cœur net, vous devez alors ouvrir votre machine et repérer les connecteurs Sata (**voir photo ci-contre**). Choisissez un boîtier externe USB pour disque 3,5 pouces IDE ou Sata.



1 Installez le nouveau disque dur dans un boîtier externe

Enlevez toutes les vis du boîtier externe. Ouvrez ce dernier et installez le nouveau disque dur en le connectant à l'interface (Sata ou IDE) : un détrompeur vous aidera à trouver le bon sens (**voir photo 1**). Refermez le boîtier et revissez-le.

2 Connectez-le au PC

Allumez votre PC. Après le démarrage de Windows et une fois que le Bureau est apparu, branchez le boîtier externe au secteur et connectez-le à un port USB. Attendez que Windows le reconnaisse et l'installe comme un nouveau périphérique USB.

3 Installez Acronis True Image

Voir l'étape 3 de la procédure à suivre pour un ordinateur portable, pages précédentes.

4 Copiez le contenu du vieux disque dans le nouveau

Voir l'étape 4 de la procédure à suivre pour un ordinateur portable, pages précédentes.

5 Enlevez le nouveau disque dur du boîtier externe

Débranchez le boîtier (câble USB et câble d'alimentation), enlevez les vis, ouvrez le boîtier et retirez le nouveau disque dur.

6 Installez le disque dans le PC

Eteignez le PC et débranchez la prise d'alimentation électrique (sur les ordinateurs actuels, même éteints, un courant passe toujours). Ouvrez le boîtier du PC et débranchez le câble d'alimentation (prise Molex) du disque dur (**voir photo 2**), ainsi que le câble de données (nappe Sata ou IDE) qui y est connecté. Dévissez le vieux disque dur et sortez-le. Remplacez-le par le nouveau en veillant, si vous avez deux disques durs IDE, à configurer le nouveau comme l'ancien (maître ou esclave) : placez le jumper, à l'arrière du disque dur, en fonction des indications qui figurent sur le dessus du disque (**voir photo 3**). Vissez-le sur le châssis. Reconnectez le câble d'alimentation et le câble de données. Refermez le boîtier. Rebranchez le PC et lancez Windows pour contrôler que tout se passe bien.

> Ce qu'il vous faut

Un PC sous Windows XP, Word 2000 ou plus récent, une imprimante (laser ou jet d'encre) et des feuilles d'étiquettes autocollantes.

> Niveau requis

1 2 3 4

> Temps nécessaire

15min 30min 1h 2h 3h^{et+}

■ Word 2000 et plus récent

Imprimer des étiquettes

Au lieu d'inscrire à la main l'adresse des destinataires de vos courriers, utilisez l'éditeur d'étiquettes de Word.

Vous imprimez les courriers que vous envoyez. Pourquoi ne pas en faire autant avec les adresses de vos destinataires ? En imprimant celles-ci sur des étiquettes autocollantes, vous éviterez de les écrire à la main – avec les risques d'erreur que cela

comporte –, et donnerez à vos correspondances un aspect plus soigné. On trouve dans le commerce de nombreux modèles de planches d'étiquettes autocollantes au format A4, utilisables avec n'importe quel type d'imprimante, et dont les caractéristiques (taille,

espacement et disposition des étiquettes) sont reconnues par l'éditeur d'étiquettes de Word. Le traitement de texte de Microsoft vous permet même, si aucun des gabarits proposés ne convient à vos étiquettes autocollantes, de créer un format sur mesure. ■ **EO**

1 Choisissez l'adresse à imprimer

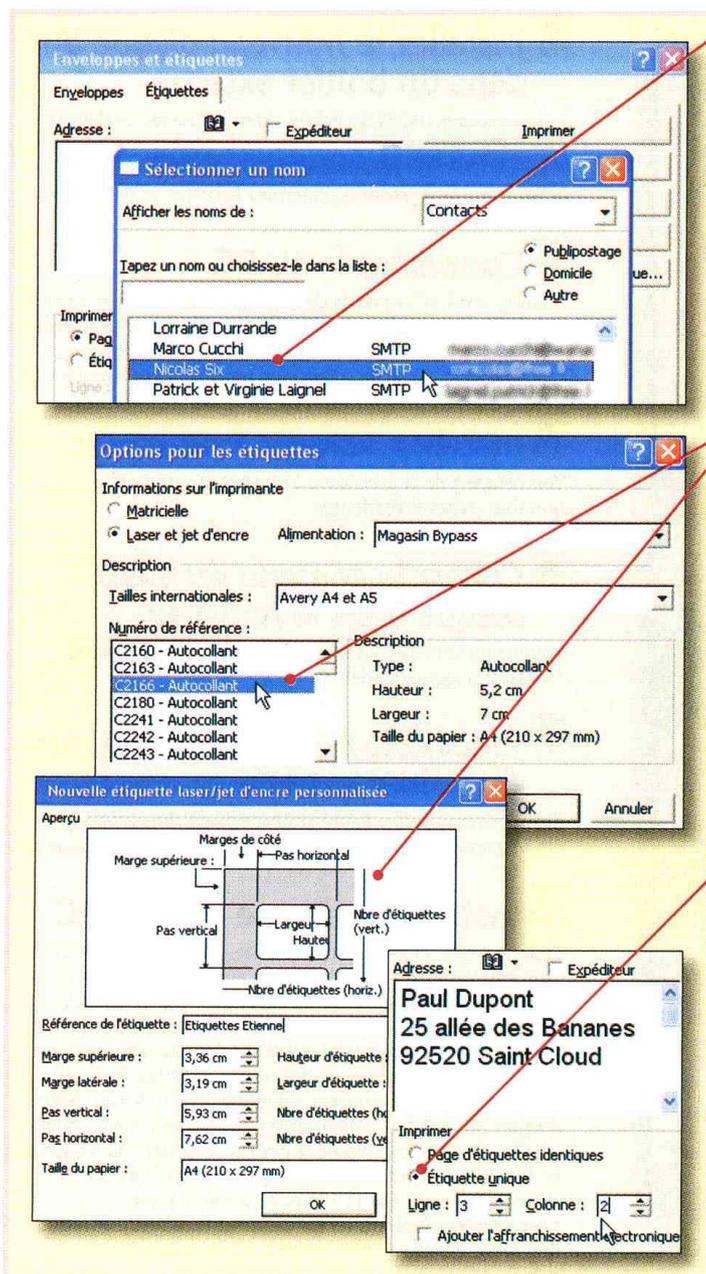
Si le nom et l'adresse du destinataire de votre courrier figurent déjà dans le document à envoyer, vous pouvez les imprimer directement sur une étiquette. Pour cela, cliquez sur l'un des éléments de cette adresse (nom ou coordonnées) puis déroulez **Outils, Lettres et publipostage, Enveloppes et étiquettes** et activez l'onglet **Étiquettes**. Vous pouvez aussi récupérer automatiquement un nom provenant de votre carnet d'adresses (Outlook ou Outlook Express, toutes versions). Pour cela, dans la fenêtre **Enveloppes et étiquettes**, commencez par effacer le contenu du champ **Adresse**, puis cliquez sur le bouton **Sélectionner un nom** (son icône représente un livre entrouvert). Le carnet d'adresses d'Outlook (ou d'Outlook Express) s'ouvre. Choisissez une liste d'adresses, puis cliquez sur un nom (voir écran) et validez par **OK**.

2 Sélectionnez un format de feuille d'étiquettes

Dans la fenêtre **Enveloppes et étiquettes**, choisissez un format de feuille d'étiquettes dans la liste **Tailles internationales**, par exemple, **Avery A4 et A5**, puis un gabarit dans la fenêtre **Numéro de référence** (voir écran haut). Si aucun des gabarits ne correspond à vos feuilles d'étiquettes, vous devez créer un format personnalisé. Pour cela, dans la fenêtre **Enveloppes et étiquettes**, cliquez sur **Options** puis **Nouvelle étiquette**. Dans le champ **Référence de l'étiquette**, saisissez un nom pour votre nouveau format, ce qui vous permettra de l'utiliser ultérieurement. Vous devez maintenant définir les dimensions de vos étiquettes. Aidez-vous, pour cela, du schéma très explicite affiché dans la fenêtre (voir écran bas). Quand vous avez saisi les dimensions, validez deux fois par **OK**.

3 Imprimez une seule étiquette ou une planche complète

Vous devez maintenant choisir une option : si vous cochez **Pages d'étiquettes identiques**, l'adresse que vous avez sélectionnée sera imprimée sur toutes les étiquettes de la feuille. Pour n'imprimer qu'une seule étiquette, cochez **Étiquette unique** (voir écran). Si votre feuille autocollante comporte plusieurs rangées et plusieurs colonnes d'étiquettes, vous devez préciser le numéro de ligne et de colonne de l'étiquette à imprimer. Vous pourrez ainsi, après impression, remettre la feuille dans votre imprimante et imprimer une autre adresse sur une étiquette différente. Pour cela, spécifiez le numéro de ligne, puis de colonne. Enfin, cliquez sur **Imprimer**. Attention, l'impression démarre directement : vous n'avez pas accès à la classique fenêtre de réglage du pilote d'imprimante. Impossible, par conséquent, d'opter par exemple pour une sortie en qualité brouillon.



Mode d'emploi

AUDIO

■ Reaper

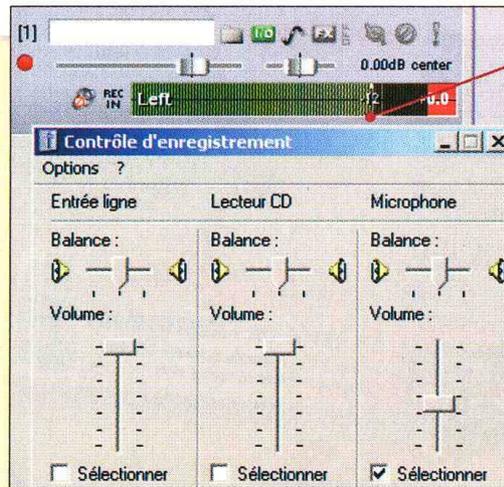
Enregistrer en multipiste

Pour créer un morceau de musique dans lequel interviennent plusieurs voix et/ou instruments, réalisez un enregistrement combinant plusieurs pistes.

En studio, les enregistrements sonores sont réalisés sur des systèmes multipistes : chaque élément sonore (instrument, voix, bruitage) est enregistré sur une piste particulière, ce qui permet de travailler facilement le moindre détail, l'ensemble étant ensuite mixé en stéréo. Vous pouvez vous aussi réaliser de tels enregistrements – par exemple, pour préparer la maquette d'une de vos compositions musicales ou réaliser une bande-son de vidéo très soignée, avec des voix, de la musique, des effets et des bruitages –, à l'aide du séquenceur multipiste Reaper. Un shareware en anglais très puissant, dont nous vous proposons de découvrir les bases. ■ **CG**

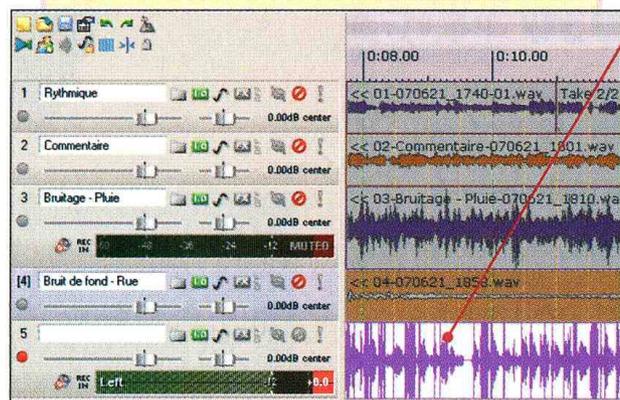
1 Créez un projet

Commencez par télécharger le logiciel en vous rendant, avec votre navigateur Internet, sur la page www.cockos.com/reaper et en cliquant sur le lien **Download Reaper Installer**. Installez ensuite le programme en suivant les étapes de l'Assistant. Enfin, lancez Reaper. Au premier démarrage, une fenêtre de présentation apparaît à l'écran. Cliquez sur **OK**, puis sur **Close** pour la refermer. Créez un nouveau projet en tapant **Ctrl + N**, cliquez sur **Non** pour fermer le projet de démonstration et enregistrez votre projet en tapant **Ctrl + S**. Ajoutez une première piste par **Ctrl + T**. Dans la zone de commandes à gauche, cliquez sur le cercle gris (voir écran), qui devient alors rouge : la piste est prête à être enregistrée. Saisissez un descriptif dans le champ qui jouxte le numéro de piste pour l'identifier facilement.



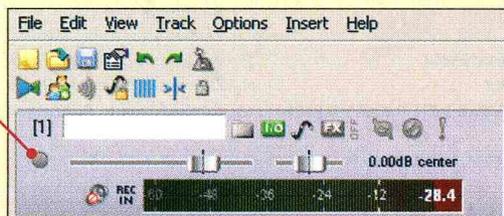
2 Réglez le volume

Reliez un microphone à l'entrée **Mic** de votre PC ou un instrument de musique amplifié à l'entrée **Line In** (ligne). Ouvrez le **Panneau de Configuration** de Windows et double-cliquez sur l'icône **Sons et Périphériques audio**. Dans l'onglet **Audio**, sous **Enregistrement audio**, cliquez sur **Volume** et, dans la fenêtre **Contrôle d'enregistrement** qui s'affiche, cochez la case **Sélectionner** correspondant à l'entrée choisie. Jouez de l'instrument ou parlez dans le micro et, dans **Reaper**, observez le niveau d'entrée : il doit se situer autour de **-12** (voir écran). Sinon, réglez le volume dans la fenêtre **Contrôle d'enregistrement**.



3 Enregistrez chaque piste

Pour démarrer l'enregistrement de la première piste, tapez **Ctrl + R** (vous l'arrêterez de la même manière). L'enregistrement apparaît sous la forme d'une courbe (voir écran). Si vous n'êtes pas satisfait de la prise, effacez-la en appuyant sur **Suppr**. Si une portion de l'enregistrement vous déplaît, cliquez dans la courbe au début de la section à reprendre et relancez l'enregistrement : la nouvelle prise remplacera la première sans l'effacer. Pour ajouter des pistes, tapez **Ctrl + T** et répétez les opérations précédentes. Point fort de Reaper : il vous permet de faire glisser un extrait quelconque d'une piste à une autre. Pour n'écouter qu'une piste, cliquez sur le point d'exclamation, à gauche de la courbe ; pour qu'une piste ne soit pas lue pendant l'enregistrement d'une autre, cliquez sur le cercle barré.



4 Mixez le résultat

Par défaut, les pistes sont restituées en « fausse stéréo » (tout est mixé au centre). Pour chacune d'elles, vous disposez d'un curseur pour le volume et d'un autre pour le panoramique (le positionnement stéréo gauche/droite). Réglez-les et, dès que le résultat vous convient, tapez **Ctrl + Alt + R** pour créer le mixage stéréo. Sous l'intitulé **Output file**, cliquez sur **Browse**, indiquez le dossier dans lequel sera stocké le fichier final et cliquez sur **Enregistrer**. Cochez **16 bit** dans la zone **WAV Bit Depth** (voir écran) puis cliquez sur **Render** : le morceau (un fichier .wav) est prêt.

> Ce qu'il vous faut

Un PC sous Windows 2000, XP ou Vista avec 1 Go de mémoire vive, le logiciel Reaper, un microphone et/ou des instruments de musique connectables au PC.

> Niveau requis

1 2 3 4

> Temps nécessaire

15min 30min 1h 2h 3h^{et+}

> **Ce qu'il vous faut**
Un PC sous Windows XP, une connexion Internet, les logiciels XnView 1.91 et Exif-Viewer 2.40.

> **Niveau requis**
1 2 3 4

> **Temps nécessaire**
15min 30min 1h 2h 3h^{et+}

XnView 1.91 et Exif-Viewer 2.40

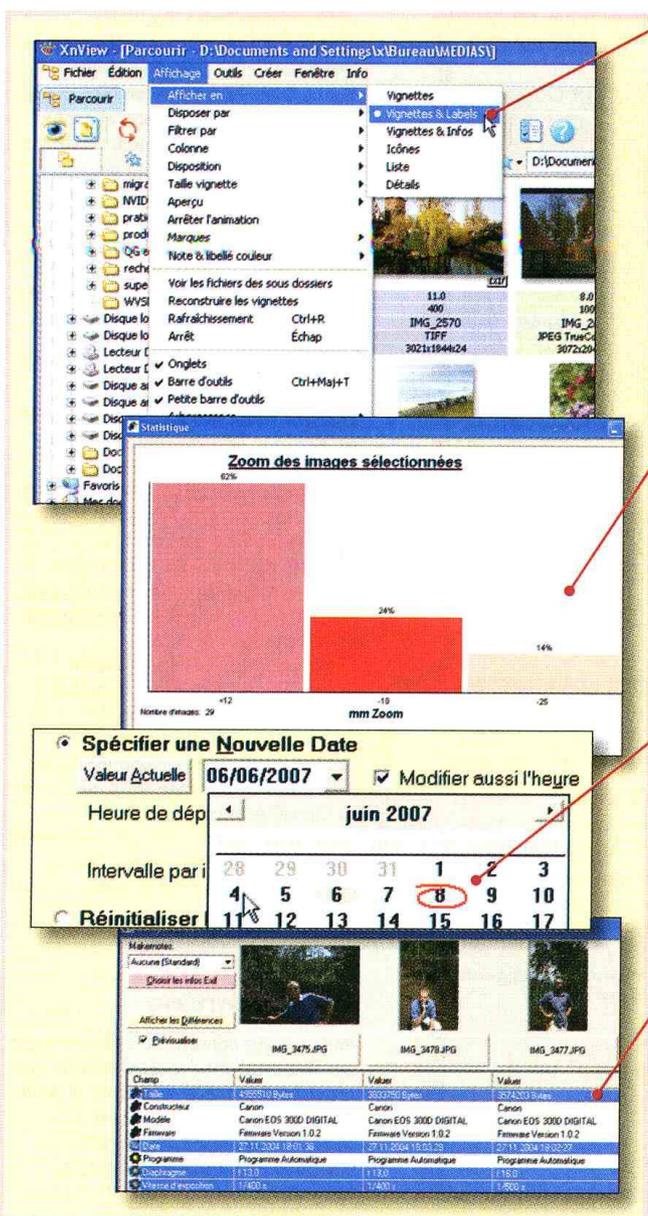
Analyser les paramètres Exif

En étudiant les données Exif, qui sont stockées automatiquement par votre appareil avec chaque photo, vous éviterez de faire des erreurs lors de vos prochaines prises de vue.

Lorsque vous prenez une photo avec votre appareil numérique, ce dernier ne se contente pas de stocker l'image dans la carte mémoire : il incorpore automatiquement dans ce fichier plusieurs données liées aux conditions de prise de vue (temps d'exposition, ouverture, valeur Iso),

mais aussi au matériel utilisé (type d'objectif, distance focale, constructeur de l'appareil). Ces informations, les données Exif (*Exchangeable Image File*), sont précieuses car elles permettent d'analyser une image a posteriori pour en comprendre tous les défauts et savoir, par exemple, si une photo est floue

à cause d'un temps d'exposition trop élevé ou d'une erreur de mise au point. Pour consulter ces données Exif, une simple visionneuse d'images, telle que XnView, suffit. Pour les modifier ou les comparer, nous vous conseillons d'utiliser Exif-Viewer, un logiciel gratuit en français. ■ NS



1 Consultez les données Exif

Téléchargez XnView 1.91 sur www.telecharger.com puis installez-le et lancez-le. Cliquez sur une image. Déroulez le menu **Affichage**, **Prévisualisation**, puis cochez **Voir**. Dans la fenêtre qui s'ouvre en bas de l'écran, cliquez sur l'onglet **Exif**. Si la photo contient des informations Exif, celles-ci apparaissent alors. Déplacez la barre de défilement pour les afficher toutes. XnView vous permet d'afficher en permanence deux données Exif de votre choix sous chaque vignette. Pour cela, déroulez le menu **Outils**, **Option**. Dans le volet de gauche, cliquez sur l'onglet **Vignette**. Dans le volet de droite, affichez l'onglet **Etiquette Vignette**. Déroulez la liste de gauche, puis cliquez sur la première valeur Exif qui vous intéresse et sur le bouton **[>]**. Faites de même pour l'autre valeur Exif que vous souhaitez afficher. Cliquez sur le bouton **Confirmer**. Enfin, déroulez le menu **Affichage**, **Afficher en**, puis cliquez sur **Vignettes & Labels** (voir écran).

2 Analysez vos pratiques photographiques

Vous voulez savoir, par exemple, quelle valeur de zoom vous utilisez le plus souvent pour prendre vos photos. Téléchargez le logiciel Exif-Viewer 2.40 à l'adresse http://www.amarra.de/exif_fr.htm puis installez-le et lancez-le. Ouvrez un dossier d'images et, en bas de la fenêtre, cliquez sur **Statistique**, puis sur **Continuer**. Patientez. Dans la fenêtre qui s'ouvre, déroulez la liste et choisissez un thème, par exemple **Zoom**. Un histogramme s'affiche alors (voir écran). Votre consultation achevée, cliquez sur **Fermer**.

3 Modifiez une valeur

En général, les données Exif d'une photo ne doivent pas être modifiées, sauf dans un cas : si vous n'avez pas réglé la date de votre appareil photo. Les clichés, non horodatés, sont alors plus difficiles à classer. Pour modifier cette valeur dans Exif-Viewer, cliquez sur une image, puis sur le bouton **Modifier les informations Exif**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cochez **Spécifier une nouvelle date**, puis déroulez la flèche voisine pour ouvrir le calendrier. Choisissez une nouvelle date (voir écran), puis cliquez sur **Continuer**.

4 Comparez plusieurs photos

Si vous avez une série de photos semblables (deux à cinq), Exif-Viewer peut signaler les données Exif qui varient d'une à l'autre. Pour cela, cliquez sur **Compareur**. Cliquez sur le bouton blanc **Choisir les infos Exif**. Ouvrez le dossier contenant vos photos et double-cliquez sur la première image. Cliquez sur le bouton rouge **Choisir les infos Exif**, et double-cliquez sur une deuxième image ; et ainsi de suite... Pour finir, cliquez sur **Afficher les différences**. Les lignes pour lesquelles les données diffèrent d'une photo à une autre sont colorées en bleu (voir écran).

> Ce qu'il vous faut

Un PC sous Windows XP, une webcam, un accès Internet à haut débit, un compte FTP, le logiciel WebcamFirst 3.

> Niveau requis

1 2 3 4

> Temps nécessaire

15min 30min 1h 2h 3h^{et+}

■ WebcamFirst 3

Surveiller sa maison à distance

Vous souhaitez surveiller votre logement durant votre absence? Laissez votre webcam et votre PC allumés et utilisez un logiciel gratuit qui enverra régulièrement des photos sur un site Web.

Une webcam peut aisément faire office de caméra de surveillance. Il suffit de la connecter à un PC (que vous laisserez allumé) et d'utiliser un logiciel spécialisé pour qu'elle prenne automatiquement, à intervalles réguliers, des photos qu'elle enverra via Internet sur un site FTP. Vous

pourrez même la régler afin qu'elle prenne des clichés dès qu'elle détecte un mouvement! Pour cela, nous vous conseillons d'employer le logiciel WebcamFirst. Riche en options, il s'avère délicat à manipuler, mais il est gratuit, en français, et compatible avec tous les modèles de webcams. Pour stocker vos clichés

sur Internet, il vous faudra un compte FTP (la plupart des FAI mettent à votre disposition un serveur FTP : récupérez et notez son adresse, ainsi que votre nom d'utilisateur et votre mot de passe). Avantage de cette formule : vous pourrez consulter vos photos à partir de tout ordinateur connecté au Net. ■ NS

1 Désactivez la mise en veille du PC

Le PC relié à la webcam doit fonctionner en permanence. Faites un clic droit sur le **Bureau**, choisissez **Propriétés**. Activez l'onglet **Ecran de veille**, cliquez sur **Gestion de l'alimentation**, déroulez la liste **Mode de Gestion de l'alimentation**, cliquez sur **Toujours actif**, puis deux fois sur **OK**.

2 Installez le logiciel

Téléchargez WebcamFirst 3 sur la page www.webcamfirst.com, installez-le en suivant les options proposées par défaut et choisissez la langue française. Lancez le programme... et optez encore une fois pour la langue française en déroulant le menu **Language, Français**.

3 Paramétrez la surveillance

Pointez la webcam sur la zone à surveiller (portée d'entrée, couloir, etc.). Commencez par régler le logiciel afin qu'il prenne une photo chaque heure. Dans la zone **Déclenchement**, cochez la case **Automatique**. Dans le champ **Périodicité en secondes**, saisissez **3600**. Pour qu'en plus, une photo soit prise au moindre mouvement détecté, cochez **Détection de mouvement** (voir écran). Demandez à quelqu'un de marcher très lentement dans le champ de la webcam et glissez le curseur vers la gauche jusqu'à ce qu'il vire du vert au rouge.

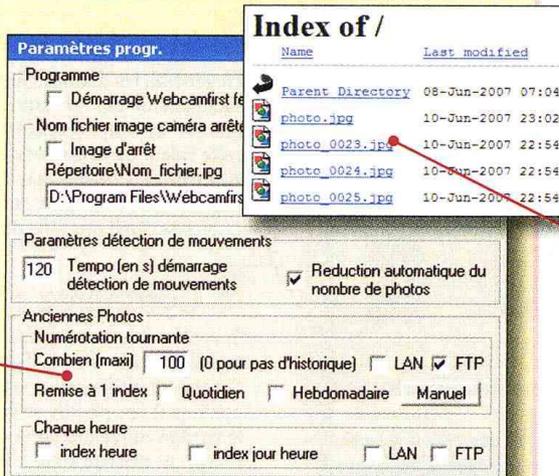
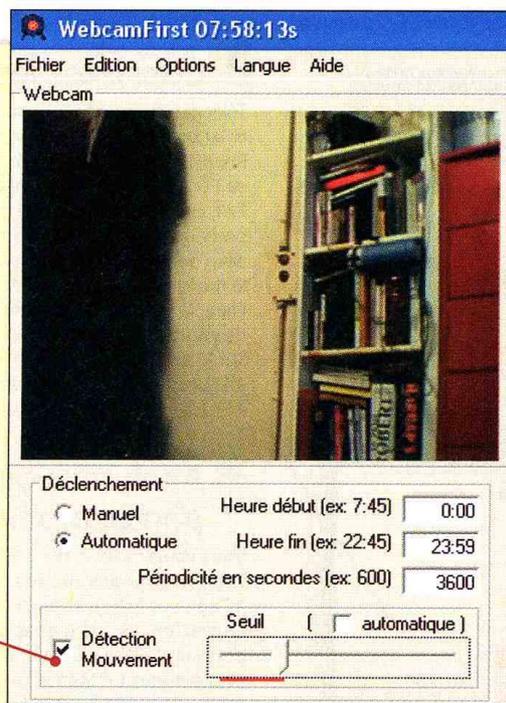
4 Configurez le transfert FTP

Par défaut, WebcamFirst ne stocke sur Internet que la dernière photo prise, mais vous pouvez lui demander d'en

archiver jusqu'à 100. Pour cela, déroulez le menu **Options, Paramètres**. Une nouvelle fenêtre apparaît (voir **écran**). Dans le champ **Combien (maxi)**, saisissez une valeur, ici **100**, et cochez la case **FTP**. Fixez également un délai avant le déclenchement du dispositif de surveillance, le temps de sortir de votre domicile : deux minutes devraient suffire. Pour cela, tapez **120** dans le champ **Tempo (en s)...** Enfin, cliquez sur **OK**. Cochez maintenant **Non** dans la zone **Mini photo** située en bas à gauche de la fenêtre principale. Puis déroulez **Options, Paramètres FTP**. Dans le champ **Nom du serveur FTP**, saisissez l'adresse de votre serveur FTP, par exemple **fpperso.free.fr**. Saisissez les informations demandées dans les champs **Utilisateur** et **Mot de passe**, puis cliquez sur **OK**. Procédez maintenant à un test : cochez les cases **Automatique** et **Détection de mouvement**, attendez deux minutes, et agitez votre main devant la webcam pour déclencher le détecteur de mouvement. Le logiciel prend des photos et tente de les transférer sur le Net... Si votre pare-feu vous demande l'autorisation de laisser WebcamFirst communiquer avec Internet, acceptez. Votre dispositif de surveillance est opérationnel. Lorsque vous l'utiliserez, pensez à sortir avant l'expiration des deux minutes de délai, et éteignez votre écran.

5 Consultez les photos

Vous pouvez consulter les photos prises par WebcamFirst depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet; il suffit de taper l'adresse de votre site FTP dans le navigateur Web. La liste des photos, numérotées et datées, apparaît (voir **écran**). Pour afficher l'une d'elles, cliquez dessus.



> Ce qu'il vous faut

Un PC sous Windows XP ou Vista, un appareil photo avec grand-angle (28 mm ou moins), le logiciel Stitcher Express 2.

> Niveau requis

1 2 3 4

> Temps nécessaire

15min 30min 1h 2h 3h^{et+}

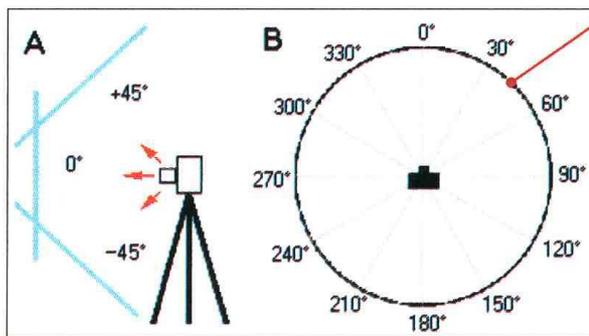
■ Stitcher Express 2

Créer un panoramique sphérique

Vous souhaitez faire découvrir la beauté d'un lieu à vos amis ? Photographiez-le sous tous les angles puis composez un panorama à 360° avec le logiciel Stitcher.

Une photo, c'est plat. Pour montrer un lieu en perspective, dans sa globalité, prenez un ensemble de clichés et assemblez-les sur PC en un panorama « sphérique ». En déplaçant la souris, vos amis feront pivoter la vue dans tous les sens, à l'écran, comme s'ils étaient au centre de la scène. La phase de prises de vue est réservée aux photographes avertis et minutieux, mais la composition du panorama, automatique, s'avère des plus simples.

Avant de partir pour votre séance photo, munissez-vous d'un appareil équipé d'un objectif grand-angle (28 mm ou inférieur), doté si possible d'un mode manuel et d'un autofocus débrayable. Mieux vaut aussi disposer d'un pied. Vous devrez ensuite choisir un lieu avec soin, en privilégiant les environnements riches en détails : le logiciel a besoin de repères pour assembler le puzzle. Afin d'éviter les distorsions qui compliquent l'assemblage des photos, tenez-vous à plus de cinq mètres de toute paroi verticale (mur, falaise, etc.). L'assemblage des clichés sera réalisé par le logiciel Stitcher Express 2, dont la version de démonstration est téléchargeable gratuitement : il réunira les photos en un panorama à 360° au format QuickTime VR. Ce panorama est tapissé de bandeaux publicitaires au nom de l'éditeur. Si cela vous gêne, une seule solution : acheter la version payante, vendue 99€. ■ NS



1 Prenez 38 photos

Après avoir rejoint le lieu que vous souhaitez immortaliser, placez-vous à un endroit précis et n'en bougez plus : vous devrez prendre 38 photos (!) à partir de ce point pour avoir la « matière » nécessaire à l'assemblage. Sur votre appareil, choisissez la focale la plus courte et la définition minimale. Si l'appareil autorise un mode manuel, pointez-le vers un endroit lumineux, notez les réglages d'ouverture et de vitesse qui sont préconisés et sélectionnez-les. Maintenez ensuite l'appareil à un mètre au-dessus du sol, à bout de bras ou en utilisant un pied. Définissez un point de mire à l'horizon, puis divisez l'espace autour de vous en 12 segments, comme les 12 nombres d'un cadran de montre (voir écran). Prenez douze photos, une par segment, en pivotant autour du même axe vertical. Inclinez maintenant l'appareil photo vers le bas (il doit faire un angle de 45° avec le sol) et prenez 12 nouvelles photos à 360°. Basculez l'appareil vers le haut (il doit effectuer un angle de 135° avec le sol) et prenez encore 12 clichés à 360°. Maintenez votre appareil à bout de bras et photographiez le ciel, au zénith. Enfin, faites une dernière photo du sol à la verticale du zénith.



2 composez le panorama

Copiez les photos sur votre ordinateur, dans un dossier nommé **360 degrés** placé sur le **Bureau**. Téléchargez Stitcher Express 2 sur www.telecharger.com, installez-le en retenant l'option **Standard**, puis lancez-le. A gauche de l'écran, cliquez sur l'icône **Charger les images**. Ouvrez le dossier **360 degrés**, tapez **Ctrl + A** et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. A gauche de l'écran, cliquez sur l'icône **Stitch automatique** puis sur **Auto-aligner le panorama**. Enfin, cliquez sur l'icône **Egaliser les couleurs**. Patientez (voir écran haut). Cliquez maintenant sur l'icône **Rendre**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, déroulez la liste **Type** et sélectionnez **QTVR cubique** (voir écran bas). Faites glisser le curseur **Taille optimale** jusqu'à ce qu'il indique **50%**. Cliquez sur **Rendre** et attendez.



3 Admirez le résultat

Si QuickTime n'est pas installé sur votre PC, rendez-vous sur www.apple.com/fr/quicktime/, téléchargez-en la version gratuite et installez-la. Fermez Stitcher, ouvrez votre dossier **360 degrés**, double-cliquez sur le fichier **Sans-titre.mov**. Le panorama s'ouvre (voir écran). Cliquez sans relâcher à l'intérieur de l'image puis déplacez votre souris pour regarder dans tous les sens. Pour zoomer, tapez sur **Maj**, et pour dézoomer sur **Ctrl**.



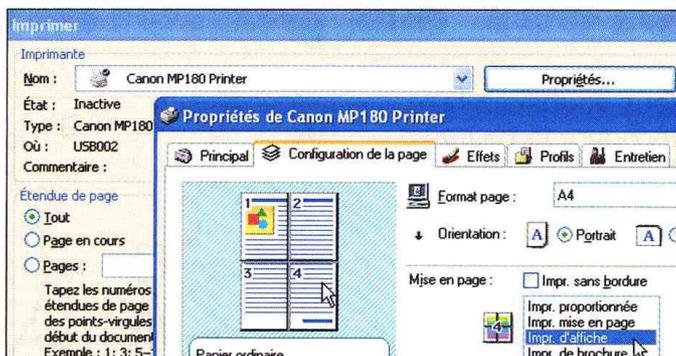
Bureautique **Word 2000 et plus récent**

1 2 3 4

Imprimer plus de seize pages sur une feuille

Word vous permet d'imprimer plusieurs pages sur la même feuille. Pour cela, dans la fenêtre de dialogue **Fichier, Imprimer**, il vous suffit de dérouler la liste **Pages par feuille** et d'opter pour 2, 4, 8 ou 16 pages. Mais vous souhaitez peut-être en mettre davantage, par exemple pour représenter un «chemin de fer» d'un très long document (une vue en miniature de l'ensemble des pages). Pour cela, choisissez la valeur de 16 pages par feuille, puis, dans la fenêtre de dialogue **Fichier, Imprimer**, cliquez sur **Propriétés** pour ouvrir la fenêtre de réglage du

pilote d'imprimante. Dans cette fenêtre, sélectionnez l'option permettant d'imprimer plusieurs pages sur une même feuille. Si la plupart des pilotes d'imprimantes récents offrent cette possibilité, son emplacement dans les menus change en fonction de votre type d'imprimante. A vous donc de la localiser. Ensuite, considérez que le nombre de pages par feuille que vous choisirez ici sera multiplié par le nombre de pages que vous avez sélectionné dans Word, soit 16. Ainsi, si vous optez, dans le pilote d'impression, pour 4 pages par feuille, vous obtiendrez 16 x 4, soit 64



> Dans les pilotes d'impression, le choix du nombre de pages par feuille est parfois dissimulé dans les menus.

pages par feuille imprimée. Le maximum théorique est de 16 x 16 = 256 pages, mais nous vous

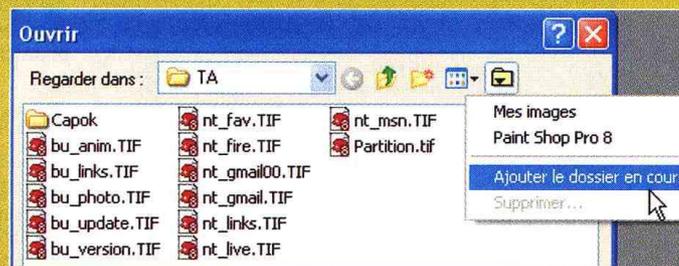
le déconseillons : en effet, les pages ne seraient guère plus grandes qu'un timbre-poste! ■

Retouche d'images **Paint Shop Pro 8 et plus récent**

1 2 3 4

Accéder facilement à ses dossiers favoris

Si vous avez l'habitude, avec Paint Shop Pro, d'ouvrir des images stockées dans plusieurs dossiers, vous devez, chaque fois que vous changez de dossier, parcourir toute l'arborescence du disque dur. Paint Shop Pro vous permet de mémoriser une liste de dossiers favoris. Pour lui ajouter un dossier, déroulez le menu **Fichier, Ouvrir**, puis parcourez l'arborescence de votre disque



> Vos dossiers préférés sont accessibles dans les fenêtres de dialogue **Fichier, Ouvrir** et **Fichier, Enregistrer sous**.

jusqu'à ce que ce dossier apparaisse dans le champ **Regarder dans...** Cliquez alors sur le bouton **Liste des chemins favoris**, à droite de la barre d'outils, et choisissez **Ajouter le dossier en cours**. Faites la même chose pour vos autres dossiers favoris. Désormais, un clic sur ce même bouton vous donne accès à vos dossiers favoris, quel que soit leur emplacement. ■

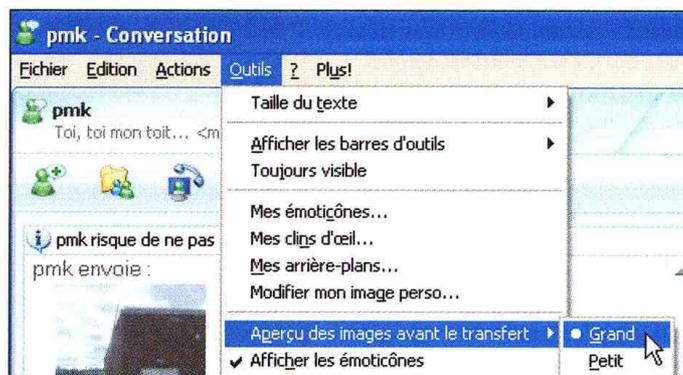
Internet **Windows Live Messenger**

1 2 3 4

Mieux voir les images avant leur transfert

Quand un correspondant propose de vous envoyer une image grâce au menu **Actions, Envoyer un fichier**, une miniature s'affiche sur votre PC. Cela vous permet de choisir de récupérer ou non ce fichier. Mais, avec les options par défaut, cette miniature est si petite qu'il vous est difficile de juger de l'intérêt

que présente l'image. Vous pouvez augmenter la taille de cette miniature. Pour cela, ouvrez une fenêtre de conversation en double-cliquant sur l'un de vos contacts. Déroulez le menu **Outils, Aperçu des images avant le transfert** et choisissez l'option **Grand**. Cette option ne pourra ralentir qu'une connexion à bas débit. ■



> L'aperçu des images peut être amélioré, dans la plupart des cas, sans détérioration de la vitesse de votre connexion Internet.

Bureautique **Excel 2000 et plus récent**

1 2 3 4

Répartir des données en catégories

Vous avez inscrit dans une feuille Excel les notes obtenues par un groupe d'élèves et vous voulez savoir combien d'entre elles sont en dessous de 10, entre 10 et 12, entre 12 et 14 et ainsi de suite. Dans l'exemple illustré ci-contre, les notes occupent le champ **B2:B12** (en jaune), et les valeurs de seuils le champ **D2:D6** (en vert). Déroulez le menu **Outils, Utilitaires d'analyse** (si vous ne trouvez pas l'outil **Utilitaires d'analyse**, déroulez **Outils, Macros complémentaires**, cochez **Utilitaires d'analyse** et validez par **OK**). Dans la fenêtre

Utilitaire d'analyse, sélectionnez **Histogramme** et validez par **OK**. Une nouvelle fenêtre apparaît. Dans le champ **Plage d'entrée**, saisissez **B2:B12** (quand vous validerez, votre saisie deviendra **\$B\$2:\$B\$12**, n'en tenez pas compte). Dans le champ **Plage des classes**, tapez **D2:D6**. Dans la zone **Options de sortie**, cochez **Plage de sortie** et saisissez **A14** dans le champ voisin. Validez par **OK**. Excel crée alors un tableau commençant en **A14** qui contient le nombre de notes qui sont inférieures ou égales à 10, comprises entre 10 et 12, etc. ■

	A	B	C	D	E	F	G
1				Seuils			
2	Pierre	11		10			
3	Paul	14		12			
4	Jacques	12		14			
5	Martine	17		16			
6	Alphonse	5		18			
7	Suzanne	7					
8	Charles	13					
9	Bertrand	10					
10	Charlotte	13					
11	Elodie	19					
12	Sylvain	15					
13							
14		Classes	Fréquence				
15		10	3				
16		12	2				
17		14	3				
18		16	1				
19		18	1				
20		ou plus...	1				

> La colonne **Fréquence** indique le nombre de valeurs comprises entre les différents seuils de la colonne **Classes**.

Système **Windows Vista**

Obtenir la liste des utilisateurs

Le système de gestion de comptes d'utilisateurs de Windows Vista permet l'ouverture simultanée de plusieurs sessions. Dans ce cas, il n'y a, bien sûr, qu'une seule session active à la fois, mais les autres sessions, inactives, restent présentes en mémoire. De cette façon, il est possible de basculer immédiatement, et à tout moment,

d'un utilisateur à un autre. Mais aucune fonction ne vous indique quels comptes sont actuellement ouverts. Pour le savoir, faites un clic droit sur un emplacement inoccupé de la **Barre des tâches**. Dans le menu qui s'affiche, choisissez **Gestionnaire des tâches** et cliquez sur l'onglet **Utilisateurs**. La liste des comptes ouverts apparaît. L'un

> Seuls les utilisateurs ayant ouvert leur compte apparaissent dans cette liste.

Fichier Options Affichage ?			
Applications Performances Mise en réseau Utilisateurs Pro			
Utilisateur	Id...	État	Nom du client
Aymeric	1	Déconnecté	
Etienne	2	Déconnecté	
Benoit	3	Actif	

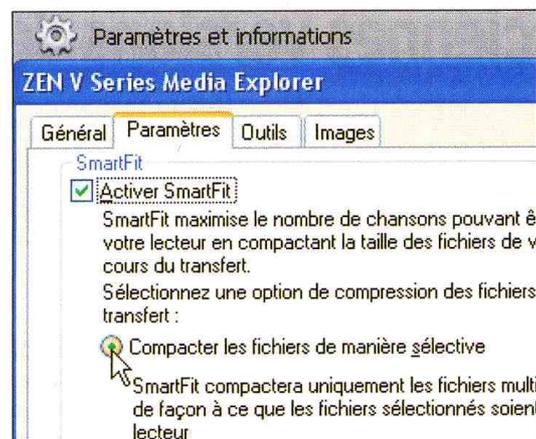
d'eux porte la mention **Actif**, les autres **Déconnecté**. Bien entendu, un compte d'utilisateur non ouvert

n'apparaîtra pas dans cette fenêtre. Pour fermer la liste, cliquez sur la case **X** en haut de la fenêtre. ■

Multimédia **Creative Zen Micro**

Stocker plus de musique sur son baladeur

Impossible d'emporter avec vous les morceaux de musique que vous préférez : il ne reste pas assez d'espace libre sur votre baladeur MP3 Creative (modèles Zen, Zen Plus, Zen Micro, Micro Photo ou Nano)! S'il ne manque pas trop d'espace, vous pouvez utiliser le logiciel de transfert de données fourni avec le baladeur pour recompresser légèrement vos fichiers MP3 et les faire tenir dans l'espace restant. Pour activer cette fonction, connectez votre lecteur au PC et



> La fonction **SmartFit** réduit légèrement la taille (et la qualité) de vos fichiers MP3 afin de les faire tenir sur votre baladeur.

lancez le logiciel Zen XXX Media Explorer (XXX étant le nom de votre modèle). Dans la fenêtre qui apparaît, faites un clic, dans le volet de droite, sur le lien **Paramètres et informations**. Dans la fenêtre qui s'affiche, activez l'onglet **Paramètres** et cochez les options **Activer SmartFit** et **Compacter les fichiers de manière sélective**. Enfin, validez par **OK**. La compression, entièrement transparente pour vous, ne sera effectuée que quand elle sera nécessaire. ■

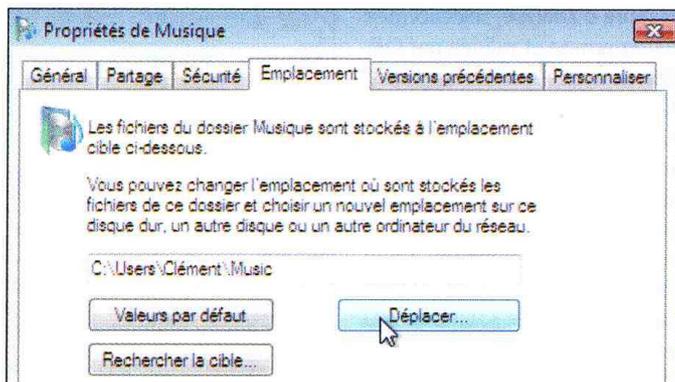
Système **Windows XP et Vista**

1 2 3 4

Déplacer le dossier Documents

Il peut être judicieux, si vous disposez de plusieurs disques durs ou partitions, de stocker vos documents personnels (photos, vidéos, textes, musiques) sur une unité spécifique, différente de celle qui héberge Windows et vos logiciels. De cette façon, vos documents seront préservés en cas de problème ou de réinstallation du système.

Avec Windows XP, vous pouvez facilement déplacer le dossier **Mes documents** et toutes les données qu'il contient. Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le raccourci **Mes documents** qui se trouve dans le menu **Démarrer** puis choisissez la commande **Propriétés**. Puis, dans la zone **Emplacement** du



> Choisissez le nouvel emplacement du dossier Ma Musique.

dossier **cible**, cliquez sur le bouton **Déplacer**. Choisissez le nouveau dossier qui sera utilisé pour stocker vos documents (**C:\Documents_Antoine**, par exemple) et cliquez deux fois sur **OK**.

Avec Windows Vista, vous pouvez définir l'emplacement de chacun des dossiers personnels de votre compte utilisateur : **Bureau**, **Contacts**, **Documents**, **Favoris**, **Images...** Rien ne vous

interdit alors de mettre toutes vos images sur une partition, vos vidéos et votre musique sur une autre, etc. Cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis sur votre nom d'utilisateur, en haut à droite du menu. La liste des dossiers contenant vos données personnelles apparaît alors. Faites un clic droit sur l'un d'eux, par exemple **Musique**, et choisissez la commande **Propriétés**. Dans la fenêtre qui s'affiche, ouvrez l'onglet **Emplacement**. Cliquez alors sur le bouton **Déplacer**. Choisissez l'endroit où votre musique sera désormais stockée puis cliquez sur le bouton **Sélectionner un dossier**. Recommencez l'opération pour chaque dossier dont vous souhaitez modifier l'emplacement. ■

Bureautique **Word 2000 et plus récent**

Séparer deux paragraphes

Afin de séparer des chapitres ou des parties d'un texte, vous tapez probablement quelques étoiles ou des tirets. Au lieu de ces austères éléments, mieux vaut ajouter une ligne horizontale ondulée ou colorée : il existe plusieurs dizaines de lignes horizontales prédéfinies directement accessibles (elles font

partie de la bibliothèque de cliparts, installée par défaut avec Word). Pour les utiliser, ouvrez votre document et cliquez à l'endroit où insérer la ligne. Déroulez le menu **Format**, **Bordure et trame**. Cliquez sur le bouton **Ligne horizontale**. Sélectionnez un modèle de ligne puis validez en cliquant

sur **OK**. La séparation est alors ajoutée. Vous pouvez facilement en modifier la longueur en cliquant sur la ligne, puis en utilisant les poignées situées à ses extrémités. ■

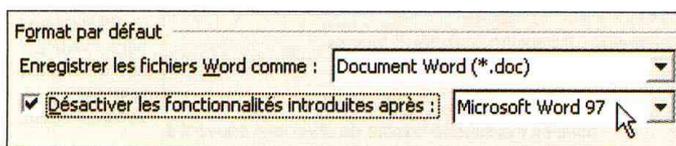
> Des lignes horizontales variées peuvent agrémenter vos documents.



Bureautique **Word 2000, XP et 2003**

Travailler avec d'anciennes versions de Word

Chaque nouvelle mouture de Word apporte son lot d'innovations... pas toujours compatibles avec les versions précédentes. Cela peut poser des problèmes car si, par exemple, vous rédigez des textes avec Word 2003 et les envoyez à un utilisateur possédant une version plus ancienne, il ne pourra peut-être pas les lire. L'une des solutions envisageables consiste



> Les versions de Word se suivent... et ne se ressemblent pas. Une option vous permet d'éviter les mauvaises surprises lors de l'enregistrement.

à demander à Word de refuser systématiquement l'usage de toute commande introduite depuis une version de Word

précise. Pour cela, lancez Word, déroulez le menu **Outils**, **Options** et cliquez sur l'onglet **Enregistrement**. Cochez l'option

Désactiver les fonctionnalités introduites après... et, dans la liste voisine, choisissez la version de Word devant servir de référence (la version la plus ancienne parmi celles qu'utilisent vos correspondants) puis validez par **OK**. Désormais, toute tentative d'utilisation d'une fonction trop récente se traduira par un message d'erreur et sera refusée. ■

Niveau requis

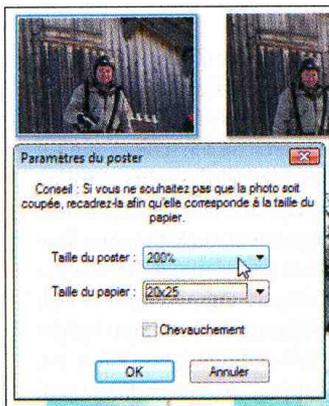
- 1 Débutants
- 2 Initiés
- 3 Confirmés
- 4 Experts

Bureautique Picasa 2

1 2 3 4

Créer un poster

Vous voulez imprimer une photo sur une feuille dont le format excède celui qu'autorise votre imprimante (en général, A4). Picasa vous permet de le faire en imprimant plusieurs feuilles que vous n'aurez ensuite qu'à accoler. Pour cela, lancez le logiciel et, dans le volet de gauche, affichez



> Le nombre d'images créées par Picasa dépend de la taille que vous avez choisie pour votre poster.

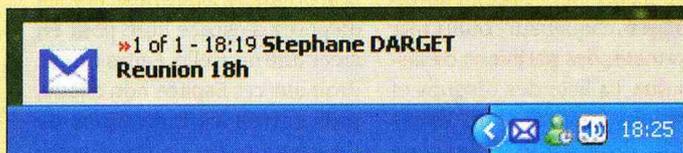
le dossier contenant votre image. Dans le volet de droite, ne sélectionnez que votre image puis déroulez le menu **Création, Créer un poster**. Dans la fenêtre qui s'affiche, choisissez la taille du poster (200%, 300%...) et un format de papier (10 x 15 ou 20 x 25 cm). Désélectionnez l'option **Chevauchement** : il est plus esthétique de coller vos photos sur une grande feuille, les unes à côté des autres, plutôt que de les coller les unes sur les autres, par chevauchement partiel. Cliquez ensuite sur **OK**. Picasa divise alors votre image en portions de même taille (4 si vous avez choisi un agrandissement à 200 %, 9 pour 300 %, 16 pour 400 %...). Ces portions sont enregistrées dans des fichiers nommés **1-o-DSC_0001.jpg, 1-o-DSC_0002.jpg**, etc. Imprimez ces images et assemblez-les pour former votre poster. Bien entendu, l'image originale est préservée. ■

Internet Gmail

1 2 3 4

Se faire avertir de l'arrivée d'un nouveau message

Pour consulter la boîte de réception de votre compte Gmail (Google Mail), vous devez ouvrir votre navigateur et vous connecter à votre compte. Si vous n'avez rien reçu, c'est du temps perdu. Installez un logiciel gratuit qui vous informera immédiatement de l'arrivée d'un nouveau message. Pour cela, rendez-vous sur la page Web http://toolbar.google.com/gmail-helper/notifier_windows.html et cliquez sur le lien **Download Gmail Notifier for Windows**. Téléchargez puis lancez le programme **gmailInstaller.exe**. Suivez les différentes étapes de l'Assistant en gardant toutes les options par défaut. Une icône représentant une enveloppe apparaît désormais à droite de la **Barre des tâches** de Windows. Dès qu'un message arrive sur votre compte Gmail, cette enveloppe se colore en bleu et un message vous indique l'expéditeur et le sujet du message. Double-cliquez sur l'enveloppe : Gmail s'affiche automatiquement dans votre navigateur. ■

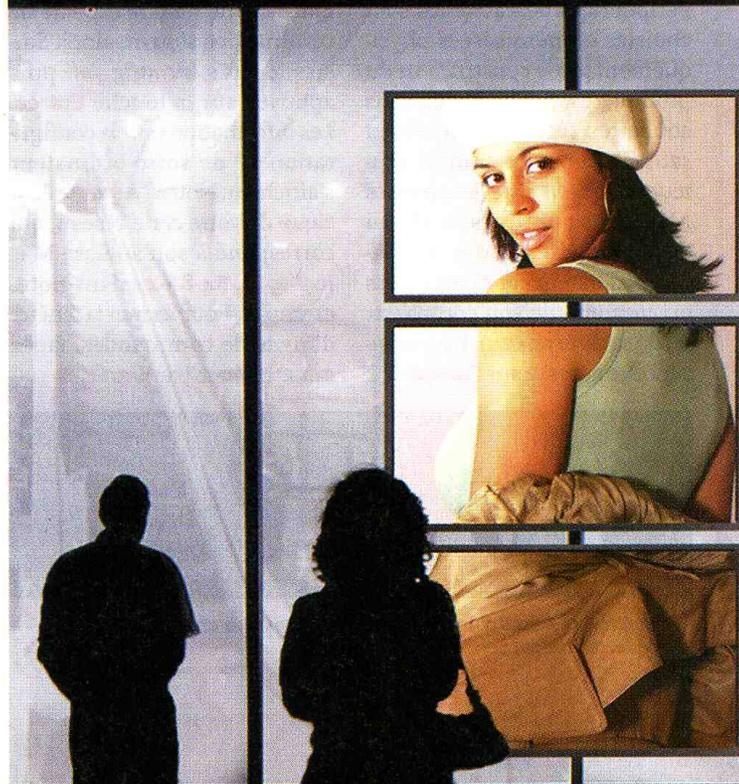


> Gmail Notifier fonctionne même si votre navigateur Internet est fermé.

HETEC

Agrandir vidéo sur plusieurs écrans

V-Match



- VGA & DVI
- 1920x1200@60 max.
- HDTV
- USB & PS/2
- Mode PiP, Dual & Quad

www.hetec.fr

+49(0)89 894 3670

Système **Windows XP**

1 2 3 4

Trouver l'adresse Mac d'une interface réseau

Les adresses Mac sont des adresses physiques uniques propres à chaque périphérique réseau (elles sont choisies et mémorisées physiquement par le constructeur du produit). Si, par exemple, vous souhaitez sécuriser un réseau sans fil en paramétrant le routeur pour qu'il filtre les adresses Mac, vous aurez besoin de lui déclarer l'adresse Mac de chaque ordinateur du réseau (plus exactement, de son contrôleur ou de sa carte réseau). Pour obtenir cette adresse sur l'un des PC

du réseau, cliquez sur le bouton **Démarrer** puis sur **Exécuter**. Saisissez **cmd**, puis appuyez sur **Entrée**. Une fenêtre d'invite de commandes s'ouvre alors. Saisissez alors **ipconfig /all** puis appuyez sur la touche **Entrée**. Les informations sur la configuration IP de votre ordinateur s'affichent. Notez l'**Adresse Physique** de votre carte réseau, qui correspond à son adresse Mac (**00-15-C5-B4-8A-42** dans notre exemple). Pour fermer la fenêtre d'invite de commandes, tapez **exit** et validez par **Entrée**. ■

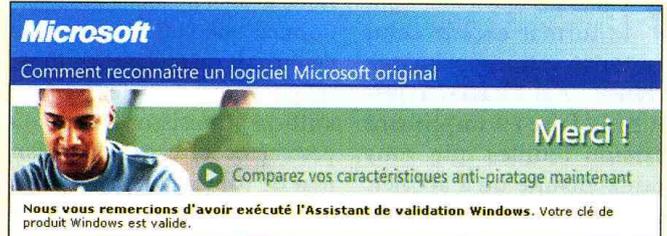
```
Adresse physique . . . . . : 00-15-C5-B4-8A-42
DHCP activé . . . . . : Non
Adresse IP . . . . . : 192.168.1.6
Masque de sous-réseau . . . : 255.255.255.0
Passerelle par défaut . . . : 192.168.1.1
Serveurs DNS . . . . . : 192.168.1.1
```

> Tout matériel doté d'une interface réseau possède une adresse Mac unique, définie par son constructeur.

Système **Windows XP**

1 2 3 4

Vérifier la légalité d'une version de Windows



> Microsoft peut vous indiquer si votre version de Windows est authentique ou non.

Comment savoir si l'ordinateur que vous venez d'acquérir contient bien une version légale de Windows ? Ce détail a son importance car certains logiciels de Microsoft, tels qu'Internet Explorer 7, le Lecteur Windows Media 11 ou encore Live Search ne s'installent que sur une version « authentique » de Windows. Pour vérifier que votre Windows est bien un logiciel original associé à une licence, et non une version piratée, ouvrez une fenêtre d'Explorateur quelconque en double-cliquant sur l'icône du **Poste de travail** par exemple. Déroulez le menu **?**, **Cette copie de Windows est-elle légale**. Votre navigateur Web s'ouvre alors sur le site de Microsoft. Cliquez sur le bouton **Valider maintenant** de la rubrique **Exécutez l'Assistant de validation Windows**. La vérification nécessite un contrôle ActiveX. Si vous ne l'avez pas, une barre bleue apparaîtra en haut de la fenêtre. Cliquez dessus et choisissez la commande **Installer le contrôle ActiveX**. Dans la fenêtre de dialogue **Avertissement de sécurité d'Internet Explorer**, cliquez sur le bouton **Installer**. Windows vous indique alors si votre clé est valide et votre Windows, authentique. Durant la vérification, aucune information personnelle vous concernant n'est envoyée à Microsoft. ■

Bureautique **Word XP et 2003**

1 2 3 4

Choisir comment ouvrir un lien hypertexte

Dans les documents que vous écrivez avec Word, il vous arrive peut-être d'insérer des adresses de sites Web, par exemple www.01net.com. Pour les distinguer du reste du texte, Word colore ces adresses en bleu et les souligne, comme elles le seraient sur un site Web. Or il existe deux méthodes pour ouvrir directement ce lien dans votre navigateur Internet. Choisissez-en une en déroulant le menu **Outils, Options** dans Word et en sélectionnant l'onglet **Edition**. Si vous cochez l'option **Appuyer sur CTRL...**, vous devrez, pour activer un lien, maintenir la touche **Ctrl** et cliquer sur le lien. Si vous ne cochez pas cette option, il vous suffira d'un clic pour l'activer. Cette dernière option est plus rapide, mais vous risquez d'activer involontairement des liens et de perdre du temps. Choisissez un mode d'activation, et validez par **OK**. ■

<http://www.01net.com/>
CTRL + clic pour suivre le lien

plus d'informations sur notre site www.01net.com

> La technique choisie pour activer un lien est toujours affichée dans une infobulle quand le pointeur de la souris survole ce lien.

Système **Windows Vista**

1 2 3 4

Réduire une partition

Peut-être souhaitez-vous réduire la taille d'une partition et en créer une nouvelle dans l'espace ainsi libéré ? Avec Vista, vous pouvez le faire sans installer de logiciel et, surtout, sans avoir à sauvegarder préalablement vos données. Cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis sur **Panneau de configuration**. Cliquez sur la rubrique **Système et maintenance**. Ensuite, dans la rubrique **Outils d'administration**, cliquez sur l'outil **Créer et formater des partitions de disque dur**. La liste des disques et partitions apparaît alors. Faites un clic droit sur le lecteur que vous souhaitez redimensionner,

puis choisissez la commande **Réduire le volume**. Dans le champ **Quantité d'espace à réduire (en Mo)**, saisissez la taille à soustraire de votre partition actuelle en lui laissant au moins 10 Go d'espace libre comme marge d'utilisation. Cliquez ensuite sur le bouton **Réduire**. Windows redimensionne alors votre partition. Après quelques minutes, la taille de votre partition originelle a diminué, et vous disposez d'espace libre pour en créer une nouvelle. Faites un clic droit sur cet **Espace non alloué**, puis suivez les indications de l'Assistant afin de créer votre nouvelle partition. ■

- 1 Débutants
- 2 Initiés
- 3 Confirmés
- 4 Experts

Connaître l'origine géographique de ses visiteurs

Vous avez conçu un site Web. Bien sûr, il est consultable par les internautes du monde entier, mais vous aimeriez savoir qui vient le visiter : vos voisins, des gens de toute la France ou des quatre coins du monde ? Pour le savoir rapidement, il vous suffit d'ajouter un petit script sur les pages importantes de votre site (par exemple, la page d'accueil). Il sera alors possible de voir (gratuitement) sous forme d'une carte du monde la provenance de vos visiteurs. Rendez-vous à la page www.clustrmaps.com/admin/register.php Dans le champ **URL**, indiquez



> Les visites sur votre site sont comptabilisées mensuellement et leur nombre est affiché sur la carte. Les cartes des mois précédents sont consultables.

l'adresse de votre site web (par exemple <http://monsie.monprovidier.fr>). Saisissez votre adresse mail dans les deux champs suivants, cochez la case **I have read and agree** puis validez en cliquant sur le bouton **Register me and send me my password**. Un

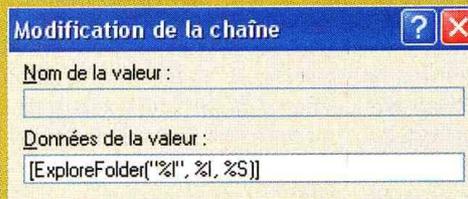
mail vous est envoyé automatiquement. Cliquez sur le bouton **Continue** puis indiquez dans le champ **Password** le mot de passe contenu dans le mail. Validez en cliquant sur le lien **Log In**. Sélectionnez tout le contenu de la zone de texte **[B] Simple**, et copiez-le

(**Ctrl + C**). Ouvrez la page HTML de votre site à l'aide d'un éditeur spécifique ou du Bloc-notes de Windows, et collez (**Ctrl + V**) le code à la fin de la page Web, juste avant la balise **</BODY>** si elle existe (sinon juste avant la balise **</HTML>**). Enregistrez puis transférez sur votre site le fichier HTML modifié. Un lien **Clustrmaps** apparaît désormais sur votre page d'accueil. Cliquez sur ce lien, identifiez-vous, et une petite carte du monde apparaîtra avec la localisation de vos visiteurs. Cliquez une autre fois pour obtenir une carte détaillée qui les regroupe par pays. ■

Afficher le panneau d'exploration pour les lecteurs réseau

Sur le Bureau, vous avez ajouté un raccourci vers un lecteur réseau pour accéder rapidement au contenu partagé d'un ordinateur de votre réseau local. Lorsque vous ouvrez ce lecteur, Windows affiche la liste des fichiers et des dossiers dans une fenêtre simple. Or cela vous oblige systématiquement, pour naviguer facilement à l'intérieur de l'arborescence des dossiers, à afficher le volet de l'Explorateur d'un clic sur le bouton

Dossier. Pour que ce volet soit affiché automatiquement à chaque ouverture, vous devez modifier le Registre. Cliquez sur le bouton **Démarrer** puis sur **Exécuter**. Dans le champ **Ouvrir**, saisissez la commande **regedit** et cliquez sur le bouton **OK**. Dans la fenêtre de l'Editeur du registre qui s'ouvre, déroulez la clé **HKEY_CLASSES_ROOT, Folder, shell, open, ddeexec**. Dans le cadre droit, double-cliquez sur la valeur (par défaut). Une



> Remplacez tout simplement la commande ViewFolder par ExploreFolder.

fenêtre **Modification de la chaîne** s'ouvre alors. Dans le champ **Données de la valeur**, remplacez **ViewFolder** par **ExploreFolder** sans changer le reste, afin d'obtenir

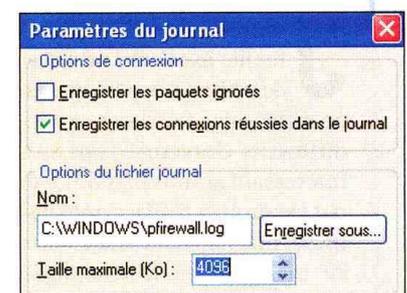
[ExploreFolder("%I", %I, %S)]. Validez en cliquant sur **OK**. Fermez enfin le Registre, puis redémarrez votre ordinateur pour appliquer la modification. ■

Surveiller l'utilisation de sa connexion

Une question vous obsède : la connexion Internet de votre PC est-elle utilisée en votre absence ? Activez tout simplement le journal du pare-feu et vous en aurez le cœur net ! Ouvrez le **Panneau de configuration** de Windows et double-cliquez sur l'icône **Pare-feu Windows**. Activez l'onglet **Avancé**. Dans la zone **Journal de sécurité**,

cliquez sur le bouton **Paramètres**. Cochez la case **Enregistrer les connexions réussies dans le journal**. Dans le champ **Taille maximale (Ko)**, spécifiez par exemple **20000** (la valeur par défaut, 4096 Ko, ne permet pas d'enregistrer plusieurs jours d'informations). Validez en cliquant deux fois sur **OK**. L'enregistrement est immédiatement activé. Pour

consulter le fichier, lancez le Bloc-notes de Windows et ouvrez le fichier **pfirewall.log** situé dans le dossier **C:\Windows**. Pour vous en faciliter la lecture, assurez-vous que l'option **Format, Retour à la ligne automatique** n'est pas active. Chaque ligne du fichier commençant par une date suivie du mot-clé **OPEN** correspond à une connexion réussie. ■



> Les dates et heures de connexion sont toutes enregistrées dans un fichier texte, lisible à l'aide du Bloc-notes de Windows.

Bureautique **Excel 2000 et plus récent**

1 2 3 4

Contrôler les utilisations d'un classeur

Vous avez créé un classeur et l'avez mis sur un dossier partagé de votre réseau local afin qu'il soit consultable par plusieurs personnes. Vous aimeriez savoir qui a ouvert ce classeur et pendant combien de temps. Il est possible de créer un fichier texte enregistrant ces informations sur votre disque dur. Pour cela, lancez Excel, n'ouvrez que votre classeur et déroulez le menu **Outils, Macros, Visual Basic Editor**. Dans le volet de gauche, double-cliquez sur **ThisWorkbook**.

xlslog.txt - Bloc-notes					
Fichier	Edition	Format	Affichage	?	
03/05/07	20:06:21	Ferme	afac.xls	Emile	
03/05/07	20:06:27	ouvre	afac.xls	Emile	

> Une ligne s'ajoute au fichier **xlslog.txt** dès que votre classeur est ouvert ou fermé.

Listing

```
Sub EcrireInfos(data)
Open "c:\xlslog.txt" For Append As #1
Print #1, Format(Date, "dd/mm/yy") & Format(Time, "hh:nn:ss") & _
" " & data & " " & ThisWorkbook.Name & " " & Application.UserName
Close #1
End Sub
Private Sub Workbook_Open()
EcrireInfos ("Ouvre")
End Sub
Private Sub Workbook_BeforeClose(Cancel As Boolean)
EcrireInfos ("Ferme")
End Sub
```

Dans la fenêtre d'édition qui s'ouvre dans le volet de droite, saisissez le listing ci-contre. De retour dans Excel, enregistrez le classeur, fermez-le puis rouvrez-le. Ouvrez, avec le Bloc-notes de Windows, le fichier **xlslog.txt** placé à la racine du disque **C:**. Les ouvertures et fermetures du

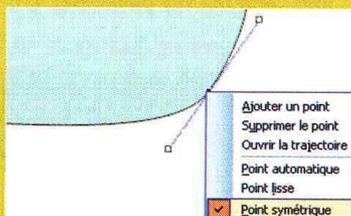
classeur y sont désormais notées avec la date, l'heure et le nom de l'utilisateur. De façon similaire, vous pouvez noter les impressions ou les enregistrements de ce classeur en utilisant respectivement les événements **Workbook_BeforePrint** et **Workbook_BeforeSave**. ■

Bureautique **PowerPoint XP et plus récent**

Tracer des courbes lisses

Dans une diapositive PowerPoint, il est possible de créer facilement des cercles, des rectangles ou des segments de droites. Mais vous pouvez aussi créer des courbes lisses (dites courbes de Bézier) comme celles obtenues avec un logiciel de dessin vectoriel (tel Illustrator). Pour cela, dans la barre d'outils **Dessin** (si elle n'est pas affichée, faites-la apparaître via le menu

Affichage, Barres d'outils), déroulez le menu **Formes automatiques, Lignes** et choisissez l'une des options, par exemple **Forme libre**. Créez un quadrilatère (ou toute autre figure) en définissant chaque sommet par un clic de souris (le dernier clic doit être fait au même endroit que le premier). Le quadrilatère se remplit automatiquement d'une couleur. Toujours dans la



> Les fonctions étendues des courbes de Bézier deviennent accessibles lorsque vous créez certaines formes automatiques.

barre d'outils activez la commande **Dessin, Modifier les points**. Cliquez au milieu d'un des segments de droite et déplacez votre souris pour créer une courbe. Cliquez à l'aide du bouton droit sur l'un des points constituant la forme (petits carrés

noirs) et choisissez la commande **Point d'angle** (ou **Point symétrique**). Deux tangentes bleues apparaissent avec, à leur extrémité un carré blanc. En déplaçant ce dernier vous pouvez contrôler finement la courbe que vous souhaitez former. ■

Bureautique **Excel XP et 2003**

Créer une image à partir d'une plage de cellules

Juxtaposer, dans une feuille Excel, des portions de tableaux en provenance de différentes feuilles, voire de différents classeurs, peut être intéressant si vous êtes amené, par exemple, à réaliser une synthèse. Mais il vaut mieux, dans ce cas, oublier le classique copier-coller. En effet, il est impossible, avec cette méthode, de juxtaposer des données dont les colonnes ne sont pas de

même largeurs. Il est préférable d'utiliser l'outil **Photo**, capable de créer une image à partir d'un groupe de cellules. Par défaut, celui-ci ne figure pas dans les barres d'outils. Pour le faire apparaître, déroulez le menu **Outils, Personnaliser** et activez l'onglet **Commandes**. Dans la zone **Catégories**, cliquez sur **Outils** puis, dans la liste **Commandes**, sélectionnez **Photo** et faites glisser cet élément dans la

Image 1	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Travail	7	700%	7%	14	1400%	18%	2	
2	Travail	24	2400%	38%	65	6500%	60%	8	
3	Autres	28	2800%	43%	38	3800%	23%	6	
4	Autres	30	3000%	41%	50	5000%	41%	8	

> Convertir des tableaux en images, permet de réunir sur une page des tableaux dont les largeurs de colonnes différent, avec des effets qui peuvent être assez décoratif...

barre d'outils de votre choix. Cliquez enfin sur **Fermer**. Sélectionnez maintenant la plage de cellules à «photographier», puis cliquez sur l'icône **Photo**. Placez-vous dans la feuille (elle peut appartenir à un autre classeur) qui doit recevoir les données, puis tracez un rectangle à la souris. L'image des cellules

occupera alors ce rectangle. Vous ne pourrez pas modifier les données de l'image (il faut pour cela modifier directement les données «photographiées»). Mais vous pourrez utiliser sur la photo obtenue tous les outils destinés aux images, comme la rotation, la modification des couleurs, le rognage, etc. ■

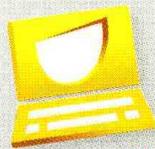
tele2box.fr

QUESTION CHOIX, JE PENCHE POUR TELE2

Pourquoi payer pour des appels téléphoniques illimités que vous n'utilisez pas ?
La nouvelle **TELE2 Box Essentiel** se concentre sur l'indispensable : Ligne téléphonique,
Internet ADSL et TV numérique. Avec TELE2, avoir le choix, c'est Essentiel !



TELE2 BOX Essentiel



Internet ADSL
Débit maximal*



TV numérique
41 chaînes en
qualité numérique*



Ligne téléphonique
Appels aux tarifs
préférentiels TELE2*

19,90€
TTC/mois
En zones
dégrouppées*

Inscrivez-vous au

0 805 04 11 31

Appel gratuit depuis un fixe

TELE2

Pourquoi continuer à payer trop cher ?

* Offre Tele2 Box Essentiel au 22/08/07, réservée aux particuliers, au tarif de 19,90 € TTC/mois en zones dégroupées et 29,90 euros TTC/mois en zones non dégroupées. Frais de résiliation de 49 €. En zones dégroupées : (i) offre disponible sous réserve d'éligibilité au dégroupage total de TELE2 et de compatibilité technique de la ligne téléphonique ; (ii) débits IP : de 512Kbit/s à 16 Mbit/s en descendant et de 128 Kbit/s à 640 Kbit/s en ascendant. Abonnement téléphonique inclus dans le forfait et communications téléphoniques facturées en sus selon les tarifs disponibles sur www.tele2.fr/tele2-box/plus/fichiers/conditions-generales.pdf ; (iii) modem et décodeur TV inclus ; (iv) option TV activable gratuitement sur demande (sous réserve d'éligibilité au service TELE2 TV) et incluant 41 chaînes (en cas de réception de la TNT ; à défaut 13 des 18 chaînes de la TNT sont disponibles en version ADSL). Liste des chaînes sur <http://www.tele2.fr/tele2-box/options/bouquet-basique.php>
En zones non dégroupées, caractéristiques de l'offre Tele2 Box Essentiel disponibles sur : <http://www.tele2.fr/tele2-box/plus/fichiers/fiche-informations-standardisee/1434FIS17-T2-BOX.pdf>
Service Clientèle accessible au 0811 24 00 10 (prix d'un appel local depuis un téléphone fixe) de 8h à 23h, 7j/7 ou par courrier : Service Clientèle TELE2 ADSL, 14, rue des Frères Caudron 78458 Vélizy Cedex.